



**DISEÑO DE UN MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL  
GEOREFERENCIADO PARA EL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN  
RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE INGENIERO EN ECOTURISMO**

**DANILO FABIÁN MEJÍA CALDERÓN**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE RECURSOS NATURALES**

**ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2015**

## HOJA DE CERTIFICACIÓN

EL TRIBUNAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN CERTIFICA QUE: el trabajo de investigación titulado **“DISEÑO DE UN MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO PARA EL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.”** de responsabilidad de Sr. Danilo Fabián Mejía Calderón, ha sido revisado quedando autorizada su presentación.

### TRIBUNAL



Ing. Carlos Jara

**DIRECTOR**



Ing. Christiam Aguirre

**MIEMBRO**

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE RECURSOS NATURALES**  
**ESCUELA DE INGENIERIA EN ECOTURISMO**

**Riobamba, junio 2015**

## **DEDICATORIA**

A mi hijo Angelito por ser el motor de mi vida, a mis padres por ser ejemplo de perseverancia, sacrificio y dedicación, a mis hermanos por ser un apoyo incondicional, a mis amigos por una hermandad de décadas y a Bibi por su amor y apoyo fundamental en todos estos años.

A la memoria de mis amigos y compañeros ecoturistas, que ahora son ángeles del cielo.

A Riobamba por ser fuente de inspiración y motivo de investigación y al esfuerzo imparable de aquellos investigadores que buscan el desarrollo y el beneficio colectivo.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento a Dios por ser la esencia de mi vida.

Agradezco a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación, gracias al Ing. Carlos Jara e Ing. Christiam Aguirre por su apoyo en este proyecto. Al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Regional 3 por la apertura brindada; al Ing. Gustavo Torres por ser amigo y maestro, por su enseñanza y por encaminar mis deseos de investigación; y al Arq. Diego Villacís por la confianza, el apoyo y la materialización de este proyecto para el beneficio del Patrimonio Cultural de Riobamba.

Quiero dejar constancia de gratitud a la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO, a la FACULTAD DE RECURSOS NATURALES, y de manera especial a la ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO que a través de sus docentes me brindaron los conocimientos necesarios; para priorizar en mi desempeño laboral, la investigación y el trabajo basados en el desarrollo sostenible de los territorios, en busca de un progreso colectivo con la sociedad y el medio ambiente.

A mis apreciados amigos por ser escudo y espada en estos años de formación y a mi familia por ser fuente de inspiración y fortaleza en cada etapa de mi vida.

**MIL GRACIAS.**



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>I. DISEÑO DE UN MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO PARA EL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.....</b>	<b>1</b>
<b>II. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
A. IMPORTANCIA.....	1
B. JUSTIFICACIÓN .....	2
C. OBJETIVOS .....	3
1. Objetivo General.....	3
2. Objetivos Específicos .....	3
D. HIPÓTESIS .....	3
<b>III. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>4</b>
A. MODELO GEOREFERENCIADO, ESPACIAL O GEOGRÁFICO.....	4
B. CATASTRO .....	4
1. Aplicación de catastro georeferenciado en el continente americano.....	4
C. PATRIMONIO CULTURAL.....	6
1. Patrimonio Cultural Material .....	7
2. Centro Histórico.....	7
a. Zona de Primer Orden .....	7
b. Zona de Segundo Orden .....	8
D. SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG).....	8
1. Georeferenciación.....	8
2. GPS (Global Positioning System) .....	9
3. Coordenadas geográficas .....	9
4. Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator) .....	9
5. Cartografía .....	10
6. Base de datos .....	10
7. Ortofotografía .....	10
8. Modelo vector .....	10
9. Archivo shapefile (*.shp).....	11

10. Join.....	11
A. GUIA DE USUARIO .....	11
B. HERRAMIENTA TECNOLÓGICA.....	12
1. Ciudades Inteligentes.....	12
<b>IV. MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>13</b>
A. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR .....	13
1. Localización.....	13
2. Ubicación geográfica .....	13
3. Límites del Centro Histórico del cantón Riobamba .....	13
4. Características climáticas.....	15
5. Materiales y equipos .....	15
a. Materiales.....	15
b. Equipos .....	15
B. METODOLOGÍA.....	16
1. Registro de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba.....	16
2. Construcción del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado del Centro Histórico del cantón Riobamba.....	19
3. Diseño de una guía de usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado	20
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>21</b>
A. REGISTRO DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA .....	21
1. Recolección de la información .....	21
a. Manzanas que conforman el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba .....	22
b. Inmuebles presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba .....	22
c. Equipamientos Urbanos presentes en el Centro Histórico de Riobamba.....	23
d. Conjuntos Urbanos presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba .....	23
e. Bienes inmuebles de la Zona de Primer Orden .....	23
f. Bienes inmuebles de la Zona de Segundo Orden .....	36
2. Validación de la información.....	47
a. Observaciones del inventario del INPC-Sistema ABACO .....	47

1) Zona de Primer Orden .....	47
2) Zona de Segundo Orden .....	48
3. Georeferenciación de los bienes inmuebles patrimoniales .....	50
4. Elaboración de la base de datos .....	86
<b>B. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA.....</b>	<b>92</b>
1. Recopilación de planos, mapas y ortofotografías .....	92
2. Georeferenciación y descomposición de la información de los planos o mapas disponibles .....	92
3. Digitalización y construcción de los modelos de datos vectoriales necesarios (puntos, líneas o polígonos en archivo shapefile).....	93
4. Combinación de la matriz de datos previamente elaborada, con los archivos shapefile (*shp) construidos.....	94
5. Modelación de la ubicación de lotes en 3D de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba .....	96
6. Comprobación y validación del funcionamiento del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado .....	99
<b>C. GUÍA DE USUARIO DEL MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO.....</b>	<b>124</b>
1. Identificación de usuarios .....	124
a. Caracterización profesional.....	124
b. Nivel de conocimiento requerido.....	124
2. Identificación de acciones ejecutables en el modelo .....	125
3. Establecimiento del proceso .....	125
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>126</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>128</b>
<b>VIII. RESUMEN .....</b>	<b>130</b>
<b>IX. SUMARY .....</b>	<b>131</b>
<b>X. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>132</b>
<b>XI. ANEXOS.....</b>	<b>135</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Coordenadas del cantón Riobamba.....	13
Cuadro 2. Límites del Centro Histórico del cantón Riobamba distribuido por zonas. ....	14
Cuadro 3. Total de Registros del Centro Histórico del cantón Riobamba.....	22
Cuadro 4. Matriz de Registro de los Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de Riobamba-Zona de Primer Orden.....	27
Cuadro 5. Matriz de Registro de los Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de Riobamba-Zona de Primer Orden.....	38
Cuadro 6. Coordenadas geográficas de los bienes inmuebles del Centro Histórico.....	50
Cuadro 7. Campos de la Base de Datos .....	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Zonificación del Centro Histórico de Riobamba. ....	14
Gráfico 2. Ejemplo de ficha de Inventario INPC- tercera página.....	26
Gráfico 3. Ejemplo de ficha de Inventario INPC- segunda página. ....	37
Gráfico 4. Inserción de plano georeferenciado.....	93
Gráfico 5. Inserción de puntos georeferenciados.....	93
Gráfico 6. Digitalización de vectores. ....	94
Gráfico 7. Inserción de base de datos. ....	95
Gráfico 8. Relación con la herramienta “JOIN”. ....	96
Gráfico 9. Verificación De Tabla de Atributos.....	96
Gráfico 10. Inserción de archivos en ArcScene.....	97
Gráfico 11. Operación para elevación 3D. ....	98
Gráfico 12. Visualización de vectores en ArcScene.....	99
Gráfico 13. Aplicación de la herramienta “identify” .....	100
Gráfico 14. Aplicación de la herramienta “hyperlink” .....	100
Gráfico 15. Visualización de imágenes en 360°. ....	101
Gráfico 16. Activación de la herramienta “Editor” .....	102
Gráfico 17. Activación del botón “Star Editing”. ....	103

Gráfico 18. Ventana de selección de archivo para edición.....	103
Gráfico 19. Activación de las Propiedades y “Table of Contents” del archivo.....	104
Gráfico 20. Visualización de la Tabla de Atributos.....	104
Gráfico 21. Activación de las herramientas para edición, “Editor” y “Star Editing”.....	105
Gráfico 22. Activación de la herramienta “Creature Feature”.....	106
Gráfico 23. Activación de “Table of Contents”.....	106
Gráfico 24. Tabla de Atributos del archivo. ....	107
Gráfico 25. Selección de la opción “Add hyperlink”. ....	108
Gráfico 26. Inserción de archivos con la opción “Add hyperlink”.....	108
Gráfico 27. Inserción de dirección URL con la opción “Add hyperlink”.....	109
Gráfico 28. Cálculo del Área con la herramienta “Calculate Geometry”.....	110
Gráfico 29. Área de la Zona de estudio. ....	110
Gráfico 30. Cálculo de áreas de polígonos. ....	111
Gráfico 31. Cálculo de Área Total.....	112
Gráfico 32. Visualización del Área Total de cada bien inmueble. ....	112
Gráfico 33. Cálculo de costo de preservación. ....	113
Gráfico 34. Visualización del costo de preservación de cada bien inmueble.....	114
Gráfico 35. Cálculo de costo de mantenimiento.....	115
Gráfico 36. Visualización del costo de mantenimiento. ....	115
Gráfico 37. Selección del campo “NIV_INTERV” (nivel de intervención). ....	116
Gráfico 38. Visualización de los bienes inmuebles según el nivel de intervención. ....	117
Gráfico 39. Inserción de polígono de la Zona de Primer Orden.....	117
Gráfico 40. Aplicación de la herramienta “Geoprocessing”.....	118
Gráfico 41. Visualización de los bienes inmuebles exclusivamente de la Zona de Primer Orden. ....	118
Gráfico 42. Página web Dirección de Gestión de Patrimonio. ....	120
Gráfico 43. Mapa virtual de visualización de catastro y acceso a fichas de inventario.....	121
Gráfico 44. Mapa virtual de acceso a los bienes inmuebles para Smartphone. ....	121
Gráfico 45. Ejemplo de Geoportal.....	122
Gráfico 46. Ejemplo de un Sistema de Información Territorial. ....	123

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Primer Orden. ....	135
Anexo 2. Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Segundo Orden. ....	136
Anexo 3. Componentes del catastro. ....	137
Anexo 4. Guía de Usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado.....	138
Anexo 5. Ejemplo de la ficha de inventario de bienes inmuebles patrimoniales del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco. ....	153
Anexo 6. Ejemplo de la ficha de inventario de equipamiento urbano del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco. ....	161
Anexo 7. Ejemplo de la ficha de inventario de conjunto urbano patrimoniales del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco. ....	170

# **I. DISEÑO DE UN MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO PARA EL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

## **II. INTRODUCCIÓN**

### **A. IMPORTANCIA**

Desde el establecimiento de los primeros grupos sociales, se presentó la necesidad de afrontar problemas a nivel territorial, y, con el pasar del tiempo, el aumento de la densidad poblacional, el avance tecnológico y la planificación de los territorios, se generaron acciones específicas para atender estos requerimientos, es así que surgieron especialistas en medición, delimitación, marcación y segmentación de tierras y propiedades.

Estos procesos no solo han sido aplicados en la organización de tierras y predios, sino también dentro de la gestión del patrimonio cultural, en base a la necesidad de recopilación y registro de los bienes inmuebles patrimoniales que viene a ser un proceso vital dentro de la planificación de los territorios. El “catastro patrimonial” es una herramienta esencial para el registro, la identificación y acceso a datos del patrimonio arquitectónico de un territorio, que se encuentre al servicio de la entidad administrativa y la población en general.

El uso de las nuevas tecnologías, la optimización de recursos, principios de sostenibilidad, la aplicación de nuevos procesos, y la planificación desde una visión geo-espacial, son necesidades por cubrir en la mayor parte de entidades públicas relacionadas a la gestión del Patrimonio Cultural del Ecuador. El caso más cercano se aprecia en la recién creada Dirección de Gestión de Patrimonio del GAD Municipal de Riobamba, donde se puede considerar al “catastro patrimonial” como uno de los instrumentos más importantes para su gestión, resaltando que el 14 de mayo del 2015, el Presidente y los representantes de los gobiernos autónomos descentralizados del Consejo Nacional de Competencias, en la

ciudad de Quito entregaron y firmaron la resolución No. 0004-CNC-2015 en la cual se resuelve “*Transferir la competencia para preservar , mantener y difundir el patrimonio arquitectónico y cultural, y construir los espacios públicos para estos fines, a favor de los gobiernos autónomos descentralizados metropolitanos y municipales*”; por lo tanto es necesario la implementación de herramientas tecnológicas eficientes que faciliten la labor de la entidad y aporten al cumplimiento de estas competencias y demás políticas locales, nacionales e internacionales referentes al Patrimonio Cultural.

## **B. JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de construir un “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” como una herramienta tecnológica que permita la gestión eficiente de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba, se ha convertido en uno de los problemas de solución inmediata dentro de la Dirección de Gestión de Patrimonio del GADM Riobamba, que apenas tiene pocos meses de haberse constituido como el ente gestor del Patrimonio Cultural del cantón.

El avance tecnológico, la nueva visión de planificación enfocada en el desarrollo sostenible, los objetivos del milenio, la planificación estratégica de cada país y la necesidad de generar nuevos procesos para optimizar recursos, desafían a los profesionales relacionados a la gestión del patrimonio cultural a generar nuevas metodologías y productos eficientes que agilicen y beneficien a la gestión patrimonial cada territorio. Es por esta razón que el diseño de un “Catastro Patrimonial Georeferenciado” que se encuentre dentro de una plataforma GIS, beneficia directamente a las fases de planificación, debido a que se obtiene información desde un ámbito espacial, se agiliza la consulta, verificación y gestión de los bienes inmuebles patrimoniales. Así mismo fortalece la atención pública al momento de consultar los datos de un inmueble con el mismo usuario.



Otros beneficios como la optimización de recursos, actualización inmediata del catastro patrimonial, visualización geo-espacial, datos estadísticos, cálculo geo-espacial, análisis espacial, fortalecimiento en la toma de decisiones a nivel territorial, fortalecimiento en la planificación y gestión de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico de la ciudad, son resultados de la utilización de éste trabajo de investigación. Pero más allá de ser una herramienta dentro de la labor competente de la Dirección de Gestión de Patrimonio, también se constituye dentro de los primeros pasos de planificación sostenible de Riobamba, y una innovación para generar los primeros insumos en el desarrollo de productos patrimoniales inteligentes del cantón.

## **C. OBJETIVOS**

### **1. Objetivo General**

Diseñar un Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado para el Centro Histórico del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

### **2. Objetivos Específicos**

- a.** Registrar los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba.
- b.** Construir el Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado del Centro Histórico del cantón Riobamba.
- c.** Diseñar una guía de usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado.

## **D. HIPÓTESIS**

El “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” es una herramienta tecnológica que permite la gestión eficiente de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba.

### **III. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA**

#### **A. MODELO GEOREFERENCIADO, ESPACIAL O GEOGRÁFICO**

“Un modelo georeferenciado, espacial o geográfico abarca niveles de datos que son organizados en un SIG para almacenar y manipular dos tipos de información: espacial (ubicación) y no espacial (atributos). Desde el punto de vista de un SIG, la información esencial que se necesita almacenar es la ubicación espacial en la Tierra (valores como longitud y latitud, que es la más simple forma de información espacial). La segunda forma de información se refiere a los atributos o características de los objetos que están siendo estudiados. Por ejemplo: elevación, nombre, características físicas, tipo de vegetación, etc. En general, los modelos de información espacial dentro de un SIG son de tipo híbrido, es decir, una combinación entre información espacial y no espacial. La opción de escoger una estructura de datos espaciales en particular depende de las necesidades iniciales del proyecto en el SIG”. (SIERRA, 2008)

#### **B. CATASTRO**

“Inventario o registro público; al servicio no sólo de las distintas administraciones sino del ciudadano y de la sociedad en general. Permite la consulta y certificación de los datos”. (REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2010)

##### **1. Aplicación de catastro georeferenciado en el continente americano**

La Dirección de Catastro de la ciudad de Panamá ha logrado fortalecer y modernizar sus procedimientos y recursos, brindando servicios más eficientes; a través de la colaboración

gubernamental interinstitucional e internacional y con el consenso de contribuyentes y formas organizadas de la sociedad. Se han sentado las bases para el levantamiento del “Catastro georeferenciado de la ciudad de Panamá y sus alrededores”. Los bienes patrimoniales del Estado están y serán mejor custodiados con un modelo digitalizado en los procesos de inventario, mantenimiento y administración de los activos. Esto permitirá realizar informes en tiempo real a la ciudadanía, vía web como gestión de transparencia.

“El Sistema Integrado de Información Catastro – Registro (SIICAR)” es un sistema integrado, capaz de mantener, manejar y administrar la información de Catastro y Registro público con otras instituciones. Módulo georeferencial que permitirá realizar los procesos y que debe cumplir con los estándares siguientes:

- ✓ Manipulación de información en diferentes Sistemas de Coordenadas.
- ✓ Importar y exportar información en diferentes formatos.
- ✓ Transformación de datos georeferenciales a diferentes formatos.
- ✓ Realizar cálculos geoespaciales.
- ✓ Realizar análisis geoespaciales.
- ✓ Control de errores en la manipulación de datos geoespaciales.
- ✓ Polígonos abiertos, Duplicidad de datos.
- ✓ Integración de información geoespacial de diferentes coberturas y diferentes Sistemas de Coordenadas. (Datum NAD 27; WGS84)
- ✓ Habilidad de desplegar y/o imprimir la información georeferenciada.
- ✓ Descentralizar los servicios que prestan las instituciones involucradas.
- ✓ Disminuir los tiempos, transacciones y costos en que incurren los usuarios que tienen que ver con el registro y legalización de sus bienes.
- ✓ Garantizar la interacción permanente y necesaria de los datos catastrales (planos o mapas de catastro) con la información de registro (títulos de la tierra o escrituras), logrando una descripción completa de la situación legal y física de cualquier propiedad.
- ✓ Impulsar la participación activa en el uso y aprovechamiento del SIICAR por parte de otras instituciones públicas, de empresas privadas y de usuarios individuales.

Este proyecto habilita el desarrollo de un catastro multifinalitario en la ciudad de Panamá, cuya primera fase comprende. La creación del “Sistema de Información Geográfica Gubernamental a nivel nacional instituciones gubernamentales y privadas”, es la Dirección de Catastro quien dispondrá de la totalidad de la información en sus sistemas, y debe ser tomado como eje central del sistema dado que utiliza como base la identificación predial. Esta visión de un Catastro Multifinalitario debe ser el resultado de la suma de visiones emergentes del análisis de las necesidades y problemáticas identificadas en el país, del papel que debe cumplir la Dirección de Catastro y Bienes Patrimoniales en el presente con miras al futuro, logrado a través del trabajo conjunto de los organismos estatales catastrales y no, y de otros sectores privados asociados a los servicios catastrales como de los usuarios y contribuyentes en general.

En este contexto es imprescindible contar con una “Ley nacional del catastro”, que permita tener un marco legal en correspondencia con los desarrollos existentes o en vías de concreción. Se podrá ofrecer servicios y soluciones completas, logrando así, el Catastro Multifinalitario que brinde atención inmediata con asesoría integral en el manejo de la información en general y que es vital para la Toma de Decisiones tanto a nivel interno de nuestra Entidad como a nivel Gubernamental para servir al País. (MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS DE PANAMÁ, 2004)

### **C. PATRIMONIO CULTURAL**

“El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta, vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras”. (UNESCO, 2014)

“Se entiende por patrimonio cultural la apropiación y gestión de las manifestaciones materiales e inmateriales heredadas del pasado, incluyendo los valores espirituales,

estéticos, tecnológicos, simbólicos y toda forma de creatividad, que los diferentes grupos humanos y comunidades han aportado a la historia de la humanidad”. (INPC, s.f)

## **1. Patrimonio Cultural Material**

“Se define como Patrimonio Material al conjunto de bienes del hombre, en los que una comunidad reconoce sus valores específicos y particulares, con los cuales se identifica”. (INPC, s.f)

### **a. Bien inmueble**

“Son aquellas obras o producciones humanas, que no se pueden trasladar de un lugar a otro y están íntimamente relacionados con el suelo. Los bienes inmuebles conservan valores históricos, culturales y simbólicos con características tipológicas, morfológicas y técnico-constructivas de singular importancia como arquitectura: civil, religiosa, vernácula, industrial, funeraria, haciendas y yacimientos arqueológicos”. (INPC, s.f)

## **2. Centro Histórico**

“Núcleo urbano original de planeamiento y construcción de un área urbana, generalmente el de mayor atracción social, económica, política y cultural, que se caracteriza por contener los bienes vinculados con la historia de una determinada ciudad, a partir de la cultura que le dio origen, y de conformidad en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley”. (UNESCO, 1978)

### **a. Zona de Primer Orden**

Es la zona que se desarrolla alrededor del núcleo inicial de fundación de la ciudad y que concentra los hitos urbanos y arquitectónicos más importantes.

**b. Zona de Segundo Orden**

Es la zona que circunda a la Zona de Primer Orden, consiste en una zona de amortiguamiento o de transición entre el Centro Histórico y la zona de expansión o nueva ciudad.

**D. SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG)**

Según Brenes, C. (2005), manifiesta que un SIG se define como: “un conjunto de métodos, herramientas y datos que están diseñados para actuar coordinada y lógicamente para capturar, almacenar, analizar, transformar y presentar toda la información geográfica y de sus atributos con el fin de satisfacer múltiples propósitos. Los SIG son una nueva tecnología que permite gestionar y analizar la información espacial y que surgió como resultado de la necesidad de disponer rápidamente de información para resolver problemas y contestar a preguntas de modo inmediato”.

**1. Georeferenciación**

“La georeferenciación es el posicionamiento de un objeto espacial que puede estar representado mediante puntos o líneas. Si se trata de una obra relacionada con escuelas, pozos de agua, puentes, pasos laterales, entre otros, se trata de un proyecto puntual. Mientras que si la obra se refiere a la construcción o rehabilitación de una vía, se identifican sus coordenadas de inicio y final para representarla mediante una línea”. (SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN, 2009)

## **2. GPS (Global Positioning System)**

“GPS es la abreviatura de NAVSTAR GPS. Este es el acrónimo en Inglés de NAVigation System with Time And Ranging Global Positioning System, (que en Español significa Sistema de Posicionamiento Global con Sistema de Navegación por Tiempo y Distancia). Es un sistema que sirve para determinar nuestra posición con coordenadas de Latitud, Longitud y Altura. El GPS es un sistema basado en satélites artificiales, dispuestos en un constelación de 24 de ellos, para brindar al usuario una posición precisa”. (LEICA, 2010)

## **3. Coordenadas geográficas**

“Las coordenadas geográficas son un sistema de referencia que utiliza las dos coordenadas angulares, latitud (Norte y Sur) y longitud (Este y Oeste) y sirve para determinar los ángulos laterales de la superficie terrestre (o en general de un círculo o un esferoide)”. (SIN, 2009)

## **4. Coordenadas UTM (Universal Transverse Mercator)**

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2006) las coordenadas UTM son otro sistema de coordenadas muy usado, el cual generalmente es encontrado en Cartografía Temática de Investigación, Gubernamental y Particular, etc. Este tipo de coordenadas son más fáciles de usar (Unidades en metros) que las Geográficas (Longitud y Latitud en grados). El Sistema de Coordenadas UTM Secciona el Globo en pequeñas divisiones, estas secciones son llamadas ZONAS, existen 60 zonas que cubren la tierra y van de los 84° Norte y los 80° Sur ( Este sistema de coordenadas no toma en cuenta los polos) y parten del meridiano 180° en dirección Este-Oeste

## **5. Cartografía**

Según la Asociación Cartográfica Internacional (s.f.), se considera a la Cartografía como “el arte, ciencia y técnica de hacer mapas y el estudio de éstos como documentos científicos y obras de arte”.

Durante la 17ava. Asamblea General de esta Asociación, celebrada en Barcelona, España (1995), se adoptó una nueva definición, que se expresa en los siguientes términos: “Cartografía es la disciplina que trata sobre la concepción, producción, difusión y estudio de los mapas”.

## **6. Base de datos**

“Una base de datos es una herramienta para recopilar y organizar información. En las bases de datos, se puede almacenar información sobre personas, productos, pedidos, o cualquier otra cosa. Muchas bases de datos empiezan siendo una lista en un programa de procesamiento de texto o en una hoja de cálculo”. (MICROSOFT, 2014)

## **7. Ortofotografía**

“La ortofotografía (Ortofoto) es una presentación fotográfica de una zona de la superficie terrestre, en la que todos los elementos presentan la misma escala, libre de errores y deformaciones, con la misma validez de un plano cartográfico, pero con mucha más información que la anterior”. (INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR, 2006)

## **8. Modelo vector**



“Modelo que representa los objetos por medio de un par o una secuencia de coordenadas (X, Y), las cuales pueden ser enlazadas con atributos”. (CAMPOS, 2014)

## 9. **Archivo shapefile (\*.shp)**

“Es un formato de archivo informático propietario de datos espaciales desarrollado por la compañía ESRI, quien crea y comercializa software para Sistemas de Información Geográfica como Arc/Info o ArcGIS”. (ESRI, 2012)

## 10. **Join**

“La herramienta *JOIN* permite combinar registros de dos o más tablas en una base de datos relacional. Existen tres tipos de relaciones con *JOIN*: uno a uno; uno a muchos; muchos a uno y muchos a muchos”. (ESRI, 2012)

## A. **GUIA DE USUARIO**

“Una Guía de usuario, también conocida como Manual de usuario, es un documento de comunicación técnica destinado a dar asistencia a las personas que utilizan un sistema en particular.<sup>1</sup> Por lo general, este documento está redactado por un escritor técnico, como por ejemplo los programadores del sistema o los directores de proyectos implicados en su desarrollo, o el personal técnico, especialmente en las empresas más pequeñas”. (DEFINICIÓN. DE, 2014)

## **B. HERRAMIENTA TECNOLÓGICA**

“Las herramientas tecnológicas, como cualquier otra herramienta, están diseñadas para facilitar el trabajo y permitir que los recursos sean aplicados eficientemente intercambiando información y conocimiento dentro y fuera de las organizaciones”. (NTCS.20, 2013)

### **1. Ciudades Inteligentes**

“La ciudad inteligente a veces también llamada “ciudad eficiente” o “ciudad súper-eficiente”, se refiere a un tipo de desarrollo urbano basado en la sostenibilidad que es capaz de responder adecuadamente a las necesidades básicas de instituciones, empresas, y de los propios habitantes, tanto en el plano económico, como en los aspectos operativos, sociales y ambientales. Las “Ciudades Inteligentes” representan el concepto de las urbes del futuro a través del uso intensivo de las tecnologías de vanguardia. De esta manera se consigue una gestión eficiente de los recursos económicos en la planificación, gestión y operación de los diferentes servicios municipales a los ciudadanos. Tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de sus habitantes, aumentar la eficiencia de los servicios públicos, incrementar la participación de los ciudadanos en ellos, mejorar las condiciones de sostenibilidad medioambiental y aumentar las oportunidades que la ciudad ofrece a las personas y a las empresas”. (FLACMA, 2014)

#### IV. **MATERIALES Y MÉTODOS**

##### A. **CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR**

##### 1. **Localización**

La investigación se realizó en el Centro Histórico del cantón Riobamba que se encuentra ubicado en la región Sierra Central y constituye la capital de la Provincia de Chimborazo. (GAD CANTONAL DE RIOBAMBA, 2010)

##### 2. **Ubicación geográfica**

La zona de estudio se encuentra geográficamente ubicada a 2754 msnm, X= 759607, Y= 9814770, coordenadas proyectadas UTM, DATUM: WGS\_84, Zona 17 Sur.

**Cuadro 1.** Coordenadas del cantón Riobamba

<b>Ciudad de la zona de estudio</b>	Riobamba
<b>X</b>	759607
<b>Y</b>	9814770
<b>Altitud (msnm)</b>	2754

**Fuente:** Cartografía base del Instituto Geográfico Militar.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

##### 3. **Límites del Centro Histórico del cantón Riobamba**

El espacio de estudio comprende dos zonas territorialmente marcadas. La Zona de Primer Orden, es el espacio que generalmente se la conoce como “Centro Histórico” y la Zona de Segundo Orden que es también denominada “Zona de Amortiguamiento o de Respeto”.

**Cuadro 2.** Límites del Centro Histórico del cantón Riobamba distribuido por zonas.

ZONA DE PRIMER ORDEN		ZONA DE SEGUNDO ORDEN	
<b>Norte</b>	Calle Juan Lavalle	<b>Norte</b>	Calle Diego de Ibarra
<b>Sur</b>	Calle Pedro Alvarado	<b>Sur</b>	Calle Diego de Almagro
<b>Este</b>	Calle Argentinos	<b>Este</b>	Calle Junín
<b>Oeste:</b>	Calle Gaspar de Villarroel	<b>Oeste</b>	Calle Colombia

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 1.** Zonificación del Centro Histórico de Riobamba.

**Fuente:** Instituto Nacional de Patrimonio Cultural- Regional 3.

#### **4. Características climáticas**

Según la cobertura de tipos de clima de la base de datos del INFOPLAN (Sistema de Información para el desarrollo local en el Ecuador), el cantón Riobamba se encuentran en los siguientes tipos de climas: Ecuatorial mesotérmico seco, ecuatorial mesotérmico semi – húmedo, ecuatorial de alta montaña y en el nival. El cantón Riobamba, posee una precipitación promedio de 200 – 500mm. Predominando la estación seca. El clima del cantón es templado seco, con variaciones hacia el frío en las noches, la temperatura media anual es de 13,4°C (TORRES, G. 2012)

#### **5. Materiales y equipos**

##### **a. Materiales**

- 1) Resmas de papel Bond
- 2) Pliegos de formato A0 y A1
- 3) Esferográficos
- 4) Libreta de campo
- 5) Cd's
- 6) Internet
- 7) Tinta de impresora

##### **b. Equipos**

- 1) Computadora portátil
- 2) Smartphone
- 3) Cámara digital
- 4) Flash Memory 16 GB
- 5) Impresora
- 6) GPS

## **B. METODOLOGÍA**

Para cumplir con los objetivos planteados en esta investigación se aplicó la siguiente metodología:

### **1. Registro de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba**

#### **a. Recolección de la información**

Se identificó la cantidad actual de bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba y se recopiló la información disponible de cada uno de ellos, en el Sistema Abaco del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y la información catastral de la Dirección de Gestión de Patrimonio del GAD Municipal de Riobamba.

La información a recolectada para los Bienes Inmuebles fue la siguiente:

- ✓ Localización e identificación
- ✓ Régimen de propiedad
- ✓ Tipo de tenencia
- ✓ Época de construcción
- ✓ Fecha de construcción
- ✓ Tipología
- ✓ Valoración
- ✓ Áreas verdes
- ✓ Descripción de la fachada
- ✓ Estructura
- ✓ Características relevantes
- ✓ Estado de conservación
- ✓ Nivel de integridad y/o conservación
- ✓ Categoría de la edificación

- ✓ Tipo de intervención
- ✓ Niveles de intervención
- ✓ Grados de protección
- ✓ Descripción
- ✓ Observaciones del conjunto
- ✓ Valoración del entorno
- ✓ Observaciones

La información a recolectada para los Equipamientos Urbanos fue la siguiente:

- ✓ Localización e identificación
- ✓ Motivo
- ✓ Tipo
- ✓ Dimensiones
- ✓ Atribución
- ✓ Autor de la construcción
- ✓ Época y/o Fecha
- ✓ País
- ✓ Descripción general
- ✓ Descripción del entorno
- ✓ Observaciones
- ✓ Datos técnicos
- ✓ Estado de conservación e Integridad
- ✓ Estado general
- ✓ Descripción general
- ✓ Descripción del entorno
- ✓ Observaciones
- ✓ Datos técnicos
- ✓ Estado de conservación e Integridad
- ✓ Estado general

La información recolectada para los Conjuntos Urbanos fue la siguiente:

- ✓ Localización e identificación
- ✓ Tipo de tenencia
- ✓ Valoración del conjunto urbano
- ✓ Descripción de la valoración
- ✓ Intervención
- ✓ Nivel de intervención:
- ✓ Valoración del entorno
- ✓ Observaciones

**b. Validación de la información**

Una vez identificados los bienes inmuebles patrimoniales, se validó la información mediante salidas de campo para verificar los datos y la ubicación de lotes.

**c. Georeferenciación de los bienes inmuebles patrimoniales**

La georeferenciación de los bienes inmuebles patrimoniales se realizó mediante salidas de campo utilizando un dispositivo GPS, Smartphone y GIS.

**d. Elaboración de la base de datos**

Para finalizar el primer objetivo se registró la información recolectada, mediante la elaboración de tres matrices en Microsoft Excel una para cada tipo de registro (bienes inmuebles, equipamientos urbanos y conjuntos urbanos) que abarca los campos que se pueden analizar en el “Modelo”, las mismas que se establecieron en base a la ficha de inventario del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, la información catastral de la



Dirección de Gestión de Patrimonio del GAD Municipal de Riobamba y los campos determinados en esta investigación que contempla información relacionada a:

- ✓ Turismo (atractivos y prestadores turísticos)
- ✓ Accesibilidad para personas con discapacidad y movilidad reducida.

## **2. Construcción del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado del Centro Histórico del cantón Riobamba**

Para la construcción del modelo se aplicó el siguiente proceso en la plataforma ArcGIS 10.1 (ArcMap 10.1, ArcScene 10.1):

- a. Recopilación de planos, mapas (catastrales, lotes, generales, etc), ortofotografías y cartografía disponible de la ciudad, en el Instituto Geográfico Militar, Dirección de Planificación y Ordenamiento Territorial y la Dirección de Gestión de Patrimonio del GAD Municipal de Riobamba.
- b. Georeferenciación, descomposición y transformación de la información de los planos o mapas disponibles.
- c. Digitalización y construcción de los modelos de datos vectoriales necesarios (puntos, líneas o polígonos en archivo shapefile)
- d. Combinación de la matriz de datos previamente elaborada, con los archivos shapefile (\*.shp) construidos.
- e. Modelación de la ubicación de lotes en 3D de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba.
- f. Comprobación y validación del funcionamiento del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado, mediante la demostración de las siguientes acciones:
  - ✓ Consulta de la información general del catastro.
  - ✓ Actualización de los registros en el campo de la Tabla de Atributos de los archivos shapefile (\*.shp) que se encuentran en el Modelo.

- ✓ Digitalización de un nuevo modelo de vector que represente el bien inmueble patrimonial que se desea agregar.
- ✓ Inserción de archivos necesarios e hipervínculos relacionados con los vectores del Modelo.
- ✓ Cálculo geoespacial
- ✓ Análisis espacial.
- g. Identificación de herramientas tecnológicas que se puedan generar con el Modelo de Catastro patrimonial Georeferenciado.

### 3. Diseño de una guía de usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado

#### a. **Identificación de usuarios**

Se identificó el perfil del usuario que podría utilizar el “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”, mediante la caracterización profesional de la persona y la determinación del nivel de conocimiento requerido para ejecutar las acciones y procesos de este proyecto.

#### b. **Identificación de acciones ejecutables en el modelo**

Se identificó las principales acciones que se pueden realizar en el “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”.

#### c. **Establecimiento del proceso**

Se estableció el proceso para ejecutar las acciones dentro del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”.

## V. **RESULTADOS**

### A. **REGISTRO DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA**

#### 1. **Recolección de la información**

Dentro del inventario del patrimonio cultural del cantón Riobamba del Sistema ABACO<sup>1</sup> del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural se incluye como parte de la clasificación de BIENES INMUEBLES las siguientes denominaciones:

- ✓ **Bienes Inmuebles:** casas, viviendas, hoteles, haciendas, colegios y escuelas.
- ✓ **Equipamientos Urbanos:** plazas y parques.
- ✓ **Conjuntos Urbanos:** conjunto de bienes inmuebles.

Bajo los parámetros mencionados, en el inventario del patrimonio cultural de Riobamba existen 372 registros de BIENES INMUEBLES dentro del Centro Histórico distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ 194 registros dentro de la ZONA DE PRIMER ORDEN.
- ✓ 178 registros dentro de la ZONA DE SEGUNDO ORDEN.

Los 372 registros dentro del Centro Histórico, incluyen 359 Bienes Inmuebles, 4 Equipamientos Urbanos y 9 Conjuntos Urbanos como se aprecia en el Cuadro 3.

---

<sup>1</sup> Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural

**Cuadro 3.** Total de Registros del Centro Histórico del cantón Riobamba.

<b>ZONAS</b>	<b>B. INMUEBLES</b>	<b>E. URBANOS</b>	<b>C. URBANOS</b>	<b>REGISTROS</b>
Primer Orden	190	3	1	194
Segundo Orden	169	1	8	178
<b>TOTAL</b>	<b>359</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>372</b>

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

**a. Manzanas que conforman el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba**

El Centro Histórico del cantón Riobamba está conformado por 103 manzanas distribuidas de la siguiente manera:

- ✓ 44 manzanas dentro de la ZONA DE PRIMER ORDEN.
- ✓ 59 manzanas dentro de la ZONA DE SEGUNDO ORDEN.

**b. Inmuebles presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba**

El centro histórico del cantón Riobamba está conformado por 359 Bienes Inmuebles distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ 190 bienes inmuebles dentro de la ZONA DE PRIMER ORDEN.
- ✓ 169 bienes inmuebles dentro de la ZONA DE SEGUNDO ORDEN.

**c. Equipamientos Urbanos presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba**

El Centro Histórico del cantón Riobamba está conformado por 4 Equipamientos Urbanos distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ 3 Equipamientos Urbanos dentro de la ZONA DE PRIMER ORDEN.
- ✓ 1 Equipamiento Urbano dentro de la ZONA DE SEGUNDO ORDEN.

**d. Conjuntos Urbanos presentes en el Centro Histórico de la ciudad de Riobamba**

El Centro Histórico del cantón Riobamba está conformado por 9 Conjuntos Urbanos distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ 1 Conjunto Urbano dentro de la ZONA DE PRIMER ORDEN.
- ✓ 8 Conjuntos Urbanos dentro de la ZONA DE SEGUNDO ORDEN.

**e. Bienes inmuebles de la Zona de Primer Orden**

La Zona de Primer Orden está conformada por 44 manzanas, 194 bienes inmueble patrimoniales que incluyen 190 inmuebles, 3 equipamientos urbanos y 1 conjunto urbano. (**Anexo 1.** Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Primer Orden)

✓ **La Catedral de Riobamba**

	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		FICHA BI-1 DE REGISTRO EMERGENTE		REGISTRO N°: 093
					ARCHIVO N°: 04
DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO			INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES		CLAVE CATASTRAL: 11-011-01
Entidad Investigadora: INPC		Registrado por: Arq. Kléver Campos / Arq. Marco Silva		Código de Bienes Inmuebles: 4H4-07-93	
Denominación del Bien Inmueble: Conjunto La Catedral		Localización			
Uso Original: Religioso	Uso Actual: Religioso	Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	
		Parroquia: Maldonado	Calle: Veloz	N°: 55	
		MZ: 42	Sitio Geográfico: --	Zona: -----	
Régimen de propiedad: Religioso Nombre del propietario: Curia Tipo de tenencia: Propietario Época de construcción: Colonial - republicano Fecha de construcción: ±1800 TIPOLOGÍA: Republicana		Tipología: 		Ubicación: 	
Nro. Retiros: -----	Nro. Pisos Interior: 1	Nro. Frentes: 3	Nro. Familias: -----		
Valoración: Histórico Testimonial					
Con entorno natural de áreas verdes: NO		Influencia estilística en fachada: Barroco			
A) DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA Recta Niveles o Pisos: 3 Vanos Abiertos N° PA: ----- PB: ----- Zócalo: Piedra Portal o Soportal: Remate de Fachada: Espadaña 2 torres Portada: Monumental Balcones: ----- N°: ----- Balcones: ----- N°: ----- Molduras y Ornamentación: Pilastras, bandas, ornamentación floral, óculo, pináculos, espadaña, torres. Color: Piedra vista Textura: Lisa-talla-relieve		Imágenes - Fotografías: 			
B) ESTRUCTURA Cimiento: Piedra Paredes: Ladrillo Cubierta: Estructura de madera - Teja					
C) CARACTERÍSTICAS RELEVANTES Interior: ----- Exterior: -----					
D) ESTADO DE CONSERVACIÓN Cubierta: BUENO Estructura: BUENO Elementos: BUENO Mantenimiento: BUENO					
Código de Negativo: M55R98		Fotograma Nro: -----		Fecha de Registro: Marzo 2007	

**VALORACION HISTORICA:** Se encuentra implantada frente al Parque Pedro Vicente Maldonado. En esta construcción se aprecia la influencia y creencia de aborígenes y españoles, con un criterio sincrético conjugado por la fe y la confianza en el mensaje del cristianismo.

Los sobrevivientes del terremoto de 1797, edificaron la iglesia utilizando las piedras labradas de la iglesia matriz.

"La iglesia matriz de la nueva Riobamba fue construida por el Párroco de Riobamba, Dr. José M. Freile, en 1835. En el año 1865 se transforma en Catedral por haberse formado la Diócesis de Bolívar", con el pasar de los años la edificación entró en un franco proceso de deterioro, por lo que en el año 1960 Monseñor Leonidas Proaño, crea un comité pro- reconstrucción de esta edificación.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Central del Ecuador, inicia los estudios para la recuperación de este monumento religioso, decidiendo mantener la fachada y al interior realizar una construcción nueva (Se utilizaron los planos realizados por el Arq. Carlos Velasco, iniciándose la construcción con la colocación de la primera piedra el 17 de abril de 1967).

-Chimborazo, Templos y Monumentos. Colección: Chimborazo, Ayer, hoy y Siempre. En el Bicentenario de la Traslación y Asentamiento de la Nueva Riobamba. Edición noviembre 1999.

**NIVEL DE INTEGRIDAD Y/O CONSERVACIÓN**  
**SUBSUELO:** -----  
**PLANTA BAJA:** INTERVENIDA  
**2da. PLANTA:** INTERVENIDA  
**3ra. PLANTA:** -----  
**4 o MAS:** -----

**CATEGORÍA DE LA EDIFICACIÓN:**  
**MONUMENTAL:** Religiosa

**TIPOS DE INTERVENCIÓN:**  
 Rehabilitación

**NIVELES DE INTERVENCIÓN:**  
 Conservación

**GRADO DE PROTECCIÓN:**  
 Condicionada

**FOTOGRAFIA-IMAGENES:**



**DESCRIPCIÓN:**

Edificación que delinea el perfil urbano del sector más importante de la ciudad de Riobamba, en la fachada de la iglesia se observa la utilización de piedras talladas provenientes de la "Antigua Riobamba" cuyo valor artístico es de fundamental importancia.

La construcción es muy antigua, en 1926 Brüning intervino en la modificación planimétrica y decorativa, posteriormente fue sometida a varias intervenciones.


La espadaña se presenta flanqueada por dos volúmenes que llegan hasta la línea de altura del primer nivel. Por sus dimensiones crean una composición netamente horizontal que se aligera por su color blanco, paño en el que se abren vanos, con ritmo y sobriedad, dando al conjunto un carácter de serenidad y elegancia.

En el centro de la composición el contraste en piedra. Toda la espadaña, que no sigue con el trabajo decorativo, para suavizar su asentamiento tiene dos contrafuertes arrufados.

**RESPONSABLE:** Arq. Fabian Lara O.

**OBSERVACIONES DEL CONJUNTO:** Aparte de su calidad expresiva y de la excelente resolución en piedra, que muestra un trabajo de gran calidad, su importancia también es por el simbolismo que implícitamente lleva, el del cristianismo y su filosofía de humanismo y protección para todos los seres.  
**VALORACIÓN DEL ENTORNO:** Apreciable

**OBSERVACIONES:** Para el sector son válidas todas las observaciones realizadas en anteriores fichas respecto a todo aquello que afecta a la ciudad y su calidad de vida, hay casos que frente a edificaciones muy significativas se permite un mercadeo elemental que atenta contra todo lo bueno que debe rodear a una edificación como la presente. Corresponde a las autoridades municipales el ordenamiento urbano, donde se jerarquice cada edificación.

Anexo Gráfico – Fotográfico			
<div></div>			
<p>Detalle de la puerta principal, dentro de una composición muy simétrica de toda la portada, el módulo base del diseño reparte los elementos de forma equilibrada y sin llegar al barroquismo en el plano, la presencia de diferentes elementos determina una portada con una expresión dinámica, alegre y agradable, donde todos son resueltos en piedra trabajada, se incorpora elementos y formas neoclásicos y la más variada decoración a base de temas diferentes.</p>			
Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 093
Elaborado por: Arq. Fabián Lara O.	Fecha de Registro: Febrero 2007	Código: M55R98B	Negativo:
Fotografiado por: Arq. Kléver Campos			

**Gráfico 2.** Ejemplo de ficha de Inventario INPC-Zona de Primer Orden.  
**Fuente:** Sistema ABACO INPC.



**Cuadro 4.** Matriz de Registro de los Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de Riobamba-Zona de Primer Orden.

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
1	Iglesia Monasterio La Concepción	Velasco	Orozco	32	52	4H4-07-052
2	Monasterio la Concepción	Velasco	Colón	32	53	4H4-07-053
3	Casa	Velasco	Espejo	33	54	4H4-07-054
4	TPECH	Velasco	Colón	33	55	4H4-07-055
5	Casa	Velasco	Colón	33	56	4H4-07-056
6	Casona	Velasco	Colón	33	57	4H4-07-057
7	Edificio - Residencia	Maldonado	Orozco	34	58	4H4-07-058
8	Vivienda	Maldonado	Orozco	34	59	4H4-07-059
9	Vivienda	Maldonado	Espejo	34	60	4H4-07-060
10	Vivienda	Maldonado	Argentinos y Espejo	34	61	4H4-07-061
11	Colegio y Escuela (Marianitas)	Maldonado	Tarqui	35	62	4H4-07-062
12	Colegio Santa Mariana de Jesús	Lizarzaburu	5 de Junio	35	63	4H4-07-063
13	Casa	Maldonado	Orozco	35	64	4H4-07-064
14	Colegio San Felipe	Maldonado	Velasco	39	73	4H4-07-073
15	Iglesia San Felipe - Templo expiatorio	Maldonado	Velasco	39	74	4H4-07-074
16	Teatro Colegio San Felipe	Maldonado	Veloz	39	75	4H4-07-075
17	Basílica de Riobamba	Maldonado	Veloz	39	76	4H4-07-076
18	Conjunto Urbano (3)	Maldonado	Tarqui	40	77	4H4-07-077
19	Casa	Maldonado	Orozco	40	78	4H4-04-078
20	Casa José María Román	Maldonado	Juan de Velasco	40	79	4H4-07-079
21	Casa	Sin especificar	Velasco	40	80	4H4-07-080

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
22	Casa	Maldonado	Veloz	40	81	4H4-07-081
23	Casona	Maldonado	Veloz	40	82	4H4-07-082
24	Casa	Maldonado	Veloz	40	83	4H4-07-083
25	Casa	Maldonado	Orozco	41	84	4H4-07-084
26	Casona	Maldonado	5 de Junio	41	85	4H4-07-085
27	Casona	Maldonado	5 de Junio	41	86	4H4-07-086
28	Casa	Maldonado	Veloz	41	87	4H4-07-087
29	Casa	Maldonado	5 de Junio	41	88	4H4-07-088
30	Casa	Maldonado	Veloz	41	89	4H4-07-089
31	Casa	Maldonado	Veloz	41	90	4H4-07-090
32	Casa	Maldonado	Tarqui	41	91	4H4-07-091
33	Casa del Chofer	Maldonado	Tarqui	41	92	4H4-07-092
34	Conjunto La Catedral	Maldonado	Veloz	42	93	4H4-07-093
35	Casa	Velasco	Orozco entre Colón y Espejo	43	94	4H4-07-094
36	Casa	Velasco	Orozco entre Colón y Espejo	43	95	4H4-07-095
37	Casa	Velasco	Orozco y Espejo (esquina)	43	96	4H4-07-096
38	Casa	Velasco	Veloz y Orozco	43	97	4H4-07-097
39	Casa	Velasco	Veloz y Orozco	43	98	4H4-07-098
40	Casa	Velasco	Veloz y Colón (esquina)	43	99	4H4-07-099
41	Casona	Velasco	Veloz y Espejo (esquina)	43	100	4H4-07-100
42	Casona	Velasco	Espejo	43	101	4H4-07-101
43	Casa	Velasco	Larrea	44	102	4H4-07-102
44	Casona	Velasco	Pasaje	44	103	4H4-07-103

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
45	Casa	Velasco	Colón	44	104	4H4-07-104
46	Casa	Velasco	Veloz	44	105	4H4-07-105
47	Casa	Velasco	Veloz	44	106	4H4-07-106
48	Casa	Velasco	Colón	44	107	4H4-07-107
49	Casa	Velasco	Pasaje s/n	44	108	4H4-07-108
50	Hospital de Niños Alfonso Villagómez	Velasco	España	45	109	4H4-07-109
51	Casona	Velasco	Larrea	45	110	4H4-07-110
52	FEDEBAR	Velasco	Veloz	60	129	4H4-07-129
53	Vivienda	Velasco	Veloz	60	130	4H4-07-130
54	Casa	Velasco	García Moreno	60	131	4H4-07-131
55	Cámara de Comercio	Velasco	Primera Constituyente entre García Moreno y España	60	132	4H4-07-132
56	Colegio Nacional Maldonado	Velasco	Primera Constituyente, España, Veloz y Larrea	61	133	4H4-07-133
57	Casona	Velasco	Colón	62	134	4H4-07-134
58	Casa	Velasco	Colón	62	135	4H4-07-135
59	Casona	Velasco	Colón	62	136	4H4-07-136
60	Casa	Velasco	Primera Constituyente	62	137	4H4-07-137
61	Casona	Velasco	Primera Constituyente	62	138	4H4-07-138
62	Casona	Velasco	Larrea	62	139	4H4-07-139
63	Casona	Velasco	Veloz	62	140	4H4-07-140
64	Casona	Velasco	Colón	62	141	4H4-07-141

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
65	SRI	Velasco	Primera Constituyente y Espejo	63	142	4H4-07-142
66	Casona	Velasco	Espejo	63	143	4H4-07-143
67	Cooperativa Educadores de Chimborazo	Velasco	Veloz	63	144	4H4-07-144
68	Casa	Velasco	Veloz	63	145	4H4-07-145
69	Academia Nidia Jaramillo	Velasco	Veloz y Colón	63	146	4H4-07-146
70	Casa	Velasco	Colón	63	147	4H4-07-147
71	Parque Maldonado	Sin especificar	Veloz, 5 de Junio, Primera Constituyente y Espejo	64	148	4H4-07-164
72	Dirección de Planificación	Maldonado	Primera Constituyente y Tarqui	65	149	4H4-07-149
73	Casa	Maldonado	Primera Constituyente	65	150	4H4-07-150
74	Gobernación	Maldonado	Primera Constituyente y 5 de Junio	65	151	4H4-07-151
75	GAD cantonal de Riobamba	Maldonado	5 de Junio	65	152	4H4-07-152
76	Edificio de Residencia	Maldonado	Veloz	66	153	4H4-07-153
77	Casa	Maldonado	Veloz	66	154	4H4-07-154
78	Casa	Maldonado	Tarqui	66	155	4H4-07-155
79	Casa	Maldonado	Veloz y Juan de Velasco	67	156	4H4-07-156
80	Casa	Maldonado	Velasco	67	157	4H4-07-157
81	Iglesia de San Francisco	Maldonado	Primera Constituyente y Juan de Velasco	67	158	4H4-07-158
82	Parque La Libertad	Sin especificar	José Veloz, Juan de Velasco, Primera Constituyente	68	159	4H4-07-159
83	Correos del Ecuador	Veloz	10 de Agosto y Espejo	77	177	4H4-07-177
84	Empresa de Ferrocarriles del Ecuador	Veloz	Espejo	77	178	4H4-07-178

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
85	Casona	Veloz	Primera Constituyente y Espejo	77	179	4H4-07-179
86	Casona	Veloz	Primera Constituyente	77	180	4H4-07-180
87	Casona	Veloz	Primera Constituyente	77	181	4H4-07-181
88	Diócesis de Riobamba	Lizarzaburu	Primera Constituyente y Espejo	78	182	4H4-07-182
89	Casona	Lizarzaburu	Colón	78	183	4H4-07-183
90	La Universal J. Granizo	Lizarzaburu	10 de Agosto	78	184	4H4-07-184
91	Club Chimborazo	Lizarzaburu	10 de Agosto y Colón	78	185	4H4-07-185
92	Casona	Lizarzaburu	Larrea	79	186	4H4-07-186
93	Casona	Lizarzaburu	Primera Constituyente y Colón	79	187	4H4-07-187
94	Residencia F. Calero	Lizarzaburu	Primera Constituyente	79	188	4H4-07-188
95	Casona	Lizarzaburu	Colón	79	189	4H4-07-189
96	Casona	Lizarzaburu	Colón	79	189a	4H4-07-189a
97	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	79	190	4H4-07-190
98	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto y Larrea	79	191	4H4-07-191
99	Parque Sucre	Sin especificar	España, 10 de Agosto, Primera Constituyente, Larrea	80	192	4H4- 07-192
100	Teatro León	Lizarzaburu	Primera Constituyente	81	193	4H4-07-193
101	Casona	Lizarzaburu	Primera Constituyente	82	194	4H4-07-194
102	Casa	Lizarzaburu	Primera Constituyente	82	195	4H4-07-195
103	Casona	Lizarzaburu	García Moreno	82	196	4H4-07-196
104	Casa	Sin especificar	10 de Agosto	82	197	4H4-07-197
105	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	82	198	4H4-07-198
106	Primer Instituto Mariana de Jesús	Lizarzaburu	10 de Agosto	82	199	4H4-07-199

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
107	Vivienda	Lizarzaburu	Primera Constituyente	83	200	4H4-07-200
108	Casa	Lizarzaburu	Primera Constituyente	83	201	4H4-07-201
109	Casa	Lizarzaburu	Rocafuerte	83	202	4H4-07-202
110	Casa	Lizarzaburu	Rocafuerte	83	203	4H4-07-203
111	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	83	204	4H4-07-204
112	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	83	205	4H4-07-205
113	Casa	Maldonado	10 de Agosto	84	206	4H4-07-206
114	Iglesia Nuestra Señora de Fátima	Maldonado	Carabobo	85	207	4H4-07-207
115	Casa	Maldonado	Dávalos	85	208	4H4-07-208
116	Casona	Maldonado	10 de Agosto	85	209	4H4-07-209
117	Casa	Maldonado	10 de Agosto y Carabobo	85	210	4H4-07-210
118	Casona	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	86	211	4H4-07-211
119	Casona	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	86	212	4H4-07-212
120	Casona	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	86	213	4H4-07-213
121	Hotel Americano	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	87	214	4H4-07-214
122	Hotel Ecuador	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	87	215	4H4-07-215
123	Hotel Americano	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	87	216	4H4-07-216
124	Estación del Ferrocarril	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja y Carabobo	93	221	4H4-07-221
125	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	94	222	4H4-07-222
126	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	94	223	4H4-07-223
127	Hotel Bolívar	Lizarzaburu	Carabobo	94	224	4H4-07-224
128	Casona	Lizarzaburu	Carabobo	94	225	4H4-07-225

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
129	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	95	226	4H4-07-226
130	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	95	227	4H4-07-227
131	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	95	228	4H4-07-228
132	Casona	Lizarzaburu	Pichincha	95	229	4H4-07-229
133	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	95	230	4H4-07-230
134	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	95	231	4H4-07-231
135	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	95	232	4H4-07-232
136	Casa	Lizarzaburu	García Moreno	96	233	4H4-07-233
137	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	96	234	4H4-07-234
138	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	96	235	4H4-07-235
139	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	96	236	4H4-07-236
140	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	96	237	4H4-07-237
141	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	96	238	4H4-07-238
142	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	96	239	4H4-07-239
143	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	96	240	4H4-07-240
144	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil y Pichincha	96	241	4H4-07-241
145	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	96	242	4H4-07-242
146	Casona	Lizarzaburu	España	97	243	4H4-07-243
147	Casa	Lizarzaburu	España	97	244	4H4-07-244
148	Casa	Lizarzaburu	España	97	245	4H4-07-245
149	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	97	246	4H4-07-246
150	Casona	Lizarzaburu	García Moreno	97	247	4H4-07-247
151	Hostal Montecarlo	Sin especificar	García Moreno	97	248	4H4-07-248

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
152	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	98	249	4H4-07-249
153	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	98	250	4H4-07-250
154	Casa	Lizarzaburu	Larrea	98	251	4H4-07-251
155	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	98	252	4H4-07-252
156	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil y Larrea	98	253	4H4-07-253
157	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	98	253a	4H4-07-253a
158	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	98	254	4H4-07-254
159	Casona	Lizarzaburu	España	98	255	4H4-07-255
160	Casa	Lizarzaburu	Colón	99	256	4H4-07-256
161	Casa	Lizarzaburu	Colón	99	257	4H4-07-257
162	Panadería la Vienesá	Lizarzaburu	Larrea	99	258	4H4-07-258
163	Casa	Lizarzaburu	Larrea	99	259	4H4-07-259
164	Casona	Lizarzaburu	Larrea	99	260	4H4-07-260
165	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto y Espejo	100	261	4H4-07-261
166	Casa	Lizarzaburu	Espejo	100	262	4H4-07-262
167	Casona	Lizarzaburu	Espejo	100	263	4H4-07-263
168	Casona	Lizarzaburu	Guayaquil	100	264	4H4-07-264
169	Casona	Veloz	Guayaquil y Espejo	101	265	4H4-07-265
170	Casa	Veloz	Espejo	101	266	4H4-07-266
171	Casa	Veloz	10 de Agosto	101	267	4H4-07-267
172	Casa	Veloz	Espejo	101	268	4H4-07-268
173	Casa	Veloz	Espejo y 10 de Agosto	101	269	4H4-07-269



N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
174	Universidad San Francisco	Veloz	Espejo	114	304	4H4-07-304
175	Iglesia de la Merced	Veloz	Guayaquil y Espejo	114	304a	4H4-07-304a
176	Casona	Lizarzaburu	Guayaquil	122	330	4H4-07-330
177	Casa	Lizarzaburu	Juan Montalvo	122	331	4H4-07-331
178	Casa	Lizarzaburu	Juan Montalvo	122	332	4H4-07-332
179	Casa	Lizarzaburu	Juan Montalvo	122	333	4H4-07-333
180	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	122	334	4H4-07-334
181	Casa	Sin especificar	Guayaquil	123	335	4H4-07-335
182	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	123	336	4H4-07-336
183	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	123	337	4H4-91-337
184	Casona	Lizarzaburu	Guayaquil	123	338	4H4-07-338
185	Casa	Lizarzaburu	Juan Montalvo	123	339	4H4-07-339
186	Casa	Sin especificar	Juan Montalvo	123	340	4H4-07-340
187	Casona	Veloz	Olmedo y 5 de Junio	137	367	4H4-07-367
188	Edificio-Presidencia	Veloz	Olmedo	137	368	4H4-07-368
189	Edificio-Presidencia	Veloz	5 de Junio	137	369	4H4-07-369
190	Casa	Veloz	Olmedo y 5 de Junio	137	370	4H4-07-370
191	Casa	Veloz	5 de Junio	137	371	4H4-07-371
192	Casa	Veloz	Gaspar de Villarroel	137	372	4H4-07-372
193	Edificio Residencia	Veloz	Espejo	137	373	4H4-07-373
194	Casa	Veloz	Espejo	137	374	4H4-07-374

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

## f. Bienes inmuebles de la Zona de Segundo Orden

La Zona de Segundo Orden está conformada por 59 manzanas, 178 bienes inmuebles patrimoniales, que incluyen 169 bienes inmuebles, 1 equipamientos urbanos y 8 conjuntos urbanos. (**Anexo 2.** Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Segundo Orden)

### ✓ Colegio San Vicente de Paúl

	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL		FICHA BI-1 DE REGISTRO EMERGENTE	REGISTRO N°: 393
	DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO		INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES	ARCHIVO N°: 04 CLAVE CATASTRAL: .....
Entidad Investigadora: INPC		Registrado por: Arq. Kléver Campos / Arq. Víctor Soria		Código de Bienes Inmuebles: 4H4-07-393
Denominación del Bien Inmueble: Colegio San Vicente de Paúl		Localización		
Uso Original: Hostal	Uso Actual: Colegio	Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba
		Parroquia: Veloz	Calle: Espejo	N°: 18-52
		MZ: 144	Sitio Geográfico: .....	Zona: .....
Régimen de propiedad: Religioso Nombre del propietario: Comunidad Madres de la Caridad Tipo de tenencia: Propietario Época de construcción: Republicana		Tipología: 		Ubicación: 
Nro. Retiros: -----	Nro. Pisos Interior: 2-	Nro. Frentes: 4	Nro. Familias: -----	
Valoración: Arquitectónico Estético				
Con entorno natural de áreas verdes: NO		Influencia estilística en fachada: Modernista		
Fecha de construcción: ±1900 TIPOLOGÍA: Republicana  A) DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA Recta Niveles o Pisos: 2 Vanos Abiertos N° PA: 48 PB: 47 Zócalo: Piedra bola champeada Portal o Soportal: Remate de Fachada: Antefijo Portada: Simple Balcones: ----- N°: ----- Balcones: ----- N°: ----- Molduras y Ornamentación: Rectas enmarcan vanos columnas embudadas, enmarcamientos vanos. Color: Celeste – blanco - Azul Textura: Lisa B) ESTRUCTURA Cimiento: Piedra Paredes: ladrillo Cubierta: Madera-teja C) CARACTERÍSTICAS RELEVANTES Interior: ----- Exterior: ----- D) ESTADO DE CONSERVACIÓN Cubierta: REGULAR Estructura: BUENO Elementos: BUENO Mantenimiento: BUENO				
Imágenes - Fotografías: 				
Código de Negativo: M145R408		Fotograma Nro: -----		Fecha de Registro: Abril 2007

<b>NIVEL DE INTEGRIDAD Y/O CONSERVACIÓN</b>  <b>SUBSUELO:</b> ----- <b>PLANTA BAJA:</b> INTERVENIDA <b>2da. PLANTA:</b> INTERVENIDA <b>3ra. PLANTA:</b> ----- <b>4 o MAS:</b> -----	<b>FOTOGRAFIA-IMAGENES:</b>  
<b>CATEGORÍA DE LA EDIFICACIÓN:</b>  Tradicional Selectiva	
<b>TIPOS DE INTERVENCIÓN:</b>  Rehabilitación  <b>NIVELES DE INTERVENCIÓN:</b>  Conservación	
<b>GRADO DE PROTECCIÓN:</b>  Integral	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Se trata de una tipología específica: la de la educación, conjunto que al ocupar toda la manzana necesita en su organización espacial la presencia de varios patios, es decir que el esquema desarrollado por los renacentistas resultó el óptimo para funciones arquitectónicas como la presente. Los patios son rodeados por galerías en los dos niveles resueltas con el sistema porticado, como en el caso presente, la fotografía demuestra la amplitud del espacio. Es obvio que los arquitectos manejaban todos los conceptos para lograr espacios, soluciones y expresiones equilibradas, proporcionadas, que ofrezcan perspectivas dinámicas, es decir todo lo que buscaban los renacentistas, al exterior la expresión era lo dominante, es por ello que hay una diferencia marcada con los interiores, aquí el volumen y las fachadas mantienen la presencia del zócalo corrido coronado por bocel, varias pilastras ponen el ritmo compositivo en las fachadas y en los entrepaños la serie de vanos modulados y decorados con un sencillo enmarcamiento, algunas molduras marcan el nivel y antes de culminar la altura las pilastras muestran en sus capiteles influencias neoclásicas luego una banda corrida que antecede al antepecho que se decora con elementos cimeros. Constructivamente se resuelve con ladrillo, pues es una edificación de dimensiones considerables, las paredes tienen el tradicional espesor por ser autosoportantes y soportar además a las estructuras de entrepiso y de cubierta. <b>RESPONSABLE:</b> Arq. Fabian Lara O.	
<b>OBSERVACIONES DEL CONJUNTO:</b> Es una obra importante por ser una tipología específica, por su resolución constructiva y por el simbolismo que conlleva la educación o formación de la juventud.	
<b>VALORACIÓN DEL ENTORNO:</b> Apreciable	
<b>OBSERVACIONES:</b> En anteriores fichas se ha indicado los diferentes factores que afectan a la ciudad y sus sectores, además que han deteriorado la calidad de vida, observaciones que corresponde a las autoridades municipales el imponer cambios que devuelvan a la ciudad la calidad y respeto que siempre mereció.	

**Gráfico 3.** Ejemplo de ficha de Inventario INPC- Zona de Segundo Orden.

**Fuente:**

Sistema

ABACO

INPC.

**Cuadro 5.** Matriz de Registro de los Bienes Culturales Inmuebles del Centro Histórico de Riobamba-Zona de Primer Orden

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
1	Plaza de San Alfonso	Sin especificar	Junín, Argentinos, 5 de Junio, Tarqui	13	6	4H4 -07-006
2	Iglesia de San Alfonso	Maldonado	Argentinos y 5 de Junio	14	7	4H4-07-007
3	Casa	Velasco	Colón	15	8	4H4-07-008
4	Casa	Velasco	Colón	15	9	4h4-07-009
5	Casa	Velasco	Colón y Junín	15	10	4H4-07-010
6	Casa	Velasco	Espejo	15	11	4H4-07-011
7	Casa	Velasco	Espejo	15	12	4H4-07-012
8	Vivienda	Sin especificar	Junín	15	13	4H4-07-013
9	Vivienda	Sin especificar	Junín	15	14	4H4-07-014
10	Casa	Velasco	Argentinos	16	15	4H4-07-015
11	Casa	Velasco	Argentinos	16	16	4H4-07-016
12	Casa	Velasco	Colón	16	17	4H4-07-017
13	Casona	Larrea	Junín	17	18	4H4-07-018
14	Casa	Velasco	España	17	19	4H4-07-019
15	Casa	Velasco	Larrea	17	20	4H4-07-020
16	Casona	Larrea	Argentinos	17	21	4H4-07-021
17	Casa	Velasco	Junín	18	22	4H4-07-022
18	Liceo Panamericano	Velasco	España	18	23	4H4-07-023
19	Casa	Sin especificar	España	18	24	4H4-07-024
20	Conjunto Urbano (5)	Lizarzaburu	García Moreno	18	25	4H4-07-025

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
21	Casa	Velasco	Pichincha	19	26	4H4-07-026
22	Casona	Velasco	Pichincha	19	27	4H4-07-027
23	Casa	Velasco	García Moreno	19	28	4H4-07-028
24	Casa	Velasco	Argentinos	20	29	4H4-07-029
25	Casa	Velasco	Rocafuerte	20	30	4H4-07-030
26	Casa	Velasco	Rocafuerte	20	31	4H4-07-031
27	Casa	Velasco	Rocafuerte	20	32	4H4-07-032
28	Casona	Velasco	Junín	20	33	4H4-07-033
29	Conjunto Urbano (2)	Sin especificar	Junín	20	34	4H4-07-034
30	Casa	Sin especificar	Sin especificar	20	35	4H4-07-035
31	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	20	36	4H4-07-036
32	Vivienda	Sin especificar	Pichincha y Junín	20	37	4H4-07-037
33	Conjunto Urbano (4)	Sin especificar	Pichincha	29	46	4H4-07-046
34	Casa	Sin especificar	Orozco	30	47	4H4-07-047
35	Casa	Sin especificar	Orozco	30	48	4H4-07-048
36	Casa	Velasco	Orozco	30	49	4H4-07-049
37	Casa	Velasco	Argentinos	31	51	4H4-07-051
38	Casa	Maldonado	Orozco y Tarqui	36	65	4H4-07-065
39	Casa	Maldonado	Velasco	36	66	4H4-07-066
40	Casa	Maldonado	Orozco	36	67	4H4-07-067
41	Casa	Maldonado	Orozco	36	68	4H4-07-068

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
42	Vivienda	Maldonado	Tarqui	36	69	4H4-07-069
43	Casa	Lizarzaburu	Veloz	38	71	4H4-07-071
44	Casa	Lizarzaburu	Veloz	38	72	4H4-07-072
45	Casa	Velasco	Orozco y García Moreno	46	111	4H4-07-111
46	Casa	Velasco	Orozco	46	112	4H4-07-112
47	Casa	Velasco	Orozco y España	46	113	4H4-07-113
48	Jardín de Infantes General Lavalle	Velasco	España	46	114	4H4-07-114
49	Baterías Sanitarias Municipales	Velasco	Veloz	46	115	4H4-07-115
50	Casa	Velasco	Veloz	46	116	4H4-07-116
51	FDCH	Velasco	Veloz	48	117	4H4-07-117
52	Casa	Velasco	Veloz	48	118	4H4-07-118
53	El Delirio	Velasco	Primera Constituyente y Rocafuerte	57	122	4H4-07-122
54	Casa	Velasco	Rocafuerte	57	123	4H4-07-123
55	Casa	Sin especificar	Pichincha entre Primera Constituyente y Veloz	58	124	4H4-07-124
56	Casa	Velasco	Veloz	58	125	4H4-07-125
57	Casa	Velasco	García Moreno	59	126	4H4-07-126
58	Casa	Velasco	García Moreno	59	127	4H4-07-127
59	Casa	Velasco	Pichincha	59	128	4H4-07-128
60	Casa	Sin especificar	Primera Constituyente y Alvarado	69	160	4H4-07-160

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
61	Casa	Sin especificar	Veloz y Pedro de Alvarado	69	161	4H4-07-161
62	Casa	Veloz	Primera Constituyente y Alvarado	69	162	4H4-07-162
63	Casa	Veloz	Primera Constituyente	72	163	4H4-07-163
64	Casa	Veloz	Pedro de Alvarado	72	164	4H4-07-164
65	Casa	Sin especificar	10 de Agosto	73	165	4H4-91-165
66	Casa	Sin especificar	10 de Agosto	73	166	4H4-07-166
67	Mercado "San Francisco" (Pedro de Lizarzaburu)	Veloz	Primera Constituyente	74	167	4H4-07-167
68	Casa	Sin especificar	Primera Constituyente	75	168	4H4-07-168
69	Sindicato de Choferes	Sin especificar	Primera Constituyente	75	169	4H4-07-169
70	Casa	Sin especificar	Tarqui	75	170	4H4-07-170
71	Casona	Sin especificar	10 de Agosto	76	171	4H4-07-171
72	Casona	Lizarzaburu	10 de Agosto	76	172	4H4-07-172
73	Casa	Sin especificar	Tarqui	76	173	4H4-07-173
74	Casa	Sin especificar	Tarqui	76	174	4H4-07-174
75	Casona	Lizarzaburu	10 de Agosto	76	175	4H4-07-175
76	Casa	Lizarzaburu	10 de Agosto	76	176	4H4-07-176
77	Banco Nacional de Fomento	Lizarzaburu	Primera Constituyente y 5 de Junio	76	176a	4H4-07-176a
78	Casa	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	89	217	4H4-07-217
79	Casa	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja	89	218	4H4-07-218

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
80	Casona	Lizarzaburu	Av. Miguel A. León	92	219	4H4-07-219
81	Hotel Metro	Lizarzaburu	Lavalle	92	220	4H4-07-220
82	Casa	Veloz	Tarqui	102	270	4H4-07-270
83	Casa	Veloz	Guayaquil	102	271	4H4-07-271
84	Casa	Veloz	Guayaquil	102	272	4H4-07-272
85	Casa	Veloz	10 de Agosto	102	273	4H4-07-273
86	Casa	Veloz	5 de Junio	102	274	4H4-07-274
87	Casona	Veloz	10 de Agosto y Velasco	103	275	4H4-07-275
88	Casa	Veloz	10 de Agosto	103	276	4H4-07-276
89	Casa	Veloz	10 de Agosto	103	277	4H4-07-277
90	Casa	Veloz	Tarqui	103	278	4H4-07-278
91	Casa	Veloz	Juan de Velasco	103	279	4H4-07-279
92	Casa	Veloz	10 de Agosto	104	280	4H4-07-280
93	Casa	Veloz	10 de Agosto	104	281	4H4-07-281
94	Casa	Veloz	10 de Agosto	104	282	4H4-07-282
95	Casona	Veloz	10 de Agosto	104	283	4H4-07-283
96	Casa	Veloz	Benalcázar	104	284	4H4-07-284
97	Casa	Veloz	Benalcázar	104	285	4H4-07-285
98	Casa	Veloz	Juan de Velasco	104	286	4H4-07-286
99	Casa	Veloz	Juan de Velasco	104	287	4H4-07-287



N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
100	Casona	Veloz	10 de Agosto y Alvarado	105	288	4H4-07-288
101	Casa	Veloz	10 de Agosto	105	289	4H4-07-289
102	Casa	Veloz	Benalcázar	105	290	4H4-07-290
103	Casa	Veloz	10 de Agosto	105	291	4H4-07-291
104	Casa	Sin especificar	Alvarado	109	293	4H4-07-293
105	Casa	Veloz	Guayaquil	109	294	4H4-07-294
106	Casa	Veloz	Benalcázar	110	295	4H4-07-295
107	Escuelas Radiofónicas	Veloz	Juan de Velasco	111	296	4H4-07-296
108	Escuela Radiofónica	Veloz	Guayaquil y Velasco	111	297	4H4-07-297
109	Casa	Veloz	Guayaquil	111	298	4H4-07-298
110	Casa	Veloz	Guayaquil	111	299	4H4-07-299
111	Casa	Veloz	Benalcázar	111	300	4H4-07-300
112	Casa	Veloz	Olmedo	112	301	4H4-07-301
113	Casa	Veloz	Juan de Velasco	112	302	4H4-07-302
114	Colegio María Auxiliadora	Veloz	5 de Junio	113	303	4H4-07-303
115	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	115	305	4H4-07-305
116	Casa	Lizarzaburu	Pasaje	115	306	4H4-07-306
117	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	117	307	4H4-07-307
118	Casa	Lizarzaburu	España	117	308	4H4-07-308
119	Casa	Lizarzaburu	España	117	309	4H4-07-309
120	Casa	Sin especificar	Guayaquil	117	310	4H4-07-310

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
121	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	117	311	4H4-07-311
122	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil y Larrea	117	312	4H4-07-312
123	Casa	Lizarzaburu	Larrea	117	313	4H4-07-313
124	Conjunto Urbano (3)	Lizarzaburu	Olmedo y Larrea	117	314	4H4-07-314
125	Conjunto Urbano (2)	Lizarzaburu	Guayaquil y García Moreno	118	315	4H4-07-315
126	Casa	Lizarzaburu	García Moreno	118	316	4H4-07-316
127	Casa	Lizarzaburu	García Moreno	118	317	4H4-07-317
128	Casa	Lizarzaburu	España	118	318	4H4-07-318
129	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	119	319	4H4-07-319
130	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	119	320	4H4-07-320
131	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	119	321	4H4-07-321
132	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	119	322	4H4-07-322
133	Casa	Lizarzaburu	García Moreno	119	323	4H4-07-323
134	Casa	Lizarzaburu	García Moreno	119	324	4H4-07-324
135	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	119	325	4H4-07-325
136	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	119	326	4H4-07-326
137	Casa	Lizarzaburu	Guayaquil	119	327	4H4-07-327
138	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	120	328	4H4-07-328
139	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	121	329	4H4-07-329
140	Conjunto Urbano (5)	Lizarzaburu	Av. Unidad Nacional	125	341	4H4-07-341

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
141	Conjunto Urbano (7)	Lizarzaburu	Olmedo-Rocafuerte	131	345	4H4-07-345
142	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	132	346	4H4-07-346
143	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	132	347	4H4-07-347
144	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	132	348	4H4-07-348
145	Casa	Lizarzaburu	Pichincha	132	349	4H4-07-349
146	Casa	Lizarzaburu	Gaspar de Villarroel	133	350	4H4-07-350
147	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	134	351	4H4-07-351
148	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	134	352	4H4-07-352
149	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	134	353	4H4-07-353
150	Casa	Lizarzaburu	España	134	354	4H4-07-354
151	Vivienda	Lizarzaburu	Villarroel	134	355	4H4-07-355
152	Casa	Lizarzaburu	Larrea	134	356	4H4-07-356
153	Casa	Lizarzaburu	Colón	135	357	4H4-07-357
154	Conjunto Urbano (2)	Lizarzaburu	Colón y Villarroel	135	358	4H4-07-358
155	Casa	Sin especificar	Villarroel	135	359	4H4-07-359
156	Casa	Lizarzaburu	Larrea	135	360	4H4-07-360
157	Casa	Lizarzaburu	Larrea	135	361	4H4-07-361
158	Casa	Lizarzaburu	Larrea	135	362	4H4-07-362
159	Casa	Lizarzaburu	Olmedo	135	363	4H4-07-363
160	Casa	Sin especificar	Carabobo	136	364	4H4-07-364
161	Casa	Veloz	Espejo	136	365	4H4-07-365

N°	BIEN INMUEBLE	UBICACIÓN				CÓDIGO INVENTARIO
		PARROQUIA	CALLE	N° DE MANZANA	N° DEL B.I. EN MANZANA	
162	Casa	Veloz	Espejo	136	366	4H4-07-366
163	Casa	Veloz	Villarroel y Tarqui	138	375	4H4-07-375
164	Casa	Veloz	Villarroel y Tarqui	138	376	4H4-07-376
165	Casa	Veloz	Colón	138	377	4H4-07-377
166	Inmueble	Veloz	Olmedo y 5 de junio	138	378	4H4-07-378
167	Casa	Veloz	5 de Junio	138	379	4H4-07-379
168	Casa	Veloz	5 de Junio	138	380	4H4-07-380
169	Casa	Veloz	Olmedo	138	381	4H4-07-381
170	Casa	Veloz	Juan de Velasco	139	382	4H4-07-382
171	Casa	Veloz	Juan de Velasco	139	383	4H4-07-383
172	Casa	Veloz	Olmedo y Tarqui	139	384	4H4-07-384
173	Casona	Veloz	Juan de Velasco	139	385	4H4-07-385
174	Casa	Veloz	Villarroel y Juan de Velasco	142	389	4H4-07-389
175	Casa	Veloz	Villarroel	143	390	4H4-07-390
176	Casa	Veloz	Villarroel	143	391	4H4-07-391
177	Casa	Veloz	Villarroel	143	392	4H4-07-392
178	Colegio San Vicente de Paúl	Veloz	Espejo	144	393	4H4-07-393

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

## 2. Validación de la información

La información de las fichas del inventario es el resultado de los últimos registros oficiales realizados por el INPC en el año 2008. Las fichas contienen información oficial de los bienes inmuebles, pero en una importante cantidad presentan datos desactualizados y ciertas fallas en el registro.

### a. **Observaciones del inventario del INPC-Sistema ABACO**

#### 1) **Zona de Primer Orden**

La información de las fichas del inventario que corresponden a la ZONA DE PRIMER ORDEN del Centro Histórico, presenta las siguientes observaciones:

- ✓ El bien inmueble de código: 4H4-07-050, no corresponde a la manzana N° 39. La dirección descrita en la ficha de inventario no pertenece a la manzana mencionada.
- ✓ Existen 2 fichas con el código 4H4-07-164 que corresponde al registro N° 148 (Parque Maldonado) y al N° 164 (Casa).
- ✓ El bien inmueble de código: 4H4-07-332 no se encuentra marcado dentro del plano proporcionado para la investigación (*Plano de Delimitación del Patrimonio Cultural Edificado de la ciudad de Riobamba*).
- ✓ En la parte correspondiente a: “DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA” y “TEXTURA”, presentan la información incompleta, por lo tanto no facilita la información a los usuarios.

- ✓ En la parte correspondiente a: “MOLDURAS Y ORNAMENTACIÓN”, “COLOR” y “TEXTURA”, presentan la información mal distribuida y no corresponde a la descripción correcta.

## 2) Zona de Segundo Orden

La información de las fichas del inventario que corresponden a la ZONA DE SEGUNDO ORDEN del Centro Histórico, presenta las siguientes observaciones:

- ✓ Los bienes inmuebles de código: 4H4-07-036 y 4H4-07-280, pertenecientes al Centro Histórico de Riobamba, se encuentran registrados dentro del cantón Penipe.
- ✓ El bien inmueble de código: 4H4-07-162, se encuentra marcado en el mismo lugar que el bien inmueble de código: 4H4-07-160, ambos pertenecientes a la manzana 69.
- ✓ En la manzana N°69 solo se señalan 2 de los 3 bienes inmuebles registrados (4H4-07-160, 4H4-07-161 y 4H4-07-162)
- ✓ En la manzana N°73 se encuentran marcados todas las edificaciones, pero en el inventario y en el sitio, solo constan 2 bienes inmuebles con los siguientes códigos: 4H4-91-165 y 4H4-07-166.
- ✓ En la parte correspondiente a: “DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA” y “TEXTURA”, presentan la información incompleta, por lo tanto no facilita la información a los usuarios
- ✓ En la parte correspondiente a: “MOLDURAS Y ORNAMENTACIÓN”, “COLOR” y “TEXTURA”, presentan la información mal distribuida y no

corresponde a la descripción correcta.

### 3. Georeferenciación de los bienes inmuebles patrimoniales

**Cuadro 6.** Coordenadas geográficas de los bienes inmuebles del Centro Histórico.

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
1	4H4-07-006	Plaza San Alfonso	X1	761825,261	9815087,233
			X2	761865,743	9815141,605
			X3	761920,644	9815096,295
			X4	761873,349	9815038,087
2	4H4-07-007	Iglesia de San Alfonso	X1	761815,155	9815094,288
			X2	761761,577	9815139,762
			X3	761807,463	9815193,481
			X4	761860,812	9815148,788
3	4H4-07-008	Casa	X1	761706,957	9815187,074
			X2	761699,000	9815194,581
			X3	761711,600	9815210,323
			X4	761721,235	9815202,612
4	4H4-07-009	Casa	X1	761735,599	9815198,785
			X2	761716,163	9815215,844
			X3	761731,215	9815234,387
			X4	761751,118	9815215,401
5	4H4-07-010	Casa	X1	761746,412	9815220,603
			X2	761731,180	9815234,344
			X3	761743,378	9815249,186
			X4	761761,495	9815233,799
6	4H4-07-011	Casa	X1	761775,597	9815175,095
			X2	761742,230	9815204,826
			X3	761748,703	9815223,117
			X4	761788,163	9815190,144
7	4H4-07-012	Casa	X1	761768,477	9815166,568
			X2	761745,586	9815194,588
			X3	761749,104	9815198,357
			X4	761775,597	9815175,095
8	4H4-07-013	Vivienda	X1	761766,756	9815207,946
			X2	761760,741	9815213,137
			X3	761771,311	9815225,251
			X4	761777,086	9815220,242
9	4H4-07-014	Vivienda	X1	761760,671	9815213,056
			X2	761750,715	9815221,483
			X3	761761,495	9815233,799
			X4	761771,281	9815225,277
10	4H4-07-015	Casa	X1	761670,864	9815220,434
			X2	761659,857	9815230,023
			X3	761694,288	9815272,084
			X4	761700,794	9815266,693



N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
11	4H4-07-016	Casa	X1	761680,898	9815211,728
			X2	761670,901	9815220,415
			X3	761682,290	9815233,960
			X4	761692,219	9815225,024
12	4H4-07-017	Casa	X1	761691,240	9815202,860
			X2	761680,946	9815211,687
			X3	761692,219	9815225,024
			X4	761702,336	9815215,937
13	4H4-07-018	Casona	X1	761644,312	9815315,144
			X2	761636,795	9815322,153
			X3	761648,103	9815334,019
			X4	761656,145	9815326,935
14	4H4-07-019	Casa	X1	761603,938	9815305,082
			X2	761588,800	9815322,320
			X3	761593,280	9815327,465
			X4	761610,555	9815312,467
15	4H4-07-020	Casa	X1	761663,096	9815298,428
			X2	761652,982	9815307,230
			X3	761663,660	9815320,315
			X4	761673,677	9815311,151
16	4H4-07-021	Casona	X1	761628,678	9815257,005
			X2	761614,482	9815269,252
			X3	761624,932	9815283,294
			X4	761640,431	9815271,128
17	4H4-07-022	Casa	X1	761590,746	9815359,188
			X2	761580,963	9815367,208
			X3	761593,029	9815381,618
			X4	761603,115	9815372,761
18	4H4-07-023	Liceo Panamericano	X1	761582,649	9815332,515
			X2	761551,075	9815367,090
			X3	761566,314	9815384,820
			X4	761599,469	9815352,040
19	4H4-07-024	Casa	X1	761564,865	9815313,208
			X2	761556,390	9815319,268
			X3	761562,520	9815325,725
			X4	761578,566	9815327,768
20	4H4-07-025	Conjunto Urbano	X1	761564,865	9815313,208
			X2	761556,390	9815319,268
			X3	761562,520	9815325,725
			X4	761578,566	9815327,768

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
21	4H4-07-026	Casa	X1	761486,282	9815417,811
			X2	761469,314	9815434,685
			X3	761474,567	9815440,575
			X4	761492,477	9815424,603
22	4H4-07-027	Casona	X1	761459,772	9815406,637
			X2	761452,363	9815415,063
			X3	761469,314	9815434,685
			X4	761479,202	9815424,557
23	4H4-07-028	Casa	X1	761536,540	9815397,467
			X2	761527,265	9815410,147
			X3	761531,384	9815413,890
			X4	761541,848	9815403,652
24	4H4-07-029	Casa	X1	761405,081	9815454,728
			X2	761396,705	9815462,007
			X3	761418,158	9815485,911
			X4	761427,880	9815479,739
25	4H4-07-030	Casa	X1	761404,274	9815475,015
			X2	761396,458	9815481,721
			X3	761401,004	9815487,020
			X4	761409,024	9815480,752
26	4H4-07-031	Casa	X1	761413,703	9815477,094
			X2	761401,004	9815487,020
			X3	761407,745	9815494,862
			X4	761418,158	9815485,911
27	4H4-07-032	Casa	X1	761428,671	9815479,120
			X2	761407,658	9815494,936
			X3	761413,675	9815501,961
			X4	761433,789	9815485,235
28	4H4-07-033	Casona	X1	761464,178	9815477,163
			X2	761449,946	9815489,994
			X3	761459,373	9815501,702
			X4	761474,889	9815488,377
29	4H4-07-034	Conjunto Urbano (2)	X1	761422,321	9815520,417
			X2	761428,142	9815528,345
			X3	761443,967	9815513,641
			X4	761437,458	9815506,814
30	4H4-07-035	Casa	X1	761447,401	9815427,975
			X2	761434,127	9815441,608
			X3	761438,093	9815445,984
			X4	761452,259	9815433,633

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
31	4H4-07-036	Casa	X1	761456,984	9815446,701
			X2	761461,218	9815452,786
			X3	761443,490	9815468,132
			X4	761439,786	9815462,840
32	4H4-07-037	Casa	X1	761477,886	9815463,129
			X2	761469,602	9815471,292
			X3	761479,187	9815484,686
			X4	761487,650	9815476,063
33	4H4-07-046	Conjunto Urbano (4)	X1	711396,924	9815372,617
			X2	761377,874	9815386,640
			X3	761367,819	9815374,205
			X4	761385,282	9815359,388
34	4H4-07-047	Casa	X1	761425,845	9815325,768
			X2	761414,901	9815335,907
			X3	761439,721	9815363,919
			X4	761451,661	9815353,091
35	4H4-07-048	Casa	X1	761437,912	9815314,601
			X2	761425,813	9815325,798
			X3	761439,854	9815340,597
			X4	761451,815	9815328,979
36	4H4-07-049	Casa	X1	761451,489	9815352,938
			X2	761439,717	9815363,915
			X3	761462,868	9815388,399
			X4	761472,498	9815379,907
37	4H4-07-051	Casona	X1	761550,861	9815293,028
			X2	761533,524	9815306,158
			X3	761544,163	9815317,494
			X4	761560,750	9815303,052
38	4H4-07-052	Iglesia Monasterio La Concepción	X1	761636,872	9815137,249
			X2	761546,245	9815216,932
			X3	761591,522	9815275,749
			X4	761681,598	9815193,665
39	4H4-07-053	Monasterio La Concepción	X1	761636,872	9815137,249
			X2	761546,245	9815216,932
			X3	761591,522	9815275,749
			X4	761681,598	9815193,665
40	4H4-07-054	Casa	X1	761721,412	9815110,412
			X2	761707,256	9815124,433
			X3	761718,761	9815137,518
			X4	761733,904	9815125,283

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
41	4H4-07-055	Tribunal Provincial Electoral de Chimborazo	X1	761677,484	9815121,595
			X2	761655,224	9815140,773
			X3	761661,183	9815148,112
			X4	761682,492	9815127,904
42	4H4-07-056	Casa	X1	761682,549	9815127,850
			X2	761661,193	9815148,125
			X3	761669,188	9815157,972
			X4	761691,326	9815138,690
43	4H4-07-057	Casona	X1	761684,394	9815145,740
			X2	761669,188	9815157,972
			X3	761678,208	9815169,082
			X4	761693,898	9815157,342
44	4H4-07-058	Edificio-Residencia	X1	761742,520	9815045,490
			X2	761728,155	9815057,995
			X3	761742,914	9815069,928
			X4	761753,417	9815057,852
45	4H4-07-059	Vivienda	X1	761747,678	9815040,979
			X2	761742,520	9815045,490
			X3	761753,060	9815057,447
			X4	761757,907	9815052,940
46	4H4-07-060	Vivienda	X1	761755,684	9815094,809
			X2	761749,046	9815100,297
			X3	761766,112	9815118,995
			X4	761772,218	9815113,712
47	4H4-07-061	Vivienda	X1	761749,471	9815100,899
			X2	761737,281	9815111,251
			X3	761737,281	9815111,251
			X4	761766,092	9815119,012
48	4H4-07-062	Colegio y Escuela Santa Marianita de Jesús	X1	761837,394	9814991,326
			X2	761793,079	9815048,948
			X3	761816,291	9815075,843
			X4	761869,493	9815030,567
49	4H4-07-063	Colegio Santa Mariana de Jesús	X1	761818,647	9815004,086
			X2	761770,234	9815021,512
			X3	761793,079	9815048,948
			X4	761828,686	9815017,023
50	4H4-07-064	Casa	X1	761824,872	9814976,018
			X2	761811,975	9814986,757
			X3	761826,114	9815001,337
			X4	761837,394	9814991,326

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
51	4H4-07-065	Casa	X1	761849,107	9814954,303
			X2	761833,050	9814967,751
			X3	761851,182	9814989,401
			X4	761865,921	9814974,383
52	4H4-07-066	Casa	X1	761890,160	9814921,836
			X2	761881,011	9814927,969
			X3	761891,890	9814940,786
			X4	761900,777	9814933,150
53	4H4-07-067	Casa	X1	761859,505	9814945,720
			X2	761855,022	9814949,421
			X3	761879,308	9814974,521
			X4	761882,554	9814971,616
54	4H4-07-068	Casa	X1	761854,269	9814950,042
			X2	761849,142	9814954,344
			X3	761865,942	9814974,408
			X4	761883,311	9814982,374
55	4H4-07-069	Vivienda	X1	761866,184	9814987,703
			X2	761857,995	9814997,536
			X3	761861,289	9815001,469
			X4	761870,692	9814992,910
56	4H4-07-071	Casa	X1	761999,363	9814716,621
			X2	761987,910	9814726,652
			X3	762008,456	9814754,529
			X4	762021,429	9814742,574
57	4H4-07-072	Casa	X1	761987,910	9814726,652
			X2	761977,782	9814735,523
			X3	761981,620	9814740,235
			X4	761991,862	9814731,438
58	4H4-07-073	Colegio San Felipe	X1	761859,899	9814849,846
			X2	761851,281	9814856,968
			X3	761889,834	9814903,619
			X4	761994,052	9814813,582
59	4H4-07-074	Iglesia San Felipe/Templo expiatorio	X1	761873,296	9814824,409
			X2	761844,319	9814848,500
			X3	761850,912	9814856,521
			X4	761880,162	9814832,824
60	4H4-07-075	Teatro Colegio San Felipe	X1	761905,723	9814797,451
			X2	761873,197	9814824,492
			X3	761881,722	9814834,712
			X4	761914,041	9814807,804

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
61	4H4-07-076	Basílica de Riobamba	X1	761934,834	9814776,500
			X2	761908,079	9814798,743
			X3	761949,842	9814840,099
			X4	761967,524	9814825,399
62	4H4-07-077	Conjunto Urbano (3)	X1	761809,674	9814943,462
			X2	761790,095	9814919,385
			X3	761807,293	9814907,743
			X4	761828,989	9814926,794
63	4H4-04-078	Casa	X1	761846,944	9814913,998
			X2	761840,140	9814919,890
			X3	761853,761	9814935,953
			X4	761863,928	9814927,070
64	4H4-07-079	Casa José María Román	X1	761844,908	9814869,075
			X2	761824,313	9814886,514
			X3	761826,126	9814910,295
			X4	761857,719	9814884,184
65	4H4-07-080	Casa	X1	761866,428	9814894,455
			X2	761855,100	9814904,289
			X3	761867,708	9814923,797
			X4	761880,433	9814911,943
66	4H4-07-081	Casa	X1	761814,601	9814875,082
			X2	761803,917	9814884,129
			X3	761822,683	9814906,239
			X4	761833,367	9814897,193
67	4H4-07-082	Casona	X1	761793,702	9814892,779
			X2	761780,843	9814905,492
			X3	761790,283	9814916,640
			X4	761803,818	9814905,179
68	4H4-07-083	Casa	X1	761803,917	9814884,129
			X2	761793,702	9814892,779
			X3	761804,450	9814905,954
			X4	761816,100	9814898,483
69	4H4-07-084	Casa	X1	761774,925	9814986,104
			X2	761769,092	9814991,063
			X3	761777,251	9815000,547
			X4	761783,246	9814995,527
70	4H4-07-085	Casona	X1	761769,092	9814991,063
			X2	761754,978	9815003,063
			X3	761762,996	9815012,504
			X4	761777,254	9815000,551

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
71	4H4-07-086	Casona	X1	761768,837	9814962,363
			X2	761740,556	9814986,082
			X3	761746,540	9814993,127
			X4	761774,874	9814969,541
72	4H4-07-087	Casa	X1	761733,639	9814944,658
			X2	761717,331	9814958,735
			X3	761730,574	9814974,300
			X4	761747,005	9814960,593
73	4H4-07-088	Casa	X1	761745,838	9814934,128
			X2	761733,658	9814944,642
			X3	761747,005	9814960,593
			X4	761759,137	9814950,455
74	4H4-07-089	Casa	X1	761745,838	9814934,128
			X2	761733,639	9814944,658
			X3	761747,000	9814960,587
			X4	761759,137	9814950,455
75	4H4-07-090	Casa	X1	761761,935	9814920,234
			X2	761745,838	9814934,128
			X3	761769,095	9814962,153
			X4	761780,629	9814952,245
76	4H4-07-091	Casa	X1	761773,058	9814912,782
			X2	761762,840	9814921,317
			X3	761774,025	9814934,709
			X4	761784,395	9814926,109
77	4H4-07-092	Casa del Chofer	X1	761784,227	9814925,906
			X2	761769,450	9814938,656
			X3	761780,630	9814952,246
			X4	761795,590	9814939,608
78	4H4-07-093	Conjunto La Catedral	X1	761692,949	9814980,254
			X2	761675,762	9814995,050
			X3	761712,891	9815035,179
			X4	761730,044	9815020,612
79	4H4-07-094	Casa	X1	761660,952	9815073,711
			X2	761650,975	9815082,273
			X3	761664,051	9815097,191
			X4	761673,810	9815088,940
80	4H4-07-095	Casa	X1	761648,961	9815080,024
			X2	761623,342	9815102,222
			X3	761637,860	9815119,372
			X4	761664,051	9815097,191

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
81	4H4-07-096	Casa	X1	761678,262	9815058,718
			X2	761671,198	9815064,837
			X3	761684,174	9815080,166
			X4	761691,308	9815074,127
82	4H4-07-097	Casa	X1	761627,934	9815076,511
			X2	761612,579	9815089,379
			X3	761617,444	9815095,185
			X4	761632,179	9815081,277
83	4H4-07-098	Casa	X1	761641,890	9815072,121
			X2	761617,444	9815095,185
			X3	761623,396	9815102,070
			X4	761648,973	9815080,014
84	4H4-07-099	Casa	X1	761607,688	9815053,805
			X2	761593,426	9815066,285
			X3	761599,088	9815073,281
			X4	761613,821	9815060,669
85	4H4-07-100	Casona	X1	761646,287	9815019,913
			X2	761630,010	9815033,723
			X3	761641,252	9815047,314
			X4	761658,886	9815034,825
86	4H4-07-101	Casona	X1	761668,725	9815047,452
			X2	761641,890	9815072,121
			X3	761646,444	9815077,211
			X4	761673,331	9815052,893
87	4H4-07-102	Casa	X1	761561,545	9815119,606
			X2	761543,048	9815136,629
			X3	761553,347	9815148,209
			X4	761572,359	9815132,134
88	4H4-07-103	Casona	X1	761581,724	9815103,307
			X2	761576,671	9815107,231
			X3	761587,151	9815119,629
			X4	761591,806	9815115,694
89	4H4-07-104	Casa	X1	761583,565	9815074,557
			X2	761568,746	9815087,436
			X3	761581,752	9815103,341
			X4	761596,319	9815089,393
90	4H4-07-105	Casa	X1	761568,746	9815087,436
			X2	761556,741	9815097,869
			X3	761569,039	9815113,075
			X4	761581,752	9815103,341



N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
91	4H4-07-106	Casa	X1	761544,042	9815108,906
			X2	761529,917	9815121,182
			X3	761541,928	9815135,242
			X4	761555,642	9815122,810
92	4H4-07-107	Casa	X1	761596,319	9815089,393
			X2	761581,752	9815103,341
			X3	761591,806	9815115,694
			X4	761606,999	9815102,851
93	4H4-07-108	Casa	X1	761565,432	9815109,697
			X2	761558,092	9815115,605
			X3	761572,359	9815132,134
			X4	761578,222	9815127,177
94	4H4-07-109	Hospital de Niños Alfonso Villagómez	X1	761543,437	9815182,887
			X2	761469,498	9815176,286
			X3	761513,068	9815229,121
			X4	761553,364	9815194,932
95	4H4-07-110	Casona	X1	761556,490	9815172,128
			X2	761543,435	9815182,888
			X3	761552,101	9815193,400
			X4	761564,818	9815182,048
96	4H4-07-111	Casa	X1	761448,741	9815254,052
			X2	761436,318	9815263,828
			X3	761453,864	9815284,345
			X4	761465,249	9815274,139
97	4H4-07-112	Casa	X1	761455,704	9815235,289
			X2	761442,837	9815247,146
			X3	761465,249	9815274,139
			X4	761477,824	9815262,550
98	4H4-07-113	Casa	X1	761497,347	9815229,489
			X2	761481,446	9815242,879
			X3	761489,406	9815251,856
			X4	761504,132	9815237,968
99	4H4-07-114	Jardín de Infantes General Lavalle	X1	761467,991	9815193,625
			X2	761452,236	9815206,618
			X3	761460,385	9815216,163
			X4	761475,416	9815202,648
100	4H4-07-115	Baterías Sanitarias Municipales	X1	761444,098	9815197,086
			X2	761432,777	9815206,917
			X3	761440,112	9815215,975
			X4	761459,123	9815214,684

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
101	4H4-07-116	Casa	X1	761459,494	9815184,117
			X2	761444,098	9815197,086
			X3	761452,236	9815206,618
			X4	761467,991	9815193,625
102	4H4-07-117	Federación Deportiva de Chimborazo	X1	761317,788	9815307,633
			X2	761296,279	9815326,117
			X3	761310,228	9815341,852
			X4	761333,193	9815322,805
103	4H4-07-118	Casa	X1	761296,279	9815326,117
			X2	761282,874	9815338,985
			X3	761293,643	9815352,835
			X4	761307,982	9815340,927
104	4H4-07-122	Café Concert "El Delirio"	X1	761222,687	9815280,905
			X2	761206,710	9815294,963
			X3	761220,470	9815310,426
			X4	761235,529	9815297,214
105	4H4-07-123	Casa	X1	761235,529	9815297,214
			X2	761223,125	9815308,032
			X3	761236,255	9815323,878
			X4	761248,467	9815313,839
106	4H4-07-124	Casa	X1	761307,813	9815257,248
			X2	761282,271	9815280,358
			X3	761291,283	9815292,499
			X4	761317,539	9815269,187
107	4H4-07-125	Casa	X1	761281,591	9815279,741
			X2	761267,512	9815291,419
			X3	761288,880	9815316,862
			X4	761302,778	9815305,382
108	4H4-07-126	Casa	X1	761369,949	9815201,024
			X2	761353,783	9815215,028
			X3	761364,335	9815225,608
			X4	761379,059	9815212,213
109	4H4-07-127	Casa	X1	761379,096	9815212,259
			X2	761353,045	9815235,879
			X3	761365,694	9815250,528
			X4	761391,269	9815227,209
110	4H4-07-128	Casa	X1	761339,378	9815244,410
			X2	761323,357	9815257,409
			X3	761338,493	9815275,818
			X4	761354,287	9815261,882

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
111	4H4-07-129	Federación de Barrios de Riobamba-FEDEBAR	X1	761441,587	9815160,792
			X2	761425,932	9815174,157
			X3	761440,163	9815184,339
			X4	761451,998	9815173,878
112	4H4-07-130	Vivienda	X1	761403,239	9815170,545
			X2	761390,091	9815182,234
			X3	761411,841	9815208,962
			X4	761425,172	9815197,397
113	4H4-07-131	Casa	X1	761383,095	9815168,912
			X2	761366,954	9815179,546
			X3	761377,955	9815192,987
			X4	761392,140	9815180,364
114	4H4-07-132	Cámara de Comercio de Riobamba	X1	761391,968	9815134,720
			X2	761380,507	9815144,698
			X3	761402,978	9815170,770
			X4	761412,306	9815163,080
115	4H4-07-133	Colegio Nacional Maldonado	X1	761470,681	9815066,461
			X2	761418,454	9815112,688
			X3	761461,811	9815165,411
			X4	761515,191	9815119,487
116	4H4-07-134	Casona	X1	761556,199	9815037,475
			X2	761529,818	9815062,314
			X3	761536,065	9815069,688
			X4	761565,695	9815050,241
117	4H4-07-135	Casa	X1	761548,630	9815028,574
			X2	761529,834	9815045,512
			X3	761538,190	9815054,798
			X4	761556,199	9815037,475
118	4H4-07-136	Casona	X1	761533,731	9815011,052
			X2	761520,691	9815022,565
			X3	761534,534	9815040,956
			X4	761548,630	9815028,574
119	4H4-07-137	Casa	X1	761520,691	9815022,565
			X2	761505,512	9815035,866
			X3	761530,206	9815061,983
			X4	761538,001	9815054,968
120	4H4-07-138	Casona	X1	761505,512	9815035,866
			X2	761495,088	9815045,039
			X3	761517,671	9815072,675
			X4	761529,818	9815062,314

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
121	4H4-07-139	Casona	X1	761495,088	9815045,039
			X2	761481,197	9815058,108
			X3	761493,692	9815073,043
			X4	761507,854	9815060,542
122	4H4-07-140	Casona	X1	761536,042	9815069,708
			X2	761523,089	9815080,504
			X3	761537,334	9815100,584
			X4	761551,266	9815088,446
123	4H4-07-141	Casona	X1	761565,695	9815050,241
			X2	761554,411	9815060,030
			X3	761565,504	9815075,360
			X4	761574,625	9815063,240
124	4H4-07-142	Servicio de Rentas Internas - SRI	X1	761592,754	9814959,352
			X2	761572,958	9814975,448
			X3	761589,554	9814995,787
			X4	761609,541	9814979,141
125	4H4-07-143	Casona	X1	761609,482	9814979,190
			X2	761588,761	9814996,465
			X3	761591,624	9815014,241
			X4	761624,721	9814997,021
126	4H4-07-144	Cooperativa de Educadores de Chimborazo	X1	761627,087	9814999,809
			X2	761618,186	9815007,693
			X3	761627,936	9815019,413
			X4	761637,099	9815011,606
127	4H4-07-145	Casa	X1	761592,126	9815013,863
			X2	761582,940	9815021,624
			X3	761597,964	9815044,950
			X4	761609,642	9815035,000
128	4H4-07-146	Academia Nidia Jaramillo	X1	761586,390	9815025,943
			X2	761572,949	9815041,492
			X3	761585,078	9815055,929
			X4	761597,964	9815044,950
129	4H4-07-147	Casa	X1	761580,566	9815023,678
			X2	761567,241	9815034,707
			X3	761572,926	9815041,501
			X4	761584,134	9815027,866
130	4H4-07-164	Parque Maldonado	X1	761597,487	9814951,329
			X2	761648,023	9815013,242
			X3	761702,527	9814964,294
			X4	761651,462	9814902,646

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
131	4H4-07-149	Dirección de Planificación	X1	761717,934	9814849,677
			X2	761693,149	9814870,646
			X3	761715,025	9814897,742
			X4	761733,702	9814867,691
132	4H4-07-150	Casa	X1	761693,149	9814870,646
			X2	761683,733	9814878,882
			X3	761705,596	9814905,913
			X4	761715,025	9814897,742
133	4H4-07-151	Gobernación del Chimborazo	X1	761683,737	9814878,887
			X2	761665,251	9814895,061
			X3	761687,046	9814922,056
			X4	761705,596	9814905,913
134	4H4-07-152	I, Municipio de Riobamba	X1	761723,343	9814890,602
			X2	761687,040	9814921,993
			X3	761709,327	9814949,654
			X4	761745,747	9814918,094
135	4H4-07-153	Edificio de Residencia	X1	761788,723	9814855,113
			X2	761774,702	9814867,245
			X3	761787,292	9814882,799
			X4	761801,999	9814870,073
136	4H4-07-154	Casa	X1	761775,335	9814868,021
			X2	761760,217	9814881,102
			X3	761772,229	9814895,832
			X4	761787,360	9814882,740
137	4H4-07-155	Casa	X1	761753,656	9814816,964
			X2	761727,640	9814841,249
			X3	761737,550	9814853,380
			X4	761766,365	9814831,054
138	4H4-07-156	Casa	X1	761841,655	9814820,078
			X2	761828,368	9814831,240
			X3	761836,337	9814839,405
			X4	761849,388	9814829,254
139	4H4-07-157	Casa	X1	761834,894	9814812,262
			X2	761821,676	9814823,319
			X3	761828,337	9814831,207
			X4	761841,655	9814820,078
140	4H4-07-158	Iglesia de San Francisco	X1	761811,537	9814768,004
			X2	761790,188	9814786,033
			X3	761821,676	9814823,319
			X4	761834,955	9814812,211

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
141	4H4-07-159	Parque La Libertad	X1	761875,036	9814810,306
			X2	7619053,088	9814742,273
			X3	761905,463	9814684,364
			X4	761824,500	9814752,362
142	4H4-07-160	Casa	X1	761931,074	9814664,651
			X2	761917,151	9814679,150
			X3	761929,975	9814693,882
			X4	761944,857	9814680,927
143	4H4-07-161	Casa	X1	761963,468	9814701,186
			X2	761953,352	9814721,924
			X3	761962,720	9814732,993
			X4	761978,613	9814719,158
144	4H4-07-162	Casa	X1	761931,074	9814664,651
			X2	761917,151	9814679,150
			X3	761929,975	9814693,882
			X4	761944,857	9814680,927
145	4H4-07-163	Casa	X1	761915,492	9814609,221
			X2	761890,064	9814646,986
			X3	761906,987	9814667,283
			X4	761935,023	9814645,225
146	4H4-07-164	Casa	X1	761906,828	9814631,301
			X2	761890,064	9814646,986
			X3	761906,987	9814667,283
			X4	761922,530	9814655,965
147	4H4-91-165	Casa	X1	761834,400	9814637,691
			X2	761826,064	9814644,809
			X3	761843,088	9814664,822
			X4	761851,512	9814657,747
148	4H4-07-166	Casa	X1	761842,795	9814630,523
			X2	761834,400	9814637,691
			X3	761851,512	9814657,747
			X4	761859,935	9814650,673
149	4H4-07-167	Mercado San Francisco (Pedro de Lizarzaburu)	X1	761790,119	9814680,634
			X2	761740,291	9814723,561
			X3	761782,353	9814773,301
			X4	761832,567	9814730,883
150	4H4-07-168	Casa	X1	761724,939	9814770,748
			X2	761718,082	9814776,615
			X3	761745,076	9814808,140
			X4	761751,872	9814802,322

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
151	4H4-07-169	Sindicato de Choferes	X1	761724,986	9814784,703
			X2	761718,280	9814790,440
			X3	761737,958	9814814,236
			X4	761745,073	9814808,143
152	4H4-07-170	Casa	X1	761688,195	9814763,468
			X2	761674,511	9814776,698
			X3	761684,692	9814788,589
			X4	761698,592	9814776,687
153	4H4-07-171	Casona	X1	761701,205	9814752,496
			X2	761688,253	9814763,419
			X3	761698,592	9814776,687
			X4	761718,677	9814775,847
154	4H4-07-172	Casona	X1	761624,865	9814819,342
			X2	761612,006	9814831,982
			X3	761625,859	9814849,399
			X4	761639,841	9814837,157
155	4H4-07-173	Casa	X1	761681,745	9814805,020
			X2	761669,097	9814815,012
			X3	761672,930	9814819,538
			X4	761684,960	9814808,888
156	4H4-07-174	Casa	X1	761677,048	9814799,371
			X2	761664,444	9814809,518
			X3	761669,215	9814814,908
			X4	761681,665	9814804,925
157	4H4-07-175	Casona	X1	761652,244	9814795,111
			X2	761637,872	9814807,831
			X3	761654,929	9814828,597
			X4	761669,374	9814815,339
158	4H4-07-176	Casa	X1	761637,911	9814807,796
			X2	761624,865	9814819,342
			X3	761639,840	9814837,156
			X4	761652,712	9814825,888
159	4H4-07-176a	Banco Nacional de Fomento	X1	761664,175	9814851,116
			X2	761639,858	9814865,928
			X3	761659,440	9814883,130
			X4	761677,987	9814866,923
160	4H4-07-177	Ministerio de Obras Públicas	X1	761567,543	9814868,236
			X2	761548,976	9814884,555
			X3	761561,261	9814900,385
			X4	761580,303	9814883,648

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
161	4H4-07-178	Empresa de Ferrocarriles del Ecuador	X1	761581,767	9814882,263
			X2	761561,261	9814900,385
			X3	761571,416	9814913,471
			X4	761592,396	9814895,118
162	4H4-07-179	Casona	X1	761599,172	9814889,190
			X2	761580,936	9814925,737
			X3	761593,114	9814940,153
			X4	761621,485	9814916,173
163	4H4-07-180	Casona	X1	761632,153	9814875,712
			X2	761612,908	9814883,817
			X3	761632,085	9814906,900
			X4	761646,557	9814893,704
164	4H4-07-181	Casona	X1	761612,908	9814883,817
			X2	761599,172	9814889,190
			X3	761621,500	9814916,160
			X4	761632,085	9814906,900
165	4H4-07-182	Diócesis de Riobamba	X1	761564,988	9814921,212
			X2	761535,430	9814955,631
			X3	761547,724	9814980,432
			X4	761583,238	9814949,472
166	4H4-07-183	Casona	X1	761536,004	9814966,257
			X2	761522,941	9814977,563
			X3	761534,705	9814990,859
			X4	761547,724	9814980,432
167	4H4-07-184	La Universal J, Granizo	X1	761519,880	9814914,425
			X2	761508,484	9814924,279
			X3	761524,597	9814942,579
			X4	761532,334	9814936,249
168	4H4-07-185	Club Chimborazo	X1	761508,484	9814924,279
			X2	761492,410	9814940,022
			X3	761503,335	9814954,431
			X4	761522,021	9814939,653
169	4H4-07-186	Casona	X1	761464,057	9814986,357
			X2	761443,880	9815014,214
			X3	761452,726	9815025,177
			X4	761479,841	9815002,151
170	4H4-07-187	Casona	X1	761512,845	9814986,838
			X2	761499,523	9814997,899
			X3	761512,340	9815013,671
			X4	761526,067	9815001,966



N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
171	4H4-07-188	Residencia F, Calero	X1	761484,213	9814979,460
			X2	761469,704	9814992,129
			X3	761498,607	9815025,676
			X4	761512,340	9815013,671
172	4H4-07-189	Casona	X1	761489,138	9814958,418
			X2	761476,412	9814968,833
			X3	761481,153	9814974,296
			X4	761493,568	9814963,727
173	4H4-07-189a	Casona	X1	761493,595	9814963,760
			X2	761481,282	9814974,445
			X3	761485,025	9814978,759
			X4	761497,206	9814968,117
174	4H4-07-190	Casa	X1	761457,189	9814968,022
			X2	761445,652	9814977,934
			X3	761458,642	9814990,885
			X4	761474,353	9814987,975
175	4H4-07-191	Casa	X1	761445,652	9814977,934
			X2	761426,930	9814994,194
			X3	761443,799	9815014,286
			X4	761458,642	9814990,885
176	4H4-07-192	Parque Sucre	X1	761403,282	9815106,375
			X2	761460,962	9815055,840
			X3	761414,130	9815000,806
			X4	761358,303	9815048,961
177	4H4-07-193	Antiguo Teatro de Riobamba	X1	761386,645	9815094,697
			X2	761359,941	9815117,836
			X3	761376,023	9815132,003
			X4	761398,799	9815110,431
178	4H4-07-194	Casona	X1	761290,651	9815183,362
			X2	761274,411	9815197,490
			X3	761285,438	9815209,833
			X4	761301,768	9815196,143
179	4H4-07-195	Casa	X1	761290,418	9815160,060
			X2	761279,042	9815169,829
			X3	761301,768	9815196,143
			X4	761313,345	9815186,046
180	4H4-07-196	Centro de Movilización de Chimborazo	X1	761327,337	9815150,856
			X2	761313,887	9815161,798
			X3	761324,909	9815175,652
			X4	761337,216	9815164,375

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
181	4H4-07-197	Casa	X1	761266,850	9815132,865
			X2	761253,339	9815144,791
			X3	761265,057	9815159,036
			X4	761279,090	9815146,872
182	4H4-07-198	Casa	X1	761253,339	9815144,791
			X2	761241,132	9815155,720
			X3	761252,491	9815170,047
			X4	761265,057	9815159,036
183	4H4-07-199	Primer Instituto Mariana de Jesús	X1	761293,842	9815109,441
			X2	761266,850	9815132,865
			X3	761291,017	9815160,520
			X4	761327,337	9815150,856
184	4H4-07-200	Casa	X1	761228,244	9815213,574
			X2	761213,882	9815225,804
			X3	761236,424	9815252,625
			X4	761251,413	9815239,630
185	4H4-07-201	Casa	X1	761222,231	9815235,995
			X2	761208,493	9815247,882
			X3	761222,841	9815264,228
			X4	761236,424	9815252,625
186	4H4-07-202	Casa	X1	761193,075	9815211,618
			X2	761184,159	9815219,281
			X3	761192,388	9815229,022
			X4	761201,219	9815221,334
187	4H4-07-203	Casa	X1	761185,957	9815202,852
			X2	761177,296	9815210,897
			X3	761184,153	9815219,273
			X4	761193,075	9815211,618
188	4H4-07-204	Casa	X1	761195,007	9815195,081
			X2	761189,079	9815200,171
			X3	761214,644	9815225,130
			X4	761217,406	9815222,807
189	4H4-07-205	Casa	X1	761204,299	9815187,101
			X2	761195,007	9815195,081
			X3	761217,406	9815222,807
			X4	761226,379	9815215,043
190	4H4-07-206	Casa	X1	761157,010	9815228,264
			X2	761146,162	9815238,523
			X3	761165,387	9815262,442
			X4	761177,349	9815251,849

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
191	4H4-07-207	Iglesia Nuestra Señora de Fátima	X1	761162,847	9815301,943
			X2	761146,111	9815315,925
			X3	761153,855	9815324,475
			X4	761170,595	9815309,968
192	4H4-07-208	Casa	X1	761148,082	9815258,082
			X2	761122,560	9815278,113
			X3	761133,201	9815291,058
			X4	761158,952	9815270,762
193	4H4-07-209	Casona	X1	761137,192	9815245,378
			X2	761125,588	9815255,423
			X3	761136,402	9815268,206
			X4	761148,053	9815258,047
194	4H4-07-210	Casa	X1	761112,420	9815266,822
			X2	761104,115	9815274,040
			X3	761122,993	9815296,136
			X4	761131,958	9815288,282
195	4H4-07-211	Casona	X1	761054,993	9815316,917
			X2	761047,044	9815324,744
			X3	761058,263	9815339,358
			X4	761067,511	9815331,679
196	4H4-07-212	Casona	X1	761063,795	9815309,413
			X2	761054,993	9815316,917
			X3	761077,402	9815344,181
			X4	761086,837	9815336,685
197	4H4-07-213	Casona	X1	761073,033	9815301,538
			X2	761063,743	9815309,371
			X3	761086,837	9815336,685
			X4	761096,836	9815328,322
198	4H4-07-214	Hotel Americano	X1	761036,791	9815331,867
			X2	761023,474	9815343,245
			X3	761042,650	9815366,366
			X4	761056,180	9815355,363
199	4H4-07-215	Hotel Ecuador	X1	761023,452	9815343,264
			X2	761009,705	9815355,008
			X3	761024,186	9815373,373
			X4	761038,895	9815361,925
200	4H4-07-216	Hotel Americano	X1	761056,205	9815355,343
			X2	761042,663	9815366,381
			X3	761046,897	9815371,388
			X4	761060,493	9815360,528

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
201	4H4-07-217	Casa	X1	760946,663	9815411,413
			X2	760937,816	9815419,062
			X3	760947,933	9815432,386
			X4	760957,446	9815424,873
202	4H4-07-218	Casa	X1	760955,995	9815403,344
			X2	760946,716	9815411,367
			X3	760959,008	9815426,809
			X4	760968,502	9815419,100
203	4H4-07-219	Casona	X1	760843,869	9815366,000
			X2	760813,434	9815378,222
			X3	760825,732	9815395,918
			X4	760851,920	9815378,114
204	4H4-07-220	Hotel Metro	X1	760948,112	9815355,680
			X2	760933,181	9815368,017
			X3	760944,622	9815381,432
			X4	760958,534	9815369,334
205	4H4-07-221	Estación del Ferrocarril	X1	761066,834	9815249,269
			X2	761023,485	9815286,094
			X3	761029,751	9815293,859
			X4	761083,217	9815268,680
206	4H4-07-222	Casa	X1	761093,108	9815173,333
			X2	761081,867	9815183,205
			X3	761107,259	9815209,668
			X4	761118,149	9815199,061
207	4H4-07-223	Casa	X1	761071,461	9815192,298
			X2	761062,472	9815200,189
			X3	761072,645	9815212,794
			X4	761082,564	9815205,040
208	4H4-07-224	Hotel Bolívar	X1	761078,560	9815212,173
			X2	761064,028	9815222,717
			X3	761079,806	9815241,447
			X4	761088,019	9815223,599
209	4H4-07-225	Casona	X1	761099,228	9815236,296
			X2	761085,532	9815248,231
			X3	761098,098	9815263,250
			X4	761112,994	9815250,711
210	4H4-07-226	Casa	X1	761163,446	9815141,327
			X2	761155,219	9815156,594
			X3	761180,607	9815192,888
			X4	761195,711	9815179,868

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
211	4H4-07-227	Casa	X1	761174,407	9815140,417
			X2	761171,684	9815154,253
			X3	761195,687	9815179,888
			X4	761203,007	9815173,461
212	4H4-07-228	Casa	X1	761181,440	9815134,884
			X2	761174,409	9815140,415
			X3	761203,065	9815173,528
			X4	761210,202	9815167,376
213	4H4-07-229	Casona	X1	761209,813	9815138,037
			X2	761195,275	9815150,321
			X3	761210,131	9815167,437
			X4	761223,897	9815155,619
214	4H4-07-230	Casa	X1	761209,274	9815140,895
			X2	761194,433	9815154,313
			X3	761185,691	9815146,994
			X4	761203,785	9815133,576
215	4H4-07-231	Casa	X1	761163,622	9815111,837
			X2	761151,042	9815122,864
			X3	761168,542	9815144,804
			X4	761181,440	9815134,884
216	4H4-07-232	Casa	X1	761197,537	9815122,712
			X2	761181,440	9815134,884
			X3	761189,923	9815146,547
			X4	761206,534	9815133,943
217	4H4-07-233	Casa	X1	761241,039	9815044,895
			X2	761234,799	9815049,761
			X3	761244,574	9815061,392
			X4	761250,778	9815056,332
218	4H4-07-234	Casa	X1	761227,663	9815055,975
			X2	761215,477	9815066,580
			X3	761221,414	9815085,853
			X4	761238,666	9815068,634
219	4H4-07-235	Casa	X1	761213,017	9815068,720
			X2	761209,915	9815071,417
			X3	761215,151	9815078,003
			X4	761218,391	9815075,364
220	4H4-07-236	Casa	X1	761215,477	9815066,580
			X2	761212,936	9815068,790
			X3	761218,330	9815075,414
			X4	761221,043	9815073,194

Nº	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
221	4H4-07-237	Casa	X1	761209,964	9815071,502
			X2	761200,620	9815079,501
			X3	761217,434	9815097,527
			X4	761225,273	9815090,619
222	4H4-07-238	Casa	X1	761227,961	9815122,325
			X2	761218,728	9815129,882
			X3	761232,737	9815147,083
			X4	761241,784	9815139,258
223	4H4-07-239	Casa	X1	761228,124	9815104,148
			X2	761217,438	9815112,938
			X3	761241,784	9815139,258
			X4	761251,479	9815130,793
224	4H4-07-240	Casa	X1	761252,720	9815084,809
			X2	761240,270	9815094,097
			X3	761261,998	9815121,526
			X4	761274,736	9815110,304
225	4H4-07-241	Casa	X1	761200,620	9815079,501
			X2	761188,880	9815091,268
			X3	761192,370	9815097,134
			X4	761205,754	9815085,314
226	4H4-07-242	Casa	X1	761206,787	9815084,601
			X2	761192,370	9815097,134
			X3	761200,739	9815107,614
			X4	761215,604	9815095,697
227	4H4-07-243	Casona	X1	761312,043	9815004,486
			X2	761287,647	9815027,667
			X3	761293,892	9815034,474
			X4	761318,522	9815012,264
228	4H4-07-244	Casa	X1	761325,104	9815020,166
			X2	761299,707	9815040,947
			X3	761305,154	9815046,889
			X4	761330,532	9815026,684
229	4H4-07-245	Casa	X1	761330,601	9815026,767
			X2	761305,212	9815046,953
			X3	761323,439	9815066,837
			X4	761346,770	9815046,179
230	4H4-07-246	Casa	X1	761296,073	9815036,852
			X2	761286,371	9815044,689
			X3	761310,416	9815078,369
			X4	761323,237	9815066,617

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
231	4H4-07-247	Casona	X1	761291,348	9815056,953
			X2	761278,786	9815073,243
			X3	761294,645	9815091,270
			X4	761310,416	9815078,369
232	4H4-07-248	Hostal Montecarlo	X1	761327,394	9815061,200
			X2	761319,058	9815068,315
			X3	761302,591	9815048,391
			X4	761309,503	9815042,699
233	4H4-07-249	Casa	X1	761361,408	9814999,306
			X2	761353,303	9815005,817
			X3	761370,099	9815026,327
			X4	761377,928	9815019,581
234	4H4-07-250	Casa	X1	761366,507	9814995,112
			X2	761361,398	9814999,314
			X3	761377,978	9815019,537
			X4	761383,072	9815015,160
235	4H4-07-251	Casa	X1	761372,112	9814944,071
			X2	761362,216	9814952,714
			X3	761368,947	9814960,542
			X4	761378,652	9814952,189
236	4H4-07-252	Casa	X1	761365,569	9814935,948
			X2	761355,681	9814944,715
			X3	761362,216	9814952,714
			X4	761372,112	9814944,071
237	4H4-07-253	Casa	X1	761355,681	9814944,715
			X2	761350,401	9814949,397
			X3	761362,994	9814965,823
			X4	761368,750	9814960,712
238	4H4-07-254	Casa	X1	761349,982	9814949,769
			X2	761345,121	9814954,078
			X3	761358,135	9814970,138
			X4	761358,135	9814970,138
239	4H4-07-255	Casona	X1	761327,737	9814969,576
			X2	761313,587	9814984,828
			X3	761335,224	9815010,443
			X4	761351,298	9814996,866
240	4H4-07-256	Casa	X1	761443,562	9814902,391
			X2	761416,599	9814926,566
			X3	761419,864	9814930,178
			X4	761447,602	9814907,285

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
251	4H4-07-267	Casa	X1	761553,116	9814843,786
			X2	761539,178	9814856,533
			X3	761550,339	9814868,835
			X4	761563,360	9814856,173
252	4H4-07-268	Casa	X1	761548,101	9814826,850
			X2	761521,561	9814849,475
			X3	761532,458	9814862,650
			X4	761558,470	9814838,871
253	4H4-07-269	Casa	X1	761539,178	9814856,533
			X2	761532,458	9814862,650
			X3	761543,033	9814875,463
			X4	761550,370	9814868,806
254	4H4-07-270	Casa	X1	761616,337	9814727,800
			X2	761597,783	9814758,190
			X3	761603,143	9814764,835
			X4	761628,559	9814741,919
255	4H4-07-271	Casa	X1	761590,037	9814739,764
			X2	761585,654	9814743,570
			X3	761597,783	9814758,190
			X4	761602,474	9814754,130
256	4H4-07-272	Casa	X1	761585,688	9814743,611
			X2	761575,258	9814752,837
			X3	761583,677	9814762,564
			X4	761597,748	9814758,220
257	4H4-07-273	Casa	X1	761621,712	9814759,982
			X2	761608,548	9814771,525
			X3	761630,916	9814799,092
			X4	761643,142	9814788,360
258	4H4-07-274	Casa	X1	761575,258	9814752,837
			X2	761557,430	9814768,632
			X3	761575,532	9814790,253
			X4	761603,143	9814764,835
259	4H4-07-275	Casona	X1	761708,684	9814708,913
			X2	761693,858	9814717,794
			X3	761706,438	9814733,178
			X4	761718,632	9814721,573
260	4H4-07-276	Casa	X1	761689,969	9814713,039
			X2	761676,452	9814724,897
			X3	761692,921	9814745,035
			X4	761706,501	9814733,123



N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
261	4H4-07-277	Casa	X1	761670,006	9814717,014
			X2	761657,328	9814728,149
			X3	761680,229	9814756,170
			X4	761692,921	9814745,035
262	4H4-07-278	Casa	X1	761664,321	9814710,062
			X2	761633,085	9814726,149
			X3	761644,171	9814739,704
			X4	761670,037	9814717,052
263	4H4-07-279	Casa	X1	761701,011	9814699,766
			X2	761688,325	9814711,028
			X3	761694,095	9814717,585
			X4	761708,672	9814708,898
264	4H4-07-280	Casa	X1	761783,158	9814668,217
			X2	761768,553	9814679,859
			X3	761758,182	9814667,794
			X4	761772,575	9814657,422
265	4H4-07-281	Casa	X1	761731,948	9814661,227
			X2	761721,882	9814680,952
			X3	761721,882	9814680,952
			X4	761756,237	9814689,310
266	4H4-07-282	Casa	X1	761730,165	9814689,817
			X2	761717,136	9814701,035
			X3	761728,211	9814711,993
			X4	761741,449	9814701,893
267	4H4-07-283	Casona	X1	761750,058	9814655,183
			X2	761736,595	9814666,599
			X3	761756,237	9814689,310
			X4	761769,673	9814677,879
268	4H4-07-284	Casa	X1	761747,777	9814626,929
			X2	761735,915	9814637,107
			X3	761744,346	9814647,370
			X4	761756,081	9814636,937
269	4H4-07-285	Casa	X1	761744,721	9814623,514
			X2	761732,504	9814632,955
			X3	761735,864	9814637,045
			X4	761747,636	9814627,049
270	4H4-07-286	Casa	X1	761721,924	9814670,649
			X2	761705,011	9814686,952
			X3	761711,857	9814694,903
			X4	761726,947	9814676,490

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
271	4H4-07-287	Casa	X1	761723,873	9814683,083
			X2	761711,857	9814694,903
			X3	761717,142	9814701,041
			X4	761730,046	9814689,689
272	4H4-07-288	Casona	X1	761831,322	9814596,046
			X2	761823,946	9814602,294
			X3	761836,736	9814618,029
			X4	761843,266	9814612,310
273	4H4-07-289	Casa	X1	761821,288	9814599,023
			X2	761813,397	9814605,760
			X3	761828,954	9814624,845
			X4	761836,736	9814618,029
274	4H4-07-290	Casa	X1	761752,355	9814599,618
			X2	761745,561	9814605,311
			X3	761777,050	9814641,504
			X4	761793,509	9814627,057
275	4H4-07-291	Casa	X1	761806,823	9814597,665
			X2	761796,235	9814607,135
			X3	761818,805	9814633,741
			X4	761828,954	9814624,845
276	4H4-07-292	Casa	X1	761859,755	9814441,660
			X2	761853,764	9814446,880
			X3	761878,074	9814474,774
			X4	761887,742	9814466,315
277	4H4-07-293	Casa	X1	761779,267	9814482,584
			X2	761762,995	9814496,812
			X3	761769,438	9814504,220
			X4	761783,444	9814487,400
278	4H4-07-294	Casa	X1	761800,453	9814517,072
			X2	761788,774	9814527,266
			X3	761800,945	9814539,832
			X4	761812,363	9814531,142
279	4H4-07-295	Casa	X1	761711,613	9814533,404
			X2	761697,618	9814547,847
			X3	761703,065	9814554,372
			X4	761718,331	9814541,474
280	4H4-07-296	Escuelas Radiofónicas	X1	761681,105	9814596,391
			X2	761674,275	9814602,084
			X3	761693,769	9814633,448
			X4	761704,459	9814624,407

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
281	4H4-07-297	Escuela Radiofónica	X1	761681,105	9814596,391
			X2	761674,275	9814602,084
			X3	761693,769	9814633,448
			X4	761704,459	9814624,407
282	4H4-07-298	Casa	X1	761690,133	9814590,823
			X2	761682,166	9814597,633
			X3	761704,459	9814624,407
			X4	761712,476	9814617,626
283	4H4-07-299	Casa	X1	761709,965	9814594,839
			X2	761700,482	9814603,238
			X3	761712,476	9814617,626
			X4	761721,204	9814610,244
284	4H4-07-300	Casa	X1	761701,205	9814570,538
			X2	761682,849	9814586,796
			X3	761694,397	9814595,938
			X4	761710,499	9814581,676
285	4H4-07-301	Casa	X1	761619,757	9814604,570
			X2	761601,594	9814619,522
			X3	761613,677	9814633,224
			X4	761631,583	9814617,831
286	4H4-07-302	Casa	X1	761631,583	9814617,831
			X2	761607,636	9814638,420
			X3	761613,860	9814645,527
			X4	761637,633	9814625,149
287	4H4-07-303	Colegio María Auxiliadora	X1	761558,787	9814658,274
			X2	761505,564	9814705,254
			X3	761550,436	9814757,331
			X4	761603,805	9814711,993
288	4H4-07-304	Universidad San Francisco	X1	761499,058	9814713,692
			X2	761445,533	9814758,753
			X3	761483,556	9814804,275
			X4	761543,814	9814767,425
289	4H4-07-304a	Iglesia de la Merced	X1	761509,264	9814781,854
			X2	761483,730	9814804,483
			X3	761491,267	9814813,507
			X4	761517,316	9814790,662
290	4H4-07-305	Casa	X1	761398,210	9814800,305
			X2	761383,295	9814813,219
			X3	761396,723	9814829,693
			X4	761412,130	9814816,770

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
291	4H4-07-306	Casa	X1	761436,767	9814793,561
			X2	761421,337	9814802,084
			X3	761429,849	9814812,017
			X4	761443,042	9814800,887
292	4H4-07-307	Casa	X1	761275,610	9814903,324
			X2	761268,136	9814909,777
			X3	761290,443	9814933,525
			X4	761310,076	9814918,194
293	4H4-07-308	Casa	X1	761268,101	9814909,807
			X2	761257,216	9814919,064
			X3	761266,050	9814929,930
			X4	761276,865	9814919,111
294	4H4-07-309	Casa	X1	761305,339	9814921,774
			X2	761278,087	9814943,366
			X3	761285,295	9814952,180
			X4	761312,099	9814929,270
295	4H4-07-310	Casa	X1	761312,099	9814929,270
			X2	761301,056	9814938,933
			X3	761321,074	9814959,610
			X4	761330,708	9814951,031
296	4H4-07-311	Casa	X1	761334,166	9814922,008
			X2	761325,932	9814929,306
			X3	761338,949	9814943,724
			X4	761346,674	9814936,971
297	4H4-07-312	Casa	X1	761345,328	9814912,113
			X2	761334,166	9814922,008
			X3	761346,674	9814936,971
			X4	761357,942	9814927,022
298	4H4-07-313	Casa	X1	761339,877	9814905,669
			X2	761320,509	9814922,710
			X3	761325,932	9814929,306
			X4	761345,329	9814912,114
299	4H4-07-314	Conjunto Urbano (3)	X1	761308,759	9814872,265
			X2	761314,157	9814879,726
			X3	761283,690	9814893,623
			X4	761288,849	9814900,238
300	4H4-07-315	Conjunto Urbano (2)	X1	761240,708	9815031,524
			X2	761246,900	9815024,857
			X3	761242,772	9815017,713
			X4	761234,993	9815025,015

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
301	4H4-07-316	Casa	X1	761229,457	9814987,903
			X2	761213,715	9814993,076
			X3	761224,071	9815005,858
			X4	761235,913	9814995,779
302	4H4-07-317	Casa	X1	761224,141	9814975,797
			X2	761209,973	9814988,457
			X3	761213,729	9814993,035
			X4	761228,104	9814980,564
303	4H4-07-318	Casa	X1	761248,602	9814925,650
			X2	761233,789	9814938,291
			X3	761242,323	9814947,479
			X4	761256,779	9814935,608
304	4H4-07-319	Casa	X1	761169,271	9815036,197
			X2	761152,880	9815049,421
			X3	761161,471	9815059,718
			X4	761177,571	9815046,611
305	4H4-07-320	Casa	X1	761171,445	9814993,553
			X2	761160,791	9815002,804
			X3	761172,849	9815018,522
			X4	761184,669	9815009,455
306	4H4-07-321	Casa	X1	761178,457	9814986,617
			X2	761171,052	9814993,042
			X3	761184,359	9815009,177
			X4	761192,369	9815002,179
307	4H4-07-322	Casa	X1	761188,695	9814978,616
			X2	761178,457	9814986,617
			X3	761185,024	9814994,468
			X4	761195,350	9814985,913
308	4H4-07-323	Casa	X1	761193,839	9814987,276
			X2	761185,628	9814994,313
			X3	761192,443	9815002,114
			X4	761200,345	9814995,226
309	4H4-07-324	Casa	X1	761219,713	9815015,844
			X2	761187,443	9815042,941
			X3	761192,840	9815049,632
			X4	761225,277	9815022,711
310	4H4-07-325	Casa	X1	761215,017	9815031,357
			X2	761209,053	9815036,304
			X3	761220,435	9815047,347
			X4	761225,966	9815042,541

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
311	4H4-07-326	Casa	X1	761200,848	9815043,111
			X2	761192,972	9815049,795
			X3	761203,108	9815062,403
			X4	761211,882	9815054,779
312	4H4-07-327	Casa	X1	761180,134	9815034,085
			X2	761172,043	9815039,359
			X3	761195,280	9815069,205
			X4	761203,108	9815062,403
313	4H4-07-328	Casa	X1	761113,932	9815044,651
			X2	761103,622	9815053,549
			X3	761117,537	9815070,100
			X4	761128,252	9815060,993
314	4H4-07-329	Casa	X1	761010,551	9815132,577
			X2	761000,545	9815142,910
			X3	761010,430	9815155,533
			X4	761021,208	9815148,097
315	4H4-07-330	Casona	X1	760986,676	9815231,470
			X2	760974,920	9815239,805
			X3	760983,401	9815249,562
			X4	760994,135	9815241,834
316	4H4-07-331	Casa	X1	760992,407	9815213,414
			X2	760968,665	9815232,074
			X3	760974,919	9815239,803
			X4	760986,688	9815231,486
317	4H4-07-332	Casa	X1	760982,655	9815210,515
			X2	760963,214	9815225,350
			X3	760968,681	9815232,094
			X4	760987,571	9815217,218
318	4H4-07-333	Casa	X1	760983,500	9815194,487
			X2	760956,323	9815216,850
			X3	760963,214	9815225,350
			X4	760996,450	9815210,135
319	4H4-07-334	Casa	X1	760959,241	9815177,235
			X2	760947,274	9815187,312
			X3	760956,717	9815197,995
			X4	760968,366	9815188,304
320	4H4-07-335	Casa	X1	760918,266	9815257,160
			X2	760906,138	9815266,336
			X3	760929,871	9815297,851
			X4	760940,776	9815288,785

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
321	4H4-07-336	Casa	X1	760931,889	9815248,899
			X2	760929,972	9815266,489
			X3	760943,413	9815286,586
			X4	760955,073	9815276,865
322	4H4-91-337	Casa	X1	760945,530	9815237,960
			X2	760939,186	9815243,037
			X3	760961,757	9815271,292
			X4	760968,644	9815265,495
323	4H4-07-338	Casona	X1	760945,530	9815237,960
			X2	760939,186	9815243,037
			X3	760961,757	9815271,292
			X4	760968,644	9815265,495
324	4H4-07-339	Casa	X1	760953,096	9815232,135
			X2	760945,530	9815237,960
			X3	760956,713	9815251,441
			X4	760965,780	9815247,742
325	4H4-07-340	Casa	X1	760946,474	9815223,905
			X2	760929,503	9815237,967
			X3	760935,628	9815245,890
			X4	760953,137	9815232,132
326	4H4-07-341	Conjunto Urbano (5)	X1	760773,968	9815368,951
			X2	760761,427	9815371,332
			X3	760759,840	9815364,982
			X4	760768,888	9815359,902
327	4H4-07-345	Conjunto Urbano (7)	X1	761059,183	9815078,908
			X2	761094,571	9815048,480
			X3	761028,425	9815041,204
			X4	761065,798	9815009,785
328	4H4-07-346	Casa	X1	761160,549	9814961,313
			X2	761154,640	9814966,523
			X3	761167,710	9814982,519
			X4	761173,783	9814977,143
329	4H4-07-347	Casa	X1	761150,502	9814965,184
			X2	761145,146	9814969,662
			X3	761160,771	9814988,662
			X4	761167,710	9814982,519
330	4H4-07-348	Casa	X1	761146,051	9814970,989
			X2	761138,379	9814977,756
			X3	761153,237	9814995,332
			X4	761160,771	9814988,662

Nº	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
331	4H4-07-349	Casa	X1	761135,385	9814974,560
			X2	761108,345	9814995,686
			X3	761116,406	9815005,634
			X4	761139,283	9814979,097
332	4H4-07-350	Casa	X1	761160,481	9814896,519
			X2	761151,617	9814904,359
			X3	761163,958	9814917,408
			X4	761173,286	9814910,300
333	4H4-07-351	Casa	X1	761262,481	9814852,696
			X2	761252,338	9814860,057
			X3	761277,133	9814887,286
			X4	761285,485	9814880,225
334	4H4-07-352	Casa	X1	761262,017	9814870,730
			X2	761253,838	9814878,060
			X3	761268,537	9814894,602
			X4	761277,133	9814887,286
335	4H4-07-353	Casa	X1	761259,074	9814883,998
			X2	761250,506	9814891,605
			X3	761259,938	9814901,920
			X4	761268,495	9814894,637
336	4H4-07-354	Casa	X1	761252,338	9814860,057
			X2	761226,209	9814882,043
			X3	761236,794	9814894,567
			X4	761262,017	9814870,730
337	4H4-07-355	Vivienda	X1	761215,553	9814848,610
			X2	761205,460	9814857,060
			X3	761211,937	9814864,943
			X4	761222,101	9814856,398
338	4H4-07-356	Casa	X1	761293,629	9814850,596
			X2	761274,336	9814866,606
			X3	761285,485	9814880,225
			X4	761304,665	9814864,012
339	4H4-07-357	Casa	X1	761338,230	9814778,147
			X2	761311,011	9814801,472
			X3	761324,191	9814816,923
			X4	761351,581	9814793,787
340	4H4-07-358	Conjunto Urbano (2)	X1	761346,653	9814794,954
			X2	761318,475	9814817,576
			X3	761289,900	9814783,445
			X4	761316,888	9814758,441



N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
341	4H4-07-359	Casa	X1	761312,654	9814766,640
			X2	761294,428	9814782,068
			X3	761311,011	9814801,472
			X4	761328,595	9814786,313
342	4H4-07-360	Casa	X1	761293,701	9814806,003
			X2	761279,711	9814818,095
			X3	761290,138	9814830,080
			X4	761308,816	9814814,511
343	4H4-07-361	Casa	X1	761308,816	9814814,511
			X2	761290,138	9814830,080
			X3	761300,946	9814842,503
			X4	761319,325	9814826,851
344	4H4-07-362	Casa	X1	761319,437	9814826,982
			X2	761300,946	9814842,503
			X3	761313,560	9814857,001
			X4	761331,719	9814841,567
345	4H4-07-363	Casa	X1	761315,853	9814807,231
			X2	761308,371	9814813,891
			X3	761331,719	9814841,567
			X4	761344,405	9814830,783
346	4H4-07-364	Casa	X1	761321,800	9814758,897
			X2	761312,654	9814766,640
			X3	761328,595	9814786,313
			X4	761338,230	9814778,147
347	4H4-07-365	Casa	X1	761386,545	9814707,727
			X2	761376,395	9814716,342
			X3	761379,183	9814720,271
			X4	761379,183	9814720,271
348	4H4-07-366	Casa	X1	761383,280	9814703,826
			X2	761373,598	9814712,402
			X3	761376,385	9814716,328
			X4	761386,593	9814707,784
349	4H4-07-367	Casona	X1	761464,113	9814697,804
			X2	761448,929	9814709,250
			X3	761463,678	9814727,290
			X4	761478,432	9814714,579
350	4H4-07-368	Casa de La Mujer	X1	761476,772	9814687,255
			X2	761464,113	9814697,804
			X3	761478,509	9814714,513
			X4	761490,358	9814703,763

Nº	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
351	4H4-07-369	Casa	X1	761469,617	9814678,817
			X2	761441,599	9814700,320
			X3	761448,929	9814709,250
			X4	761476,772	9814687,255
352	4H4-07-370	Casa	X1	761464,037	9814672,065
			X2	761445,335	9814687,758
			X3	761451,099	9814694,235
			X4	761469,654	9814678,787
353	4H4-07-371	Casa	X1	761444,798	9814650,001
			X2	761420,299	9814671,278
			X3	761432,578	9814686,142
			X4	761457,969	9814664,810
354	4H4-07-372	Casa	X1	761408,998	9814681,271
			X2	761393,226	9814695,217
			X3	761402,435	9814706,466
			X4	761418,495	9814692,759
355	4H4-07-373	Casa	X1	761441,610	9814700,334
			X2	761415,429	9814722,338
			X3	761427,039	9814736,520
			X4	761453,202	9814714,457
356	4H4-07-374	Casa	X1	761445,782	9814720,713
			X2	761427,039	9814736,520
			X3	761437,768	9814749,625
			X4	761456,647	9814733,348
357	4H4-07-375	Casa	X1	761518,841	9814607,589
			X2	761506,598	9814618,393
			X3	761512,282	9814625,205
			X4	761524,545	9814614,449
358	4H4-07-376	Casa	X1	761515,932	9814604,090
			X2	761503,501	9814614,681
			X3	761506,662	9814618,281
			X4	761518,841	9814607,589
359	4H4-07-377	Casa	X1	761469,971	9814626,760
			X2	761455,358	9814639,528
			X3	761460,040	9814647,280
			X4	761475,756	9814633,644
360	4H4-07-378	Inmueble	X1	761489,621	9814631,525
			X2	761464,830	9814652,988
			X3	761471,182	9814660,546
			X4	761498,284	9814640,062

Nº	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
361	4H4-07-379	Casa	X1	761498,537	9814665,700
			X2	761485,228	9814677,260
			X3	761494,469	9814688,255
			X4	761503,449	9814680,458
362	4H4-07-380	Casa	X1	761498,960	9814684,357
			X2	761494,469	9814688,255
			X3	761499,502	9814694,245
			X4	761505,014	9814691,562
363	4H4-07-381	Casa	X1	761503,450	9814680,459
			X2	761498,960	9814684,357
			X3	761505,014	9814691,562
			X4	761509,462	9814687,613
364	4H4-07-382	Casa	X1	761599,469	9814576,979
			X2	761588,338	9814586,722
			X3	761602,526	9814603,842
			X4	761613,713	9814594,119
365	4H4-07-383	Casa	X1	761579,324	9814552,739
			X2	761560,461	9814568,683
			X3	761567,515	9814577,001
			X4	761586,262	9814561,088
366	4H4-07-394	Casa	X1	761185,860	9814819,135
			X2	761179,084	9814825,002
			X3	761188,876	9814836,604
			X4	761195,942	9814830,603
367	4H4-07-385	Casona	X1	761568,651	9814541,064
			X2	761550,383	9814556,557
			X3	761560,606	9814568,612
			X4	761579,324	9814552,739
368	4H4-07-389	Casa	X1	761543,148	9814510,680
			X2	761532,109	9814520,295
			X3	761548,584	9814542,080
			X4	761559,558	9814532,816
369	4H4-07-390	Casa	X1	761483,712	9814566,868
			X2	761467,962	9814579,422
			X3	761484,805	9814598,061
			X4	761498,912	9814585,149
370	4H4-07-391	Casa	X1	761463,086	9814574,209
			X2	761457,403	9814578,943
			X3	761477,530	9814604,317
			X4	761484,805	9814598,061

N°	CÓDIGO BIEN	DENOMINACIÓN	COORDENADAS		
			DETALLE	ESTE	NORTE
371	4H4-07-392	Casa	X1	761457,370	9814578,967
			X2	761450,365	9814584,140
			X3	761470,774	9814610,127
			X4	761477,530	9814604,317
372	4H4-07-393	Colegio San Vicente de Paúl	X1	761341,371	9814524,773
			X2	761289,349	9814571,049
			X3	761385,112	9814686,108
			X4	761438,313	9814639,831

**Elaborado por:** Danilo Mejía C / INPC R3

#### 4. Elaboración de la base de datos

Para finalizar el primer objetivo se registró la información recolectada, mediante la elaboración de tres matrices en Microsoft Excel una para cada tipo de registro (bienes inmuebles, equipamientos urbanos y conjuntos urbanos) que abarca los campos que se pueden analizar en el Modelo de acuerdo al tipo de bien, las mismas que se establecieron en base a la ficha de Inventario del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, la información catastral de la Dirección de Gestión de Patrimonio del GAD Municipal de Riobamba y los campos determinados en esta investigación que contempla información relacionada con: Turismo (atractivos y prestadores turísticos) y Accesibilidad para personas con discapacidad y movilidad reducida. (**Anexo 3.** Componentes del catastro/Base de datos de los bienes inmuebles)

**Cuadro 7.** Campos de la Base de Datos.

Nº	CAMPO	CÓDIGO DE CAMPO EN LA BASE DE DATOS	ÁMBITO
1	Id	Id	Arquitectónico patrimonial (Bienes inmuebles)
2	Número de Registro	N_REGIST	
3	Archivo	ARCHIVO	
4	Clave catastral	CLAV_CATRA	
5	Entidad investigadora	ENTI_INVES	
6	Responsables de registro	RESP_REGIS	
7	Código de bien inmueble	CÓDIGO_B_I	
8	Denominación	DENOMINA	
9	Uso original	U_ORIGINAL	
10	Uso actual	U_ACTUAL	
11	Provincia	PROVINCIA	
12	Cantón	CANTÓN	
13	Ciudad	CIUDAD	
14	Parroquia	PARROQUIA	
15	Calle	CALLE	
16	Número de predio	N_PREDIO	
17	Manzana	MZ	
18	Régimen de propiedad	R_PROPIED	
19	Propietario	PROPIETARI	
20	Tipo de tenencia	T_TENENCIA	
21	Energía eléctrica	E_ELÉCTRIC	
22	Agua	AGUA	
23	Alcantarillado	ALCANTARI	
24	Época de construcción	E_CONSTRU	
25	Fecha de construcción	F_CONSTRU	
26	Tipología	TIPOLOGÍA	
27	Número retiros	N_RETIROS	
28	Número pisos interior	N_PISOS_IN	
29	Número frentes	N_FRENTES	
30	Número familias	N_FAMI	
31	Valoración	VALORACIÓN	
32	Con entorno natural de áreas verdes	ÁREAS_VERD	
33	Influencia estilística en fachada	I_E_FACHADA	
34	Declaración de protección	D_PROTECCI	
35	Descripción de la fachada	D_FACHADA	
36	Niveles o pisos	NIV_PISO	
37	Número vanos abiertos PA	N_VA_AB_PA	
38	Número vanos abiertos PB	N_VA_AB_PB	
39	Zócalo	ZÓCALO	
40	Portal o soporte	PORTAL	

Nº	CAMPO	CÓDIGO DE CAMPO EN LA BASE DE DATOS	ÁMBITO
41	Remate de la fachada	REMAT_FACH	Arquitectónico patrimonial (Bienes inmuebles)
42	Portada	PORTADA	
43	Balcones	BALCONES	
44	Número de balcones	N_BALCONS	
45	Balcones	BALCONES	
46	Número de balcones	N_BALCONS	
47	Molduras y ornamentación	MOLDU_ORNA	
48	Color	COLOR	
49	Textura	TEXTURA	
50	Estructura cimiento	E_CIMIENTO	
51	Estructura paredes	E_PAREDES	
52	Estructura cubierta	E_CUBIERTA	
53	Características relevantes interior	C_R_INTER	
54	Características relevantes exterior	C_R_EXTER	
55	Estado de conservación de cubierta	E_C_CUBIER	
56	Estado de conservación estructura	E_C_ESTRUC	
57	Estado de conservación elementos	E_C_ELEMEN	
58	Mantenimiento	MANTENIM	
59	Nivel de integridad y/o conservación subsuelo	N_I_SBSUEL	
60	Nivel de integridad y/o conservación planta baja	N_I_PBAJA	
61	Nivel de integridad y/o conservación 2da planta	N_I_2PLANT	
62	Nivel de integridad y/o conservación 3ra planta	N_I_3PLANT	
63	Nivel de integridad y/o conservación 4 o más	N_I_4PLANT	
64	Categoría de la edificación	CATEG_EDIF	
65	Tipo de intervención	TIP_INTERV	
66	Niveles de intervención	NIV_INTERV	
67	Grados de protección	GRA_PROTEC	
68	Valoración del entorno	V_ENTORNO	
69	Número de Registro	N_REGIST	Arquitectónico patrimonial (Equipamientos Urbanos)
70	Archivo	ARCHIVO	
71	Entidad Investigadora	ENTI_INVES	
72	Responsable de Registro	RESP_REGIS	
73	Fecha de registro	FECHA_REG	
74	Código de Equipamiento Urbano	CÓDIGO_E_U	
75	Denominación	DENOMINA	
76	Provincia	PROVINCIA	
77	Cantón	CANTÓN	
78	Ciudad	CIUDAD	
79	Parroquia	PARROQUIA	

N°	CAMPO	CÓDIGO DE CAMPO EN LA BASE DE DATOS	ÁMBITO
80	Calle	CALLE	Arquitectónico patrimonial (Equipamientos Urbanos)
81	Número de predio	N_PREDIO	
82	Manzana	MZ	
83	Energía eléctrica	E_ELÉCTRIC	
84	Agua	AGUA	
85	Alcantarillado	ALCANTARI	
86	Motivo	MOTIVO	
87	Autor	AUTOR	
88	Atribuido a	TRIBU_A	
89	Construido por	CONSTR_POR	
90	Época	ÉPOCA	
91	País	PAIS	
92	Tipo	TIPO	
93	Dimensiones alto	DIMEN_ALT	
94	Dimensions ancho	DIMEN_ANCH	
95	Dimensiones alto	DIMEN_ALT	
96	Dimensiones ancho	DIMEN_ANCH	
97	Inscripciones	INSCRIP	
98	Datos técnicos	DATS_TÉCNI	
99	Estado de conservación e integración	ES_CO_INTE	
100	Estado general	EST_GENER	
101	Declaración de protección	DEC_PROTEC	
102	Número de Registro	N_REGIST	Arquitectónico patrimonial (Conjuntos Urbanos)
103	Archivo	ARCHIVO	
104	Código de Conjunto Urbano	CÓDIGO_C_U	
105	Entidad Investigadora	ENTI_INVES	
106	Responsable de Registro	RESP_REGIS	
107	Fecha de registro	FECHA_REG	
108	Denominación	DENOMINA	
109	Provincia	PROVINCIA	
110	Cantón	CANTÓN	
111	Ciudad	CIUDAD	
112	Parroquia	PARROQUIA	
113	Calle	CALLE	
114	Número de predio	MZ	
115	Manzana	N_PREDIO	
116	Propietario	PROPIETARI	
117	Energía eléctrica	E_ELÉCTRIC	
118	Agua	AGUA	
119	Alcantarillado	ALCANTARI	
120	Valoración del conjunto urbano	VA_CO_URBA	

N°	CAMPO	CÓDIGO DE CAMPO EN LA BASE DE DATOS	ÁMBITO
121	Descripción de la valoración	DESC_VALO	Arquitectónico patrimonial (Conjuntos Urbanos)
122	Intervención (rehabilitación)	INTERVEN	
123	Nivel de intervención	NIVL_INTER	
124	Descripción de la intervención	DESC_INTER	
125	Valoración del entorno	VAL_ENTOR	
126	Declaración de la protección	DEC_PROTEC	
127	Atractivo turístico	ATRA_TUR	Turístico
128	Categoría de atractivo	CAT_ATRAC	
129	Tipo de atractivo	TIP_ATRAC	
130	Subtipo de atractivo	STIP_ATRAC	
131	Jerarquía del atractivo	JER_ATRAC	
132	Difusión	DIFUSIÓN	
133	Actividades	ACTIVIDS	
134	Impactos positivos	I_POSI	
135	Impactos negativos	I_NEGA	
136	Estado de conservación del atractivo	ES_CON_ATR	
137	Estado de conservación del entorno	ES_CON_ENT	
138	Presencia de medios interpretativos	P_ME_INTER	
139	Estado de conservación de medios interpretativos	C_ME_INTER	
140	Presencia de señalética turística	P_SEÑA_TUR	
141	Estado de conservación de la Señalética	E_C_SEÑALE	
142	Relacionado a la prestación de servicios turísticos	REL_SEVTUR	
143	Nombre del establecimiento	NOMBRE_EST	
144	Propietario del negocio	PROPIETARI	
145	Servicio	SERVICIO	
144	Negocio consta en el catastro turístico	C_CATASTRO	
145	Servicio registrado	SERVI_REG	
146	Tipo de establecimiento	TIP_ESTAB	
147	Categoría	CATEGORÍA	
148	Habitaciones	HABIT	
149	Plaza	PLAZA	
150	Mesa	MESA	
151	Pl-me	PL-ME	
152	Teléfono	TELF	
153	Número de personas que laboran	N_PERSONAL	
154	Empleados	EMPLEADOS	
155	Manejo de otros idiomas	OTRO_IDIOM	
156	Nivel de manejo de idioma	N_OT_IDIOM	
157	Gerente/dueño conocimiento	G_2020_TS	



N°	CAMPO	CÓDIGO DE CAMPO EN LA BASE DE DATOS	ÁMBITO
	turismo sostenible		Turístico
158	Empleados/demás trabajadores conocimiento turismo sostenible	E_2020_TS	
159	Manual de B.P.T.S	M_B_P_T_S	
160	Presencia de infraestructura y facilidades inclusivas en el atractivo	IF_IN_ATRA	Accesibilidad
161	Estado de conservación de la infraestructura y facilidades del bienes inmuebles	ES_IF_ATRA	
162	Presencia de infraestructura y facilidades inclusivas en el entorno	IF_IN_ENTO	
163	Estado de conservación de la infraestructura y facilidades inclusivas del entorno	ES_IF_ENTO	

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

## **B. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA**

Para la construcción del modelo se aplicó el siguiente proceso en la plataforma ArcGIS 10.1 (ArcMap 10.1, ArcScene 10.1)

### **1. Recopilación de planos, mapas y ortofotografías**

En esta etapa se utilizaron los siguientes recursos:

- ✓ Plano de Delimitación del Patrimonio Cultural Edificado de la Ciudad de Riobamba. (INPC R3, 2008)
- ✓ Ortofotografía de la ciudad de Riobamba (INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR, 2009)

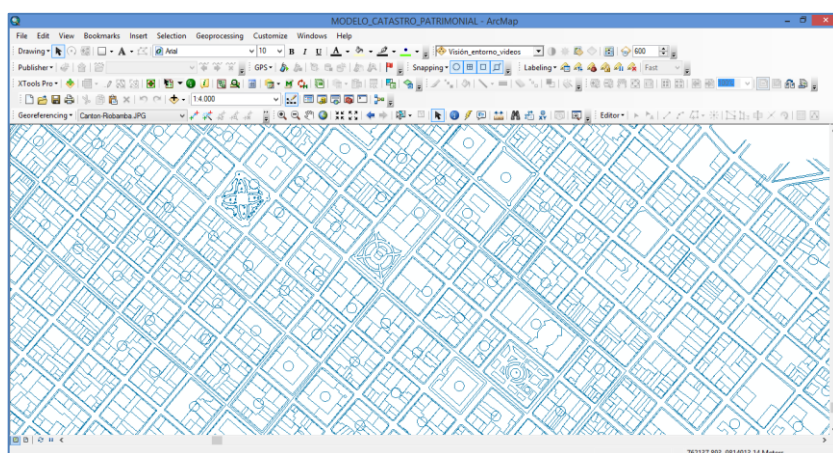
### **2. Georeferenciación y descomposición de la información de los planos o mapas disponibles**

En primer lugar se georeferenció en AUTOCAD el *Plano de Delimitación del Patrimonio Cultural Edificado de la Ciudad de Riobamba*, del INPC R3 que se encontraba como archivo \*.dwg. Una vez georeferenciado, se descompuso el plano para obtener la información en archivos \*.shp del plano de la ciudad en Sistema de Coordenadas Proyectadas UTM, DATUM WGS\_84, Zona 17 Sur.

### 3. Digitalización y construcción de los modelos de datos vectoriales necesarios (puntos, líneas o polígonos en archivo shapefile)

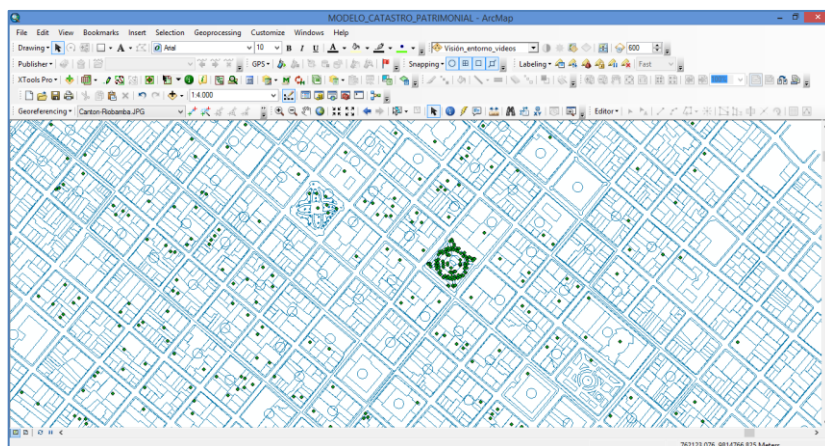
La digitalización de los modelos de datos vectoriales se realizó en forma de polígonos para representar los lotes de cada bien inmueble, para lo cual se realizó el siguiente proceso:

- ✓ Para empezar se añadió la información en archivo \*.shp del *Plano de Delimitación del Patrimonio Cultural Edificado de la Ciudad de Riobamba*.



**Gráfico 4.** Inserción de plano georeferenciado  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

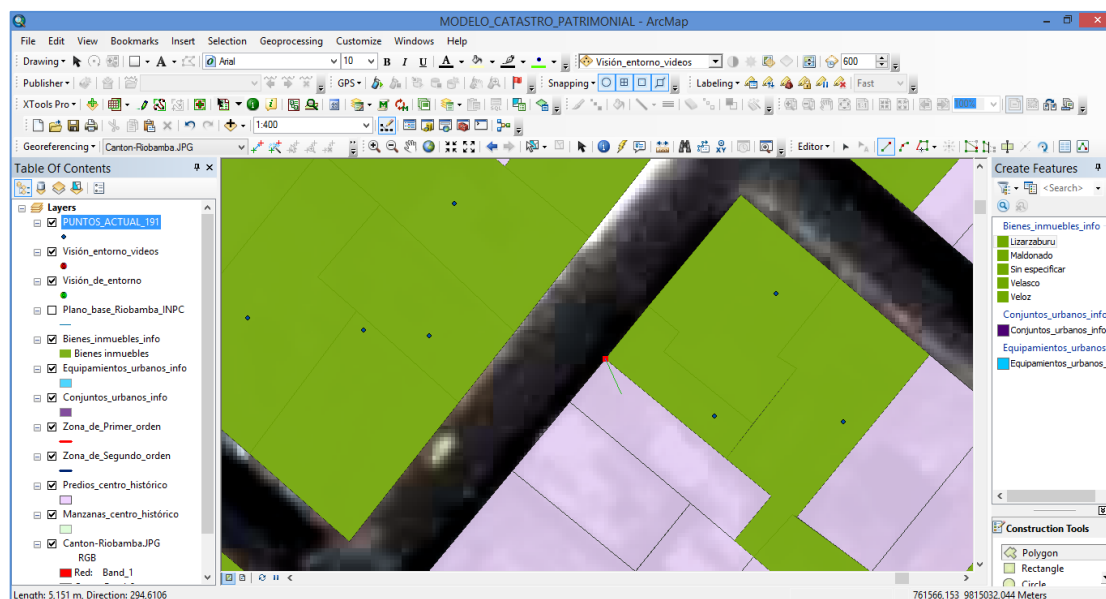
- ✓ A continuación se insertó los puntos georeferenciados de todos los bienes inmuebles.



**Gráfico 5.** Inserción de puntos georeferenciados.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Por último se digitalizó los vectores de los bienes inmuebles en base al *Plano de Delimitación del Patrimonio Cultural Edificado de la Ciudad de Riobamba*, tomando como referencia la los puntos georeferenciados y la ubicación de cada lote, este paso se realizó con la herramienta “Create Features” de la barra de herramientas “Editor”



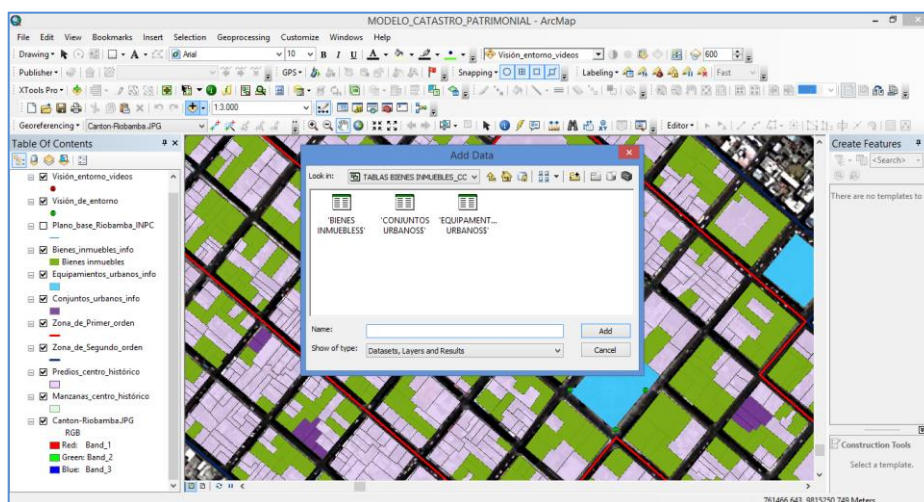
**Gráfico 6.** Digitalización de vectores.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

#### 4. Combinación de la matriz de datos previamente elaborada, con los archivos shapefile (\*.shp) construidos.

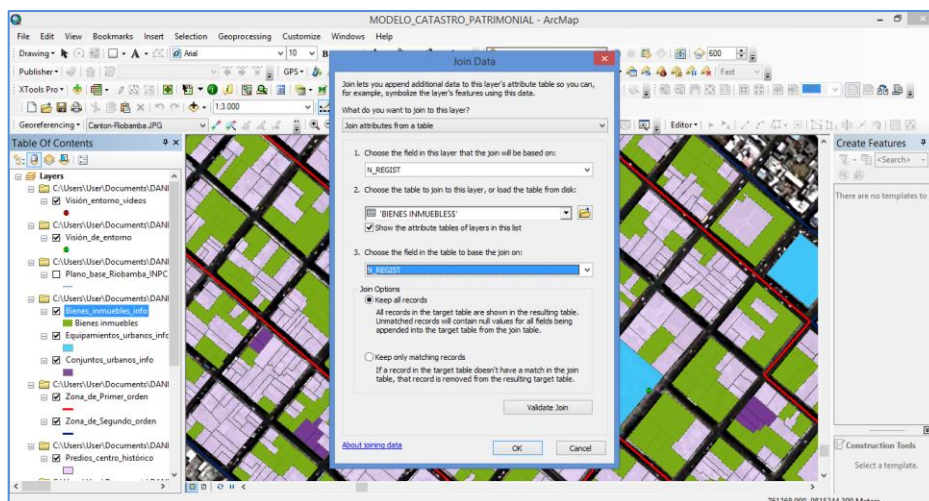
La combinación de la matriz de datos para la elaboración de la Tabla de Atributos de los archivos \*.shp, se realizó de la siguiente manera:

- ✓ El primer paso fue añadir las Tabla de datos elaborada en Microsft Excel.



**Gráfico 7.** Inserción de base de datos.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Seguidamente se utilizó el método “JOIN” para asociar los datos almacenados en las tablas de Excel con las del archivo \*.shp, debido a que en este caso tenemos relaciones de “uno a uno”, considerando que se designó un campo con el mismo nombre (N\_REGISTRO) tanto para los archivos \*.shp de los inmuebles como para las tablas insertadas, lo que permitió tener un campo en común para poder realizar la relación.



**Gráfico 8.** Relación con la herramienta “JOIN”.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Por último se verificó la información en la Tabla de Atributos y se eliminó los campos iguales, para consolidar la base de datos del archivo \*.shp.

Bienes_inmuebles_info									
FID	Shape	N_REGIST	ARCHIVO	CLAV_CATRA	ENTI_RIVES	RESP_REGIS	CÓDIGO_B I	DENOMINA	U ORIGINAL
0	Polygon	7	4	11-031-01	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Víctor Soria	4H4-07-007	Iglesia de San Alfonso	Culto
1	Polygon	15	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-015	Casa	Vivienda
2	Polygon	53	4	41-022-01	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Víctor Soria	4H4-07-053	Monasterio la Concepción	Monasterio
3	Polygon	83	4	11-036-01	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Víctor Soria	4H4-07-063	Colegio Santa Mariana de Jesús	Educación (Colegio)
4	Polygon	82	4	11-013-10	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-082	Casita	Vivienda
5	Polygon	90	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-090	Casa	Vivienda
6	Polygon	97	4	41-011-15	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-097	Casa	Vivienda
7	Polygon	105	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-105	Casa	Vivienda
8	Polygon	123	4	41-032-12	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-123	Casa	Vivienda
9	Polygon	128	4	41-032-12	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-128	Casa	Vivienda
10	Polygon	129	4	41-004-04	NPC	Arq. Sara Altaga	4H4-07-129	Federación de Barrios de Riobamba-FEDERBAR	Vivienda
11	Polygon	133	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Altaga	4H4-07-133	Colegio Nacional Maldonado	Educación (Colegio)
12	Polygon	139	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Altaga	4H4-07-139	Casita	Vivienda
13	Polygon	144	4	41-001-05	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Altaga	4H4-07-144	Cooperativa Educadores de Chimborazo	Vivienda
14	Polygon	155	4	21-033-17	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Altaga	4H4-07-155	Casa	Vivienda
15	Polygon	160	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-160	Casa	Vivienda
16	Polygon	167	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-167	Mercado "San Francisco" (Pedro de Lizarzaburu)	Mercado
17	Polygon	179	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-179	Casita	Vivienda
18	Polygon	186	4	41-002-11	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-186	Casita	Vivienda
19	Polygon	200	4	31-005-02	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-200	Vivienda	Vivienda
20	Polygon	215	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-215	Hotel Ecuador	Hotel
21	Polygon	221	4	41-032-12	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-221	Estación del Ferrocarril	Estación del Tren
22	Polygon	225	4	31-017-01	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-225	Casita	Residencia
23	Polygon	256	4	31-012-05	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Víctor Soria	4H4-07-256	Casa	Vivienda
24	Polygon	274	4	41-032-12	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-274	Casa	Vivienda
25	Polygon	286	4	21-014-04	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-286	Casa	Vivienda
26	Polygon	290	4	21-015-10	NPC	Arq. Sara Altaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-290	Casa	Vivienda
27	Polygon	301	4	41-032-12	NPC	Arq. Fabián Lara / Arq. Kíever Campos	4H4-07-301	Casa	Vivienda
28	Polygon	303	4	21-022-01	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-303	Colegio María Auxiliadora	Colegio
29	Polygon	322	4	31-025-10	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-322	Casa	Vivienda
30	Polygon	339	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-339	Casa	Vivienda
31	Polygon	373	4	21-031-11	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Altaga	4H4-07-373	Edificio Residencia	Vivienda
32	Polygon	383	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Víctor Soria	4H4-07-383	Colegio San Vicente de Paul	Colegio
33	Polygon	11	4	41-031-06	NPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-011	Casa	Vivienda
34	Polygon	13	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-013	Vivienda	Vivienda
35	Polygon	14	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-014	Vivienda	Vivienda
36	Polygon	10	4	41-021-01	NPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-010	Casa	Vivienda
37	Polygon	12	4	41-031-27	NPC	Arq. Kíever Campos	4H4-07-012	Casa	Vivienda
38	Polygon	9	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-009	Casa	Vivienda
39	Polygon	8	4	41-032-12	NPC	Arq. Sara Altaga	4H4-07-008	Casa	Vivienda
40	Polygon	17	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-017	Casa	Vivienda
41	Polygon	16	4	41-032-12	NPC	Arq. Kíever Campos	4H4-07-016	Casa	Vivienda
42	Polygon	21	4	41-032-12	NPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-021	Casita	Vivienda

**Gráfico 9.** Verificación De Tabla de Atributos.

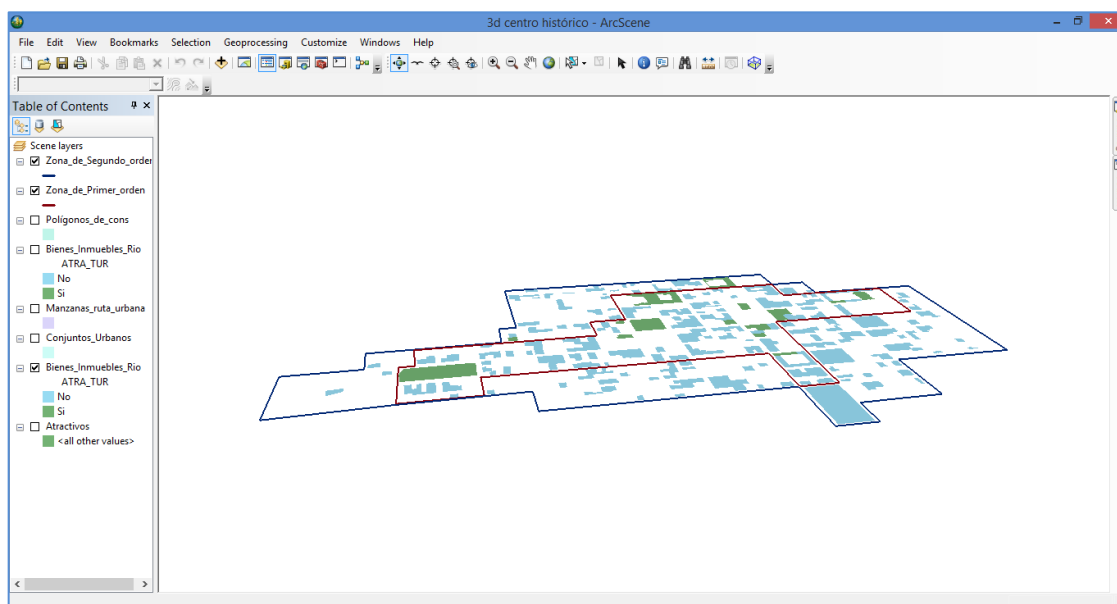
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

## 5. Modelación de la ubicación de lotes en 3D de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba

La modelación en 3D es un proceso cuyos resultados facilita la observación a nivel territorial de los elementos deseados, lo que permite tener una visión más cercana de la realidad espacial de una zona en estudio.

Para la modelación de lotes en 3D de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba, se realizó el siguiente proceso:

- ✓ El primer paso fue insertar el archivo \*.shp de los bienes inmuebles patrimoniales dentro de la herramienta “ArcScene”



**Gráfico 10.** Inserción de archivos en ArcScene.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ A continuación se abrió la opción “Extrusion” de la ventana de “Propiedades” del archivo \*.shp de los bienes inmuebles patrimoniales, y se aplicó la siguiente operación matemática con en la herramienta “Expression Builder”:

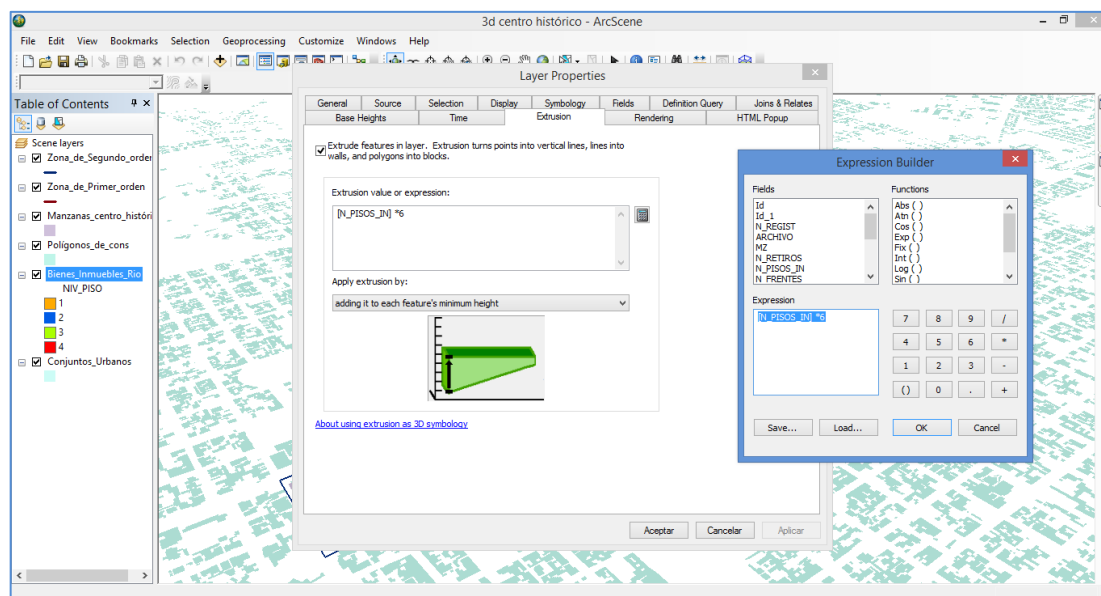
$$[N\_PISOS\_IN] * i$$

Donde, “[N\_PISOS\_IN]”= nivel o número de pisos,

Coficiente “i”= índice de elevación.



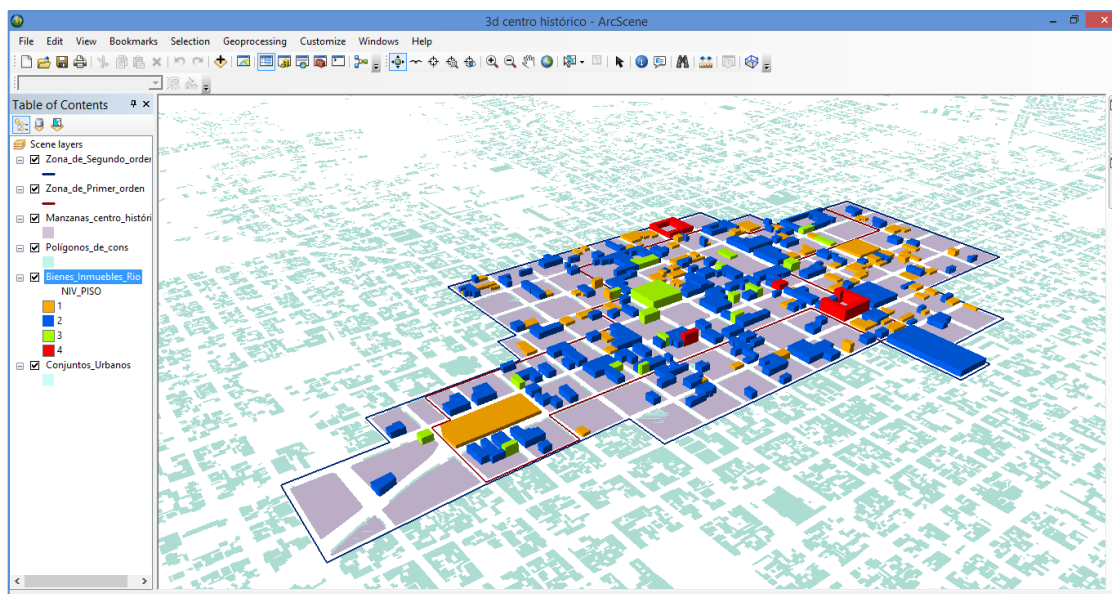
Es importante señalar que para este proceso se utilizó un valor “i” igual a 6, solamente como referencia para obtener una apreciación de elevación.



**Gráfico 11.** Operación para elevación 3D.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Una vez realizada la operación matemática se podrá visualizar la elevación de los bienes inmuebles. Cabe indicar que la información de este archivo \*.shp también se lo puede clasificar según sus propiedades de la Tabla de Atributos.





**Gráfico 12.** Visualización de vectores en ArcScene.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

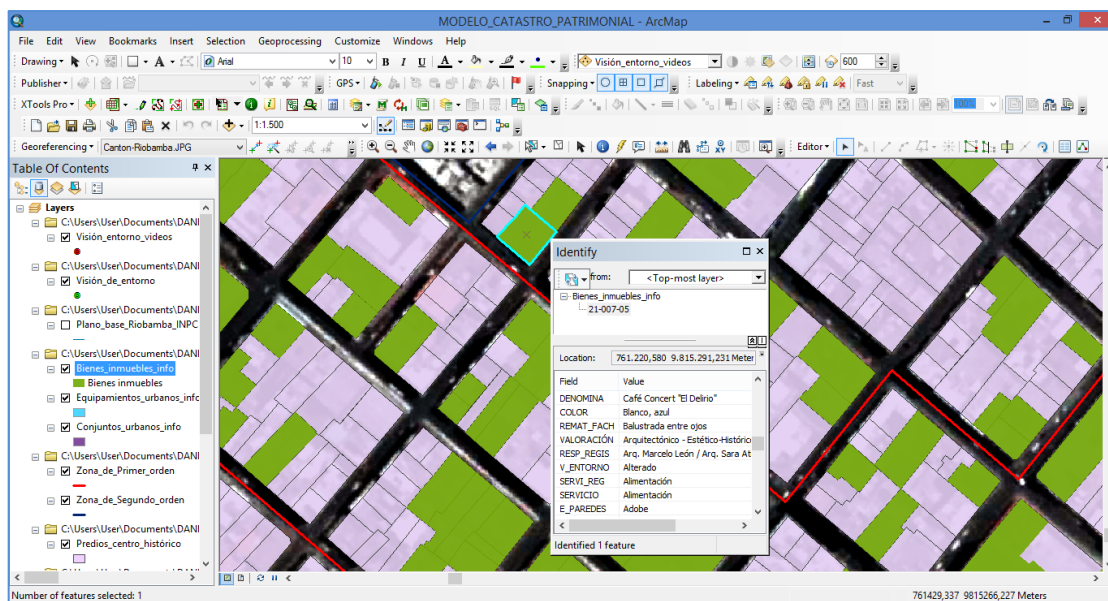
## 6. Comprobación y validación del funcionamiento del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado

Para comprobar y validar el funcionamiento de este proyecto se realizó determinadas acciones referentes al acceso de la información, edición de vectores, cálculo y análisis espacial.

### a. Consulta de la información general del catastro

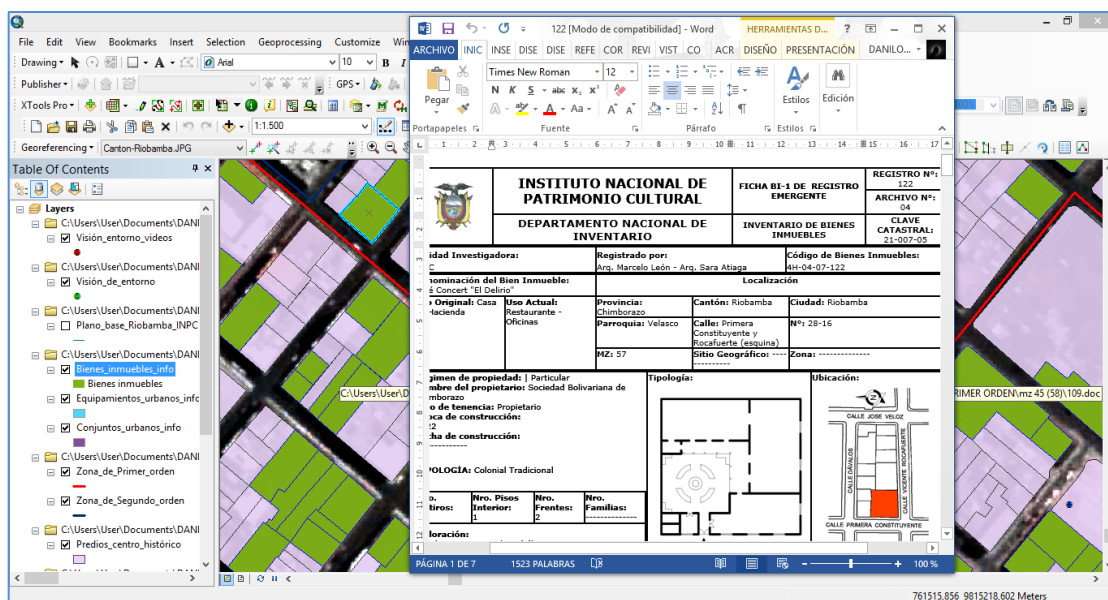
La consulta general de la información de cada bien inmueble del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”, se realizó de la siguiente manera:

- ✓ Se utilizó la herramienta “identify” para acceder a los datos de cada vector a través de la ventana que se habilita al seleccionar el polígono.

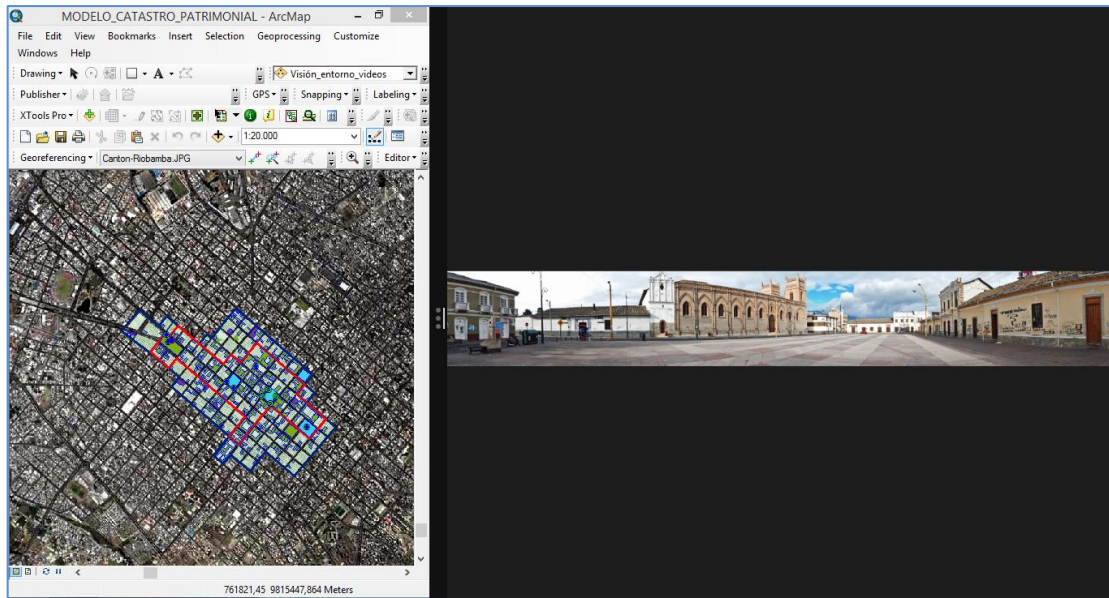


**Gráfico 13.** Aplicación de la herramienta “identify”  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

- ✓ Se utilizó otra herramienta denominada “hyperlink”, para observar la ficha de catastro patrimonial de cada bien inmueble y las fotografías de entorno en 360° en puntos establecidos.



**Gráfico 14.** Aplicación de la herramienta “hyperlink”  
Elaborado por: Danilo Mejía C.



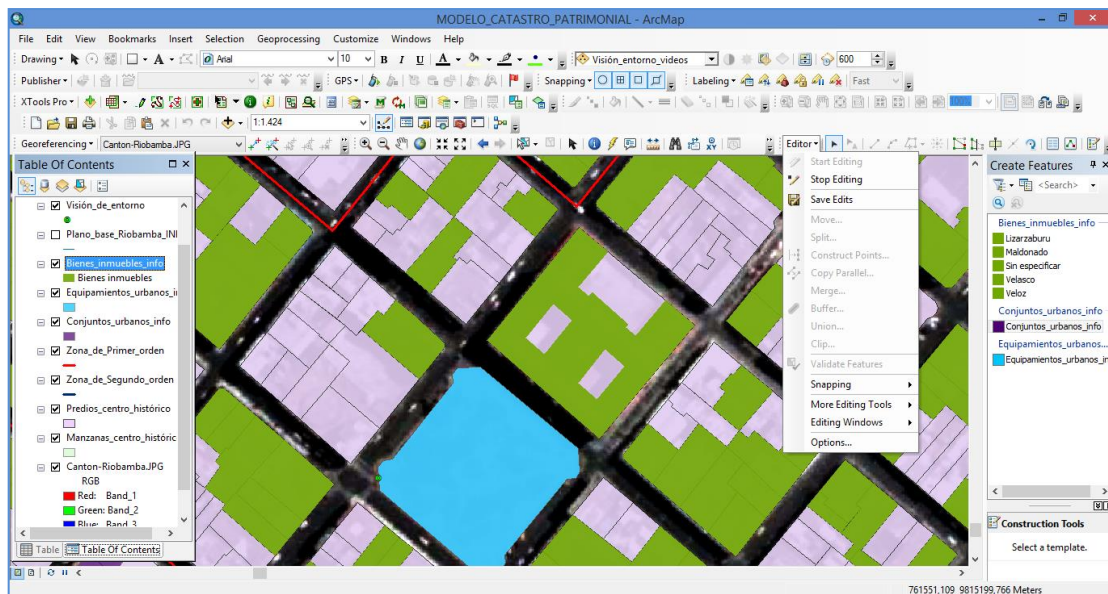
**Gráfico 15.** Visualización de imágenes en 360°.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

**b. Actualización de los registros en el campo de la Tabla de Atributos de los archivos shapefile (\*.shp) que se encuentran en el Modelo.**

Una de las acciones más importantes dentro del registro, inventario y catalogación de los bienes patrimoniales inmuebles es el proceso de actualización de datos, para generar información real y pertinente de los bienes.

Para actualizar la información de los registros de la Tabla de Atributos de los archivos \*.shp se realizó el siguiente proceso:

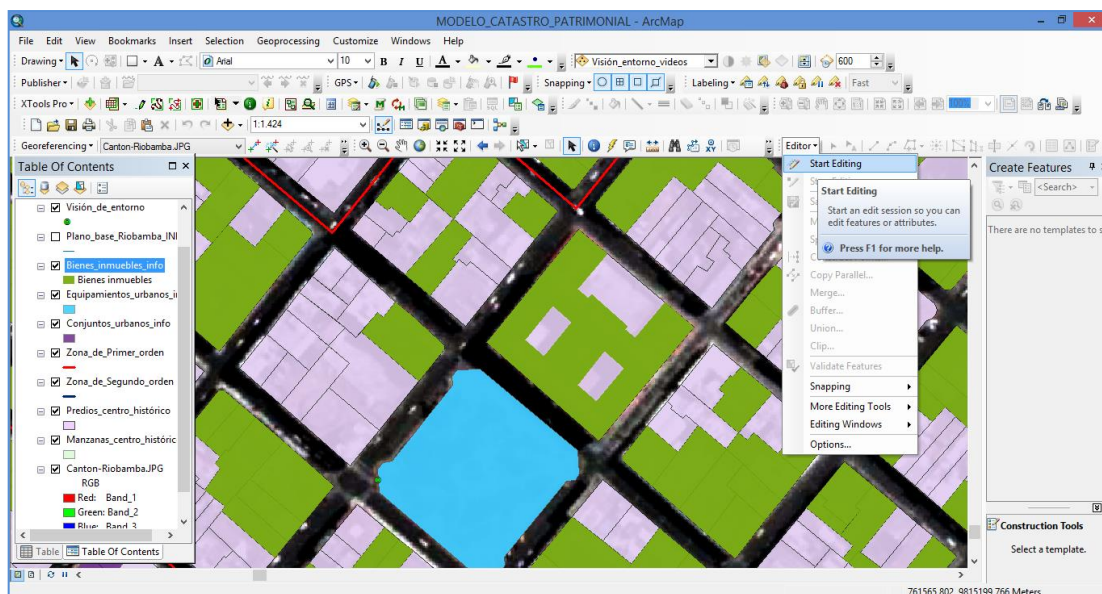
- ✓ El primer paso fue activar la herramienta “Editor” que se encuentra en la barra de herramientas “Editor”.



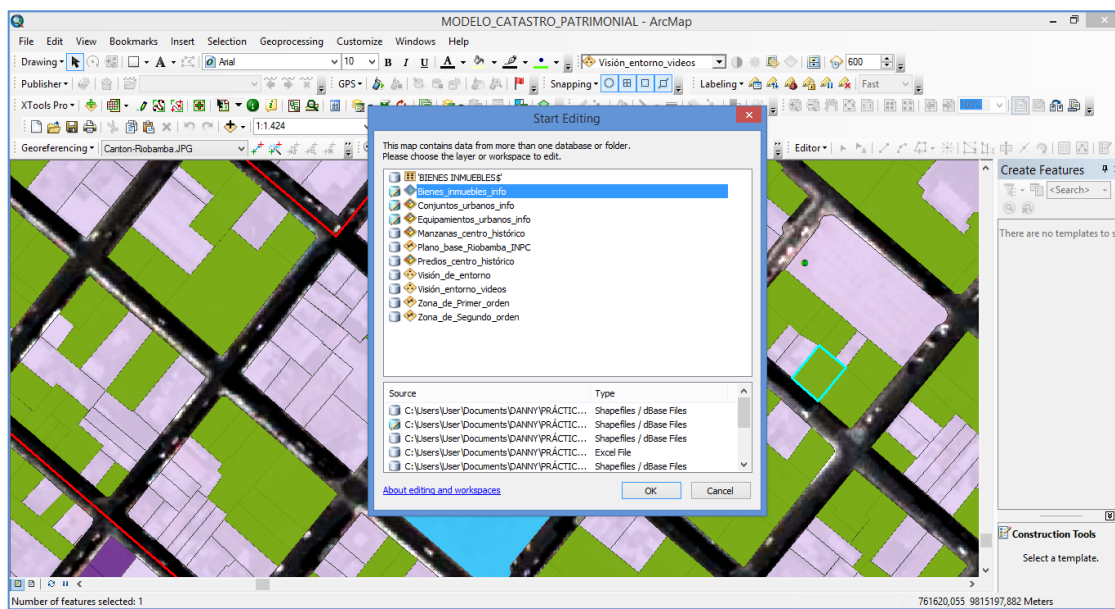
**Gráfico 16.** Activación de la herramienta “Editor”  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

✓ A continuación se activó el botón “Star Editing” para seleccionar el archivo a editar.



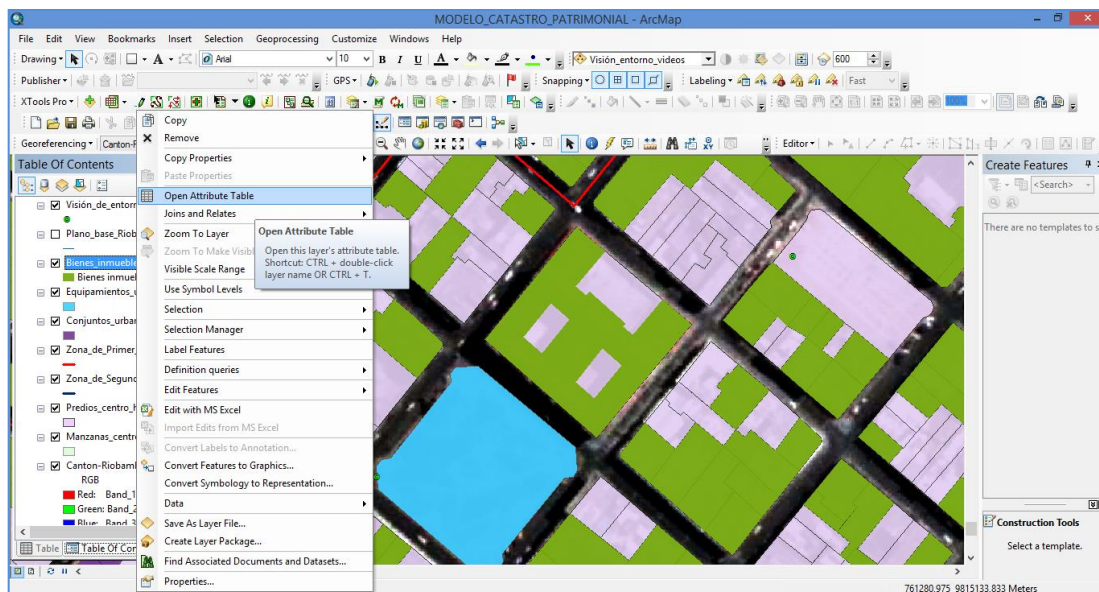


**Gráfico 17.** Activación del botón “Star Editing”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 18.** Ventana de selección de archivo para edición.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ El siguiente paso fue abrir la ventana de “Propiedades” y seleccionar en la opción “Table of Contents” el archivo a editar y así abrir la Tabla de Atributos para la edición de los datos.



**Gráfico 19.** Activación de las Propiedades y “Table of Contents” del archivo.  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

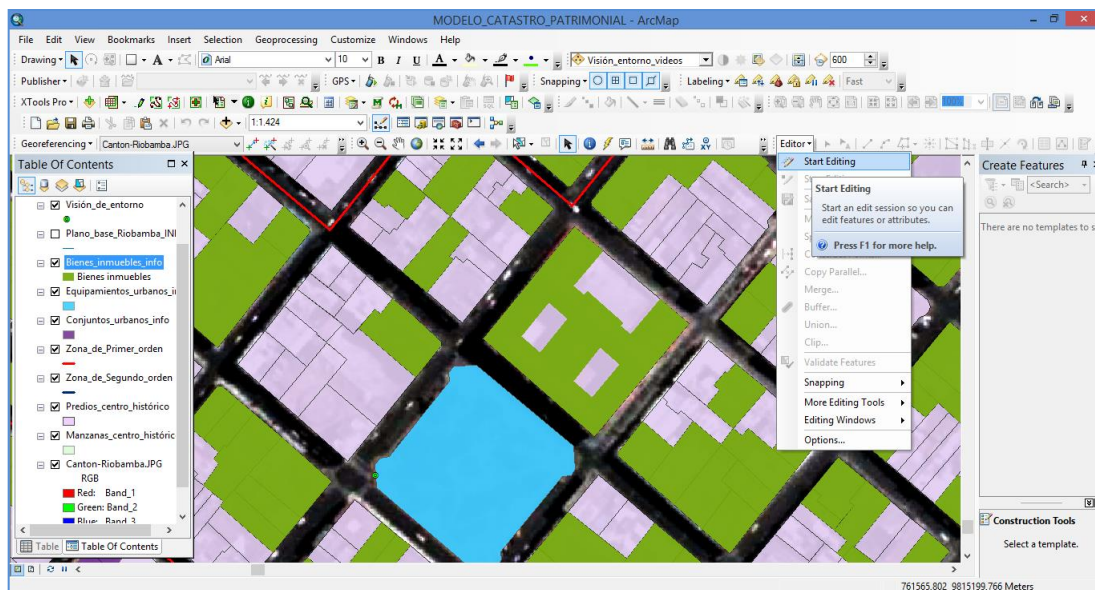
Bienes_inmuebles_info		PROVINCIA	CANTÓN	CIUDAD	PARROQUIA	CALLE	N. PRECIO	M2	B. PROPIED
U ORIGINAL	U ACTUAL								
Culto	Culto	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Maldonado	Argentinos y 5 de Junio	26-63	14	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Argentinos	23-40	16	Particular
Monasterio	Monasterio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Colón	23-74	32	Religioso
Educación (Colegio)	Educación (Colegio)	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	5 de Junio	25-52	35	Religioso
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Maldonado	Veloz	19-64	40	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Maldonado	Veloz	20-24	41	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Veloz y Orazco	24-30	43	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Veloz	23-34	44	Particular
Vivienda	Abandonada	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Rocafructe	23-29	57	Particular
Vivienda	Vivienda, servicios	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Pichincha	23-60	59	Particular
Vivienda	Oficinas, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Veloz	25-13	60	Particular
Educación (Colegio)	Educación (Colegio)	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Primera Constituyente, España, Veloz y Larrea	24-36	61	Estatal
Vivienda	Oficinas, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Larrea	23-16	62	Particular
Vivienda	Cooperativa Educadores de Chimborazo	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Veloz	19-52	66	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Maldonado	Tangui	16-58, 23-14	69	Particular
Vivienda	Comercio, servicios	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Primera Constituyente y Alvarado	21-55, 21-43	77	Municipal
Vivienda	Comercio, servicios	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Larrea	22-34	79	Particular
Hotel	Hotel	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Primera Constituyente	23-43	83	Particular
Estación del Tren	Estación del Tren	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Av. Daniel León Borja y Carabobo	102	93	Estatal
Residencia	Residencia	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Carabobo	21-62	94	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Colón	21-19	99	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	5 de Junio	25-20	102	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Juan de Velasco	21-40	104	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Benicázar	21-26	105	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Omeño	20-69	112	Particular
Colegio	Colegio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	5 de Junio	20-71	113	Religioso
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Lizarzaburu	Omeño	26-14	119	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Juan Montalvo	131	123	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Espejo	19-42	137	Municipal
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Veloz	Espejo	18-52	144	Religioso
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Espejo	26-41	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Sin especificar	Junín	22-41	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Sin especificar	Junín	22-55	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Colón y Junín	26-60	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Espejo	26-25	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Colón	26-38	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Colón	22-70	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Colón	26-69	16	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMIS	ROBAMIS	Velasco	Argentina	25-16	16	Particular

**Gráfico 20.** Visualización de la Tabla de Atributos.  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

c. **Digitalización de un nuevo modelo de vector que represente el bien inmueble patrimonial que se desea agregar.**

La digitalización de un nuevo vector permitió representar un nuevo polígono de un bien inmueble inventariado y registrar su información en los campos de la Tabla de Atributos; para lo cual se realizó el siguiente proceso:

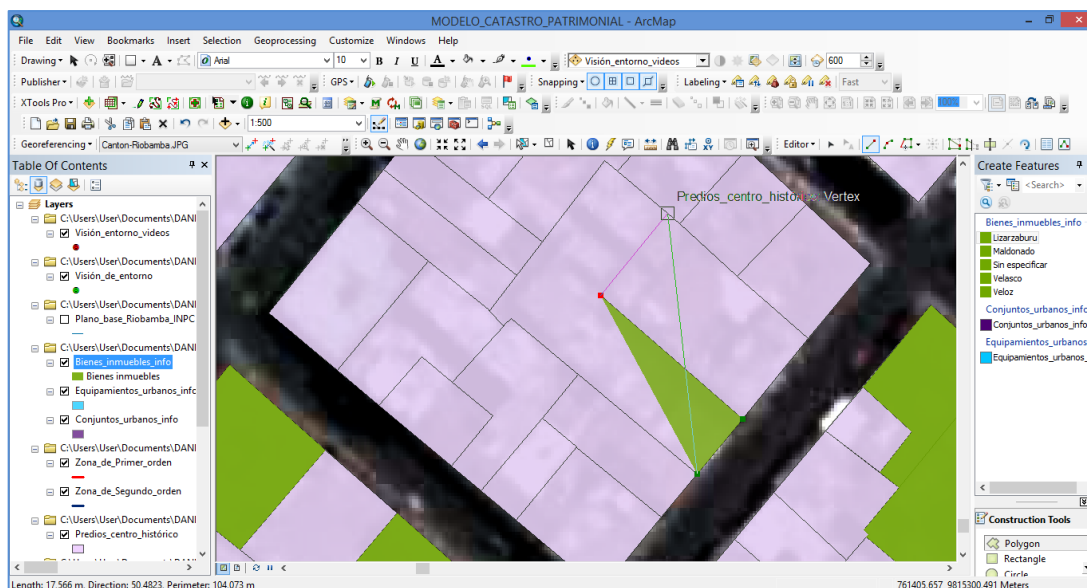
- ✓ El primer paso fue activar la herramienta “Editor”, y seleccionar el botón “Star Editing” para escoger el archivo a editar.



**Gráfico 21.** Activación de las herramientas para edición, “Editor” y “Star Editing”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

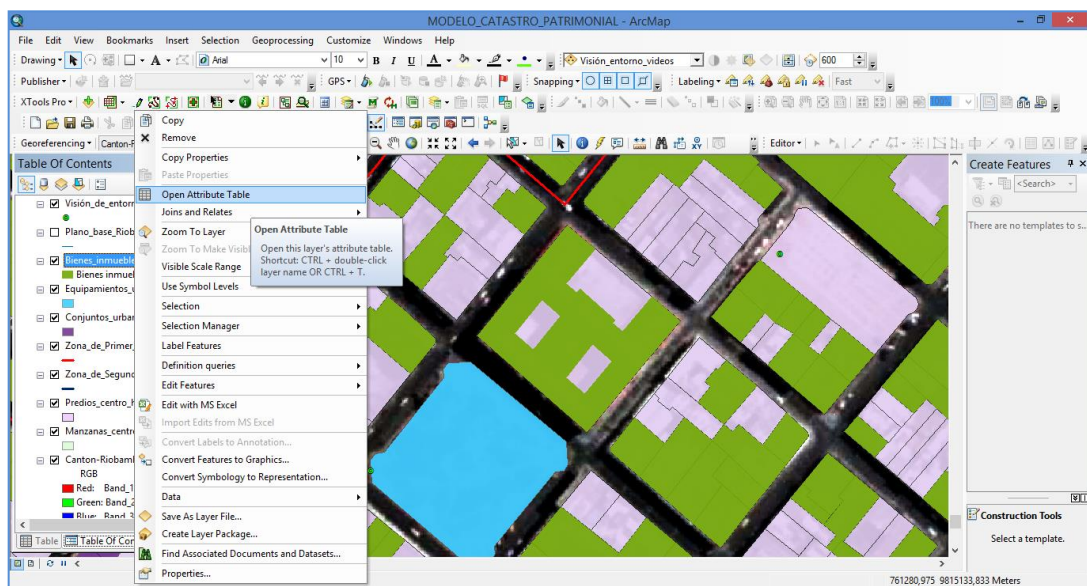
- ✓ A continuación se realizó la selección de la herramienta “Create Feature”, y mediante el botón “Construction Tools”, se escogió la opción “polygon” para vectorizar el inmueble que se necesitaba ingresar.





**Gráfico 22.** Activación de la herramienta “Creature Feature”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Para ingresar los valores en este vector, se activó el botón “Table of Contents” de la ventana de propiedades.



**Gráfico 23.** Activación de “Table of Contents”  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



FID	Shape	N_REGIST	ARCHIVO	CLAV_CATRA	ENTI_RIVES	RESP_REGIS	CÓDIGO B I	DENOMINA	U_ORIGINAL
30	Polygon	339	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-339	Casa	Vivienda	
31	Polygon	373	4 21-031-11	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Allaga	4H4-07-373	Edificio Residencia	Vivienda	
32	Polygon	393	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Víctor Soria	4H4-07-393	Colegio San Vicente de Paúl	Colegio	
33	Polygon	11	4 41-031-06	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-011	Casa	Vivienda	
34	Polygon	13	4 Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-013	Vivienda	Vivienda	
35	Polygon	14	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-014	Vivienda	Vivienda	
36	Polygon	10	4 41-021-01	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-010	Casa	Vivienda	
37	Polygon	12	4 41-031-07	INPC	Arq. Kíever Campos	4H4-07-012	Casa	Vivienda	
38	Polygon	9	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-009	Casa	Vivienda	
39	Polygon	8	4 Sin datos	INPC	Arq. Sara Allaga	4H4-07-008	Casa	Vivienda	
40	Polygon	17	4 41-032-10	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-017	Casa	Vivienda	
41	Polygon	16	4 41-033-11	INPC	Arq. Kíever Campos	4H4-07-016	Casa	Vivienda	
42	Polygon	21	4 Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-021	Casóna	Vivienda	
43	Polygon	20	4 41-033-04	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-020	Casa	Vivienda	
44	Polygon	19	4 Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-019	Casóna	Vivienda	
45	Polygon	19	4 41-033-15	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-019	Casa	Vivienda	
46	Polygon	22	4 41-034-04	INPC	Arq. Kíever Campos	4H4-07-022	Casa	Vivienda	
47	Polygon	27	4 41-035-10	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-027	Casóna	Vivienda	
48	Polygon	26	4 41-035-09	INPC	Arq. Fabián Lara / Arq. Kíever Campos	4H4-07-028	Casa	Vivienda	
49	Polygon	26	4 41-035-20	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-026	Casa	Vivienda	
50	Polygon	37	4 Sin datos	INPC	Arq. Sara Allaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-037	Casa	Vivienda	
51	Polygon	33	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-033	Casóna	Vivienda	
52	Polygon	32	4 Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kíever Campos	4H4-07-032	Casa	Vivienda	
53	Polygon	29	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-029	Casa	Vivienda	
54	Polygon	30	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-030	Casa	Vivienda	
55	Polygon	31	4 Sin datos	INPC	Arq. Kíever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-031	Casa	Vivienda	

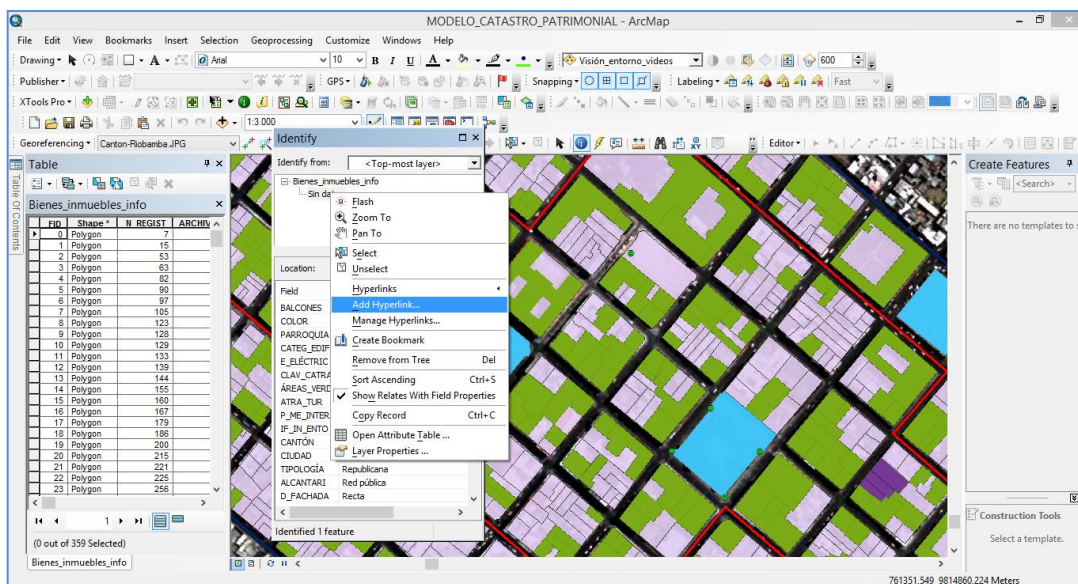
**Gráfico 24.** Tabla de Atributos del archivo.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

#### d. Inserción de archivos necesarios e hipervínculos relacionados con los vectores del Modelo.

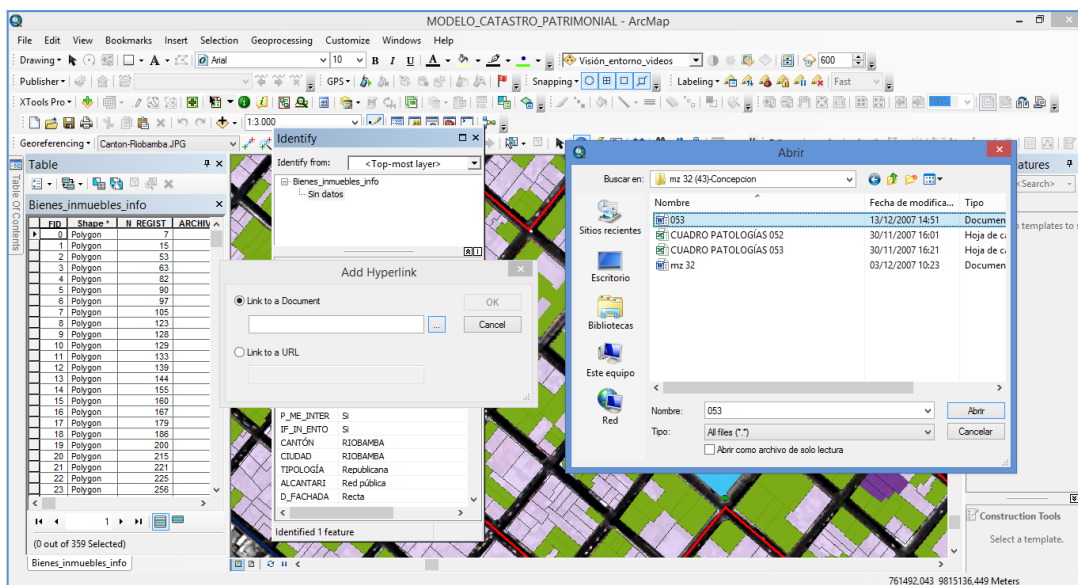
Esta acción permitió relacionar los polígonos digitalizados con archivos referentes a cada bien inmueble patrimonial, que en este caso fueron las fichas de inventario del sistema ABACO.

Para insertar todos los archivos necesario por medio de hipervínculos se realizó el siguiente proceso:

- ✓ El primer paso fue seleccionar la herramienta “identify”, que se encuentra en la barra de herramientas “Tools”, para escoger la opción “Add hyperlink” y se añadió el archivo para ejecutar la relación.

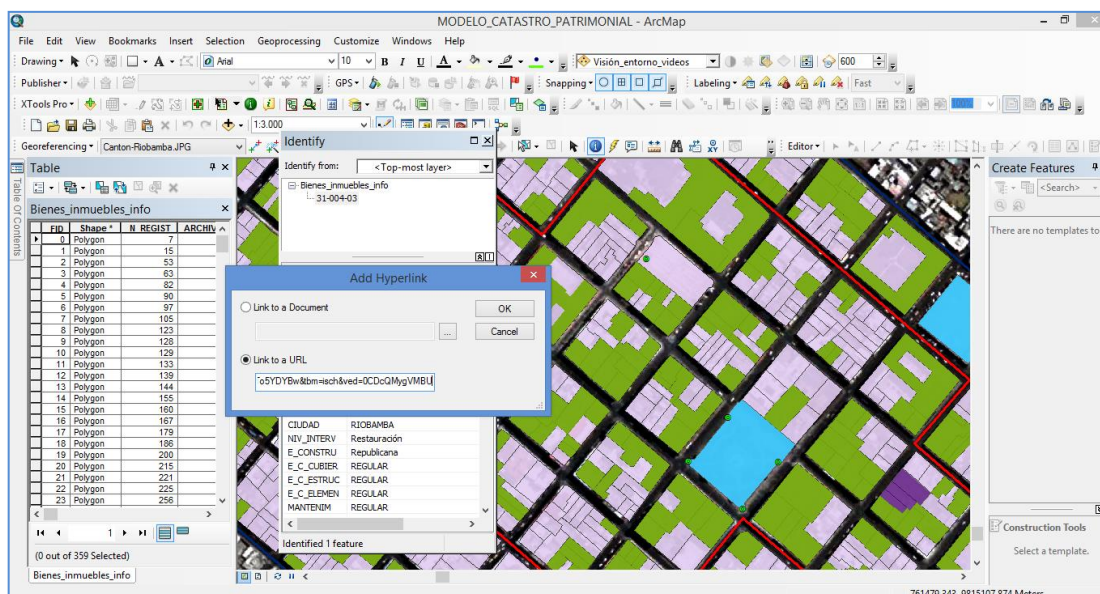


**Gráfico 25.** Selección de la opción “Add hyperlink”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 26.** Inserción de archivos con la opción “Add hyperlink”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ Para adjuntar una dirección URL se accedió a la herramienta “Add Hyperlink” y se pegó la dirección web del archivo requerido en el espacio denominado “Link to URL”.



**Gráfico 27.** Inserción de dirección URL con la opción “Add hyperlink”  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

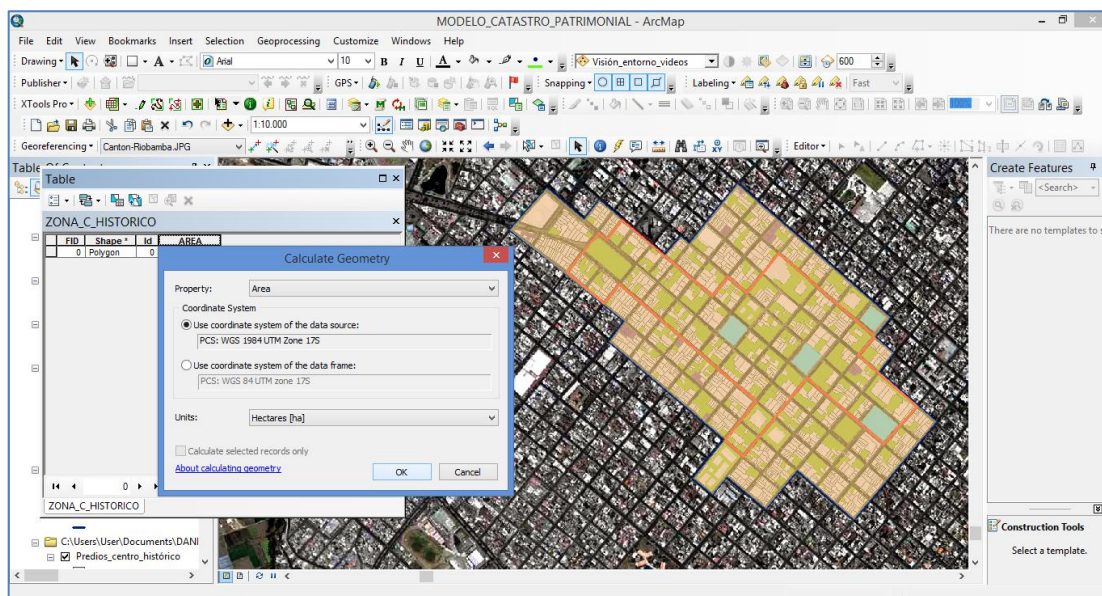
#### e. Cálculo geoespacial.

Para comprobar el funcionamiento del cálculo geoespacial del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”, se realizaron los siguientes ejercicios:

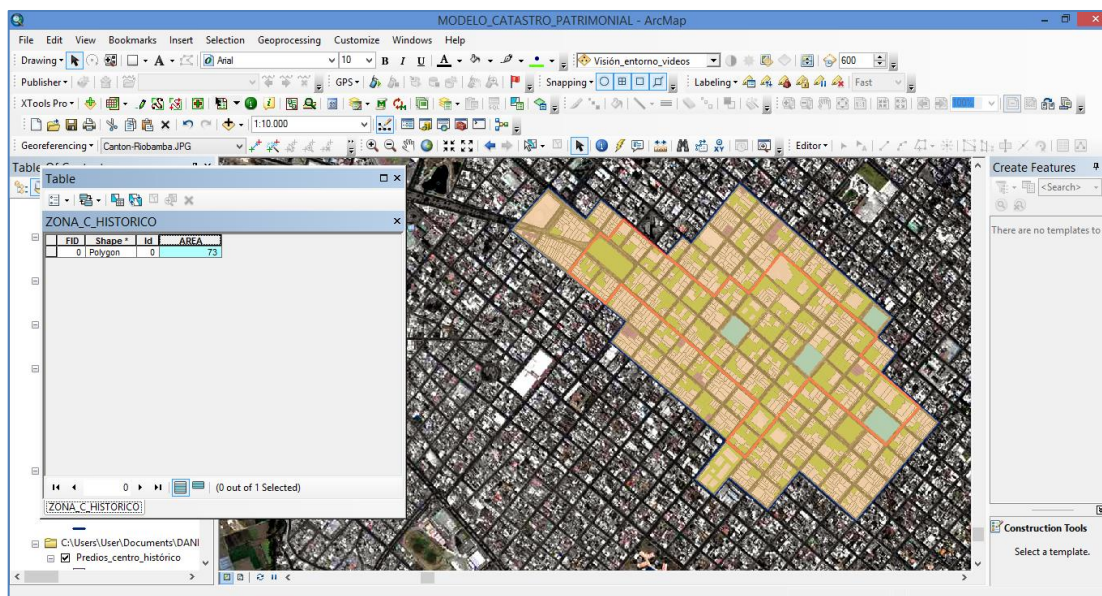
- ✓ **Calculo del área total del Centro Histórico de la ciudad de Riobamba.**

Para identificar el área total de la zona en estudio se creó un nuevo polígono que abarcaba toda la distribución de la zona de primer y segundo orden. Una vez realizado el polígono se procedió a realizar el cálculo mediante la herramienta “Calculate Geometry”, y se designó unidades en hectáreas para facilitar su visualización.





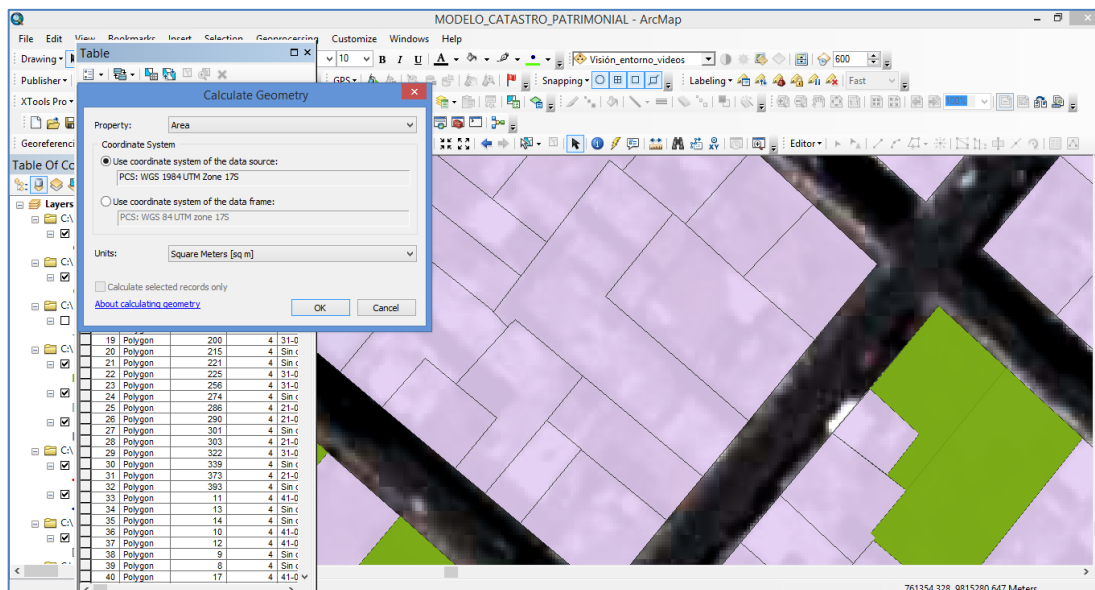
**Gráfico 28.** Cálculo del Área con la herramienta “Calculate Geometry”.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 29.** Área de la Zona de estudio.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

✓ **Cálculo de áreas según el nivel de pisos de cada bien inmueble.**

Para esta acción primero se calculó el área de cada polígono utilizando la herramienta “Calculate Geometry”.



**Gráfico 30.** Cálculo de áreas de polígonos.

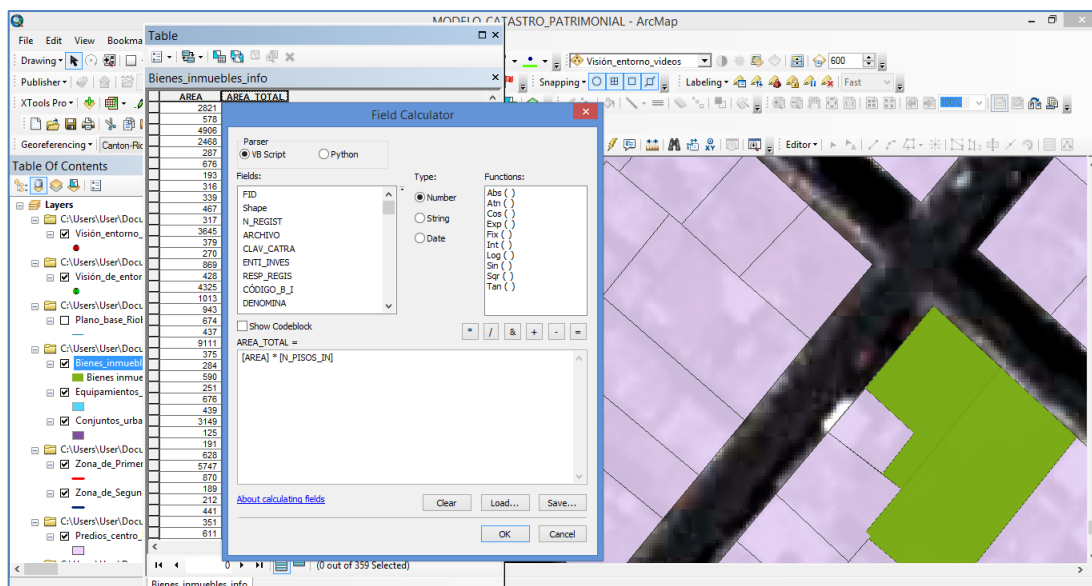
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

Una vez obtenida las áreas se realizó la siguiente operación con la herramienta “Field Calculator”:

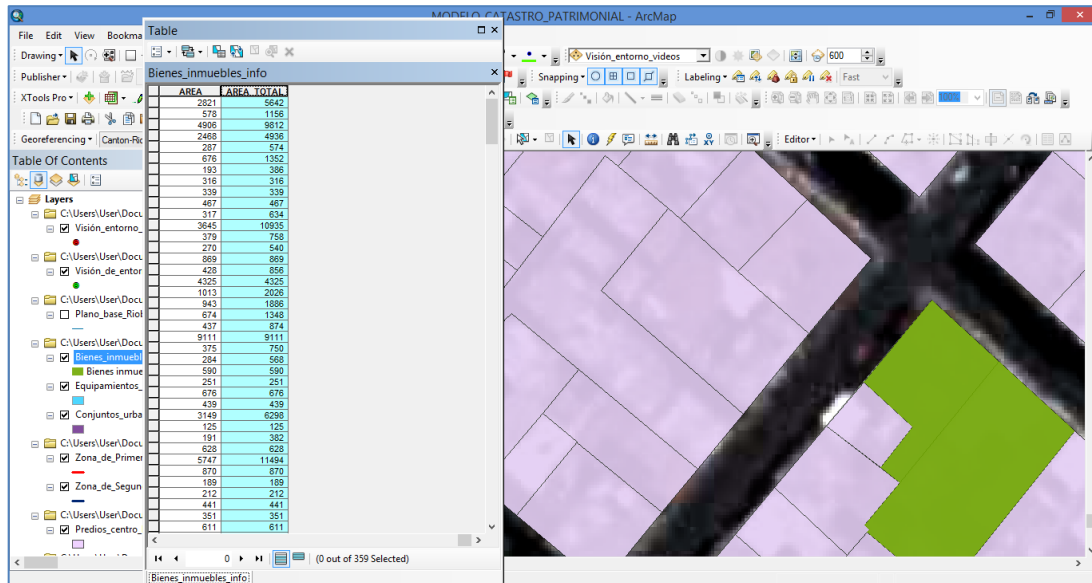
$$\text{AREA\_TOTAL} = [\text{AREA}] * [\text{N\_PISOS\_IN}]$$

Donde, [AREA] = Área de cada bien inmueble

“[N\_PISOS\_IN]”= nivel o número de pisos



**Gráfico 31. Cálculo de Área Total.**  
Elaborado por: Danilo Mejía C.



**Gráfico 32. Visualización del Área Tota de cada bien inmueble.**  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

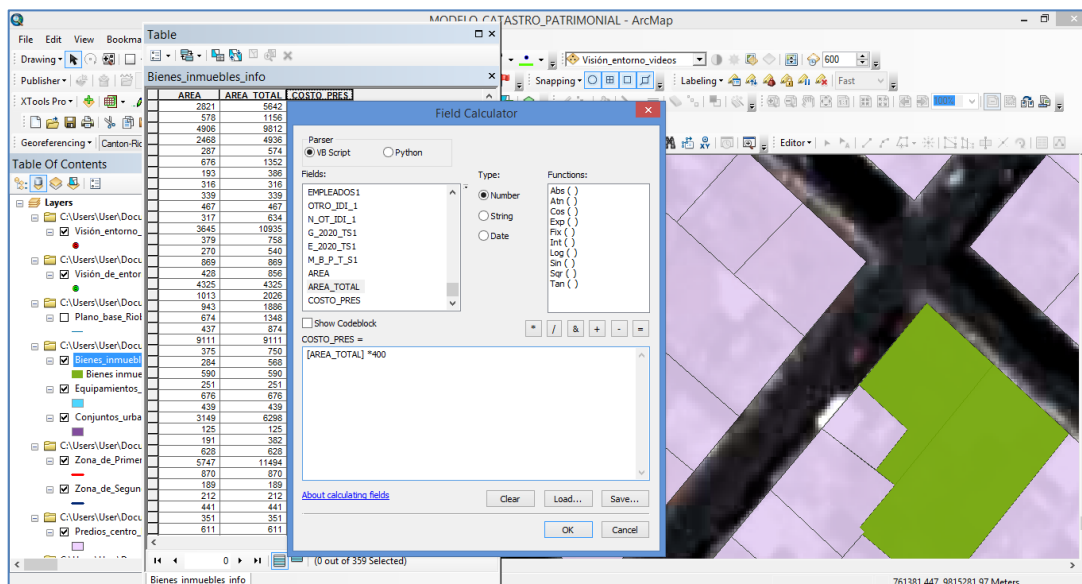
✓ **Cálculo de costo de intervención para preservación en base a las áreas de cada inmueble**

Para este cálculo se tomó un valor referencial de \$400 por metro cuadrado, y se realizó la siguiente operación con la herramienta “Field Calculator”:

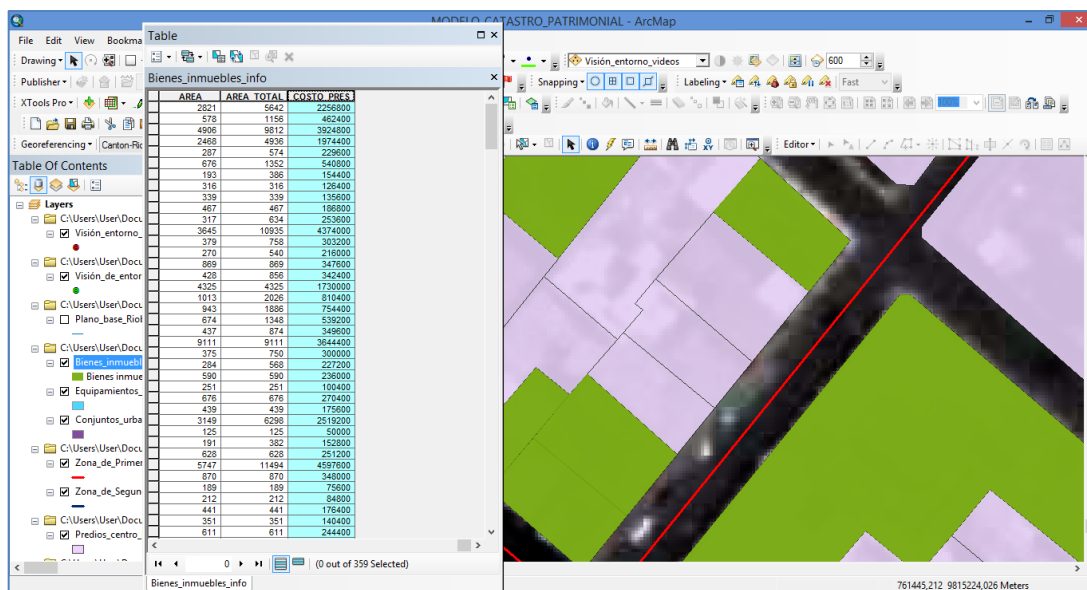
$$\text{COSTO\_PRES} = [\text{AREA\_TOTAL}] * 400$$

Donde, [AREA\_TOTAL] = Área Total de cada bien inmueble

400= costo de preservación



**Gráfico 33.** Cálculo de costo de preservación.  
Elaborado por: Danilo Mejía C.



**Gráfico 34.** Visualización del costo de preservación de cada bien inmueble.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

- ✓ **Cálculo de costo de intervención para mantenimiento en base a las áreas de cada inmueble**

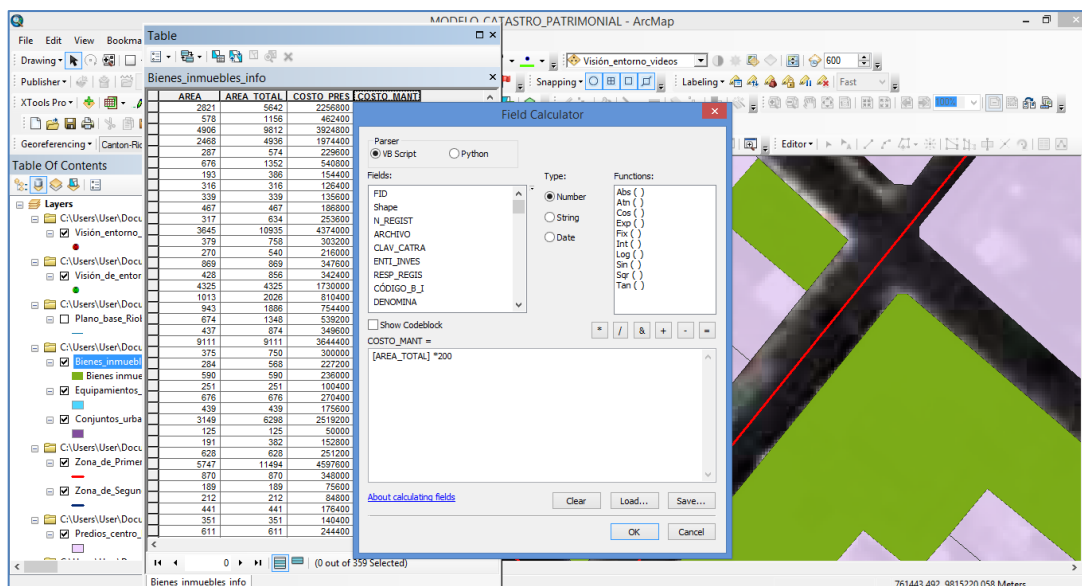
Para este cálculo se tomó un valor referencial de \$200 por metro cuadrado, y se realizó la siguiente operación con la herramienta “Field Calculator”:

$$\text{COSTO\_MANT} = [\text{AREA\_TOTAL}] * 200$$

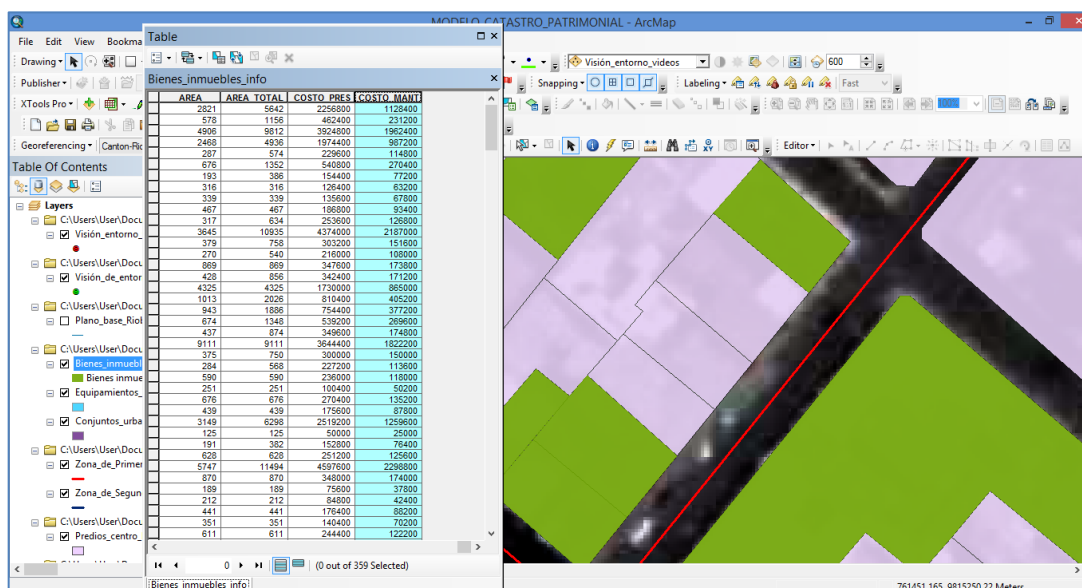
Donde, [AREA\_TOTAL] = Área Total de cada bien inmueble

200= costo de mantenimiento





**Gráfico 35.** Cálculo de costo de mantenimiento.  
Elaborado por: Danilo Mejía C.



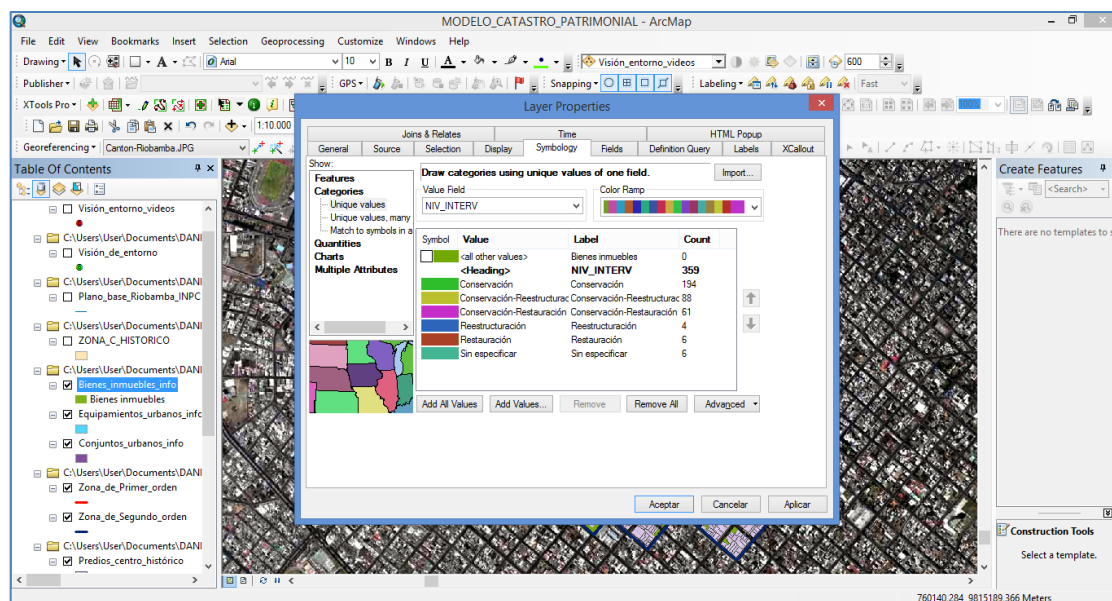
**Gráfico 36.** Visualización del costo de mantenimiento.  
Elaborado por: Danilo Mejía C.

## f. Análisis espacial.

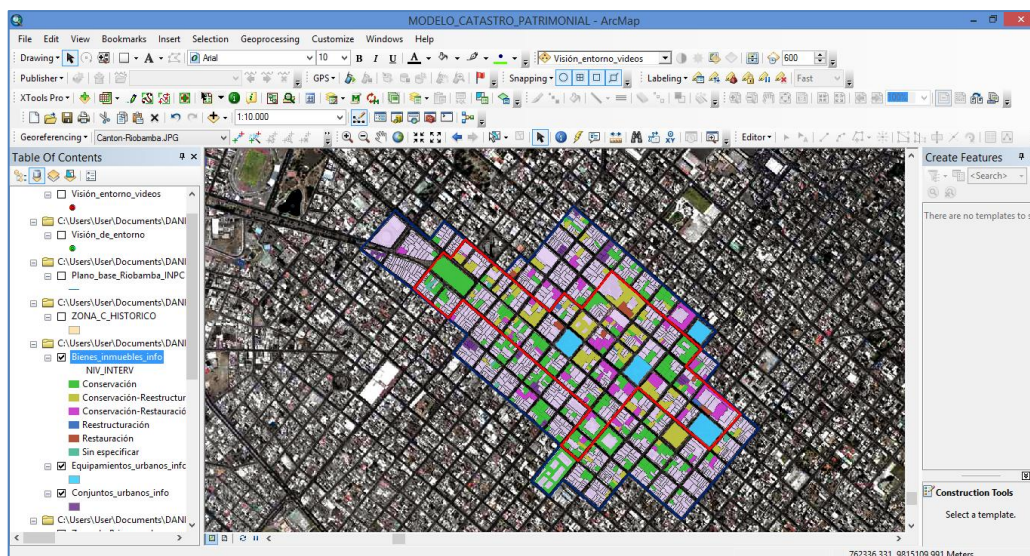
Para comprobar el funcionamiento del análisis espacial del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”, se plantearon las siguientes necesidades de consulta:

- ✓ **Identificación de los bienes inmuebles patrimoniales, según el nivel de intervención.**

Para esta acción se activó las “Propiedades” y el botón “Symbology” se escogió el campo “NIV\_INTERV” (Nivel de intervención) para añadir los valores y poder visualizar los bienes inmuebles patrimoniales según el nivel de intervención.



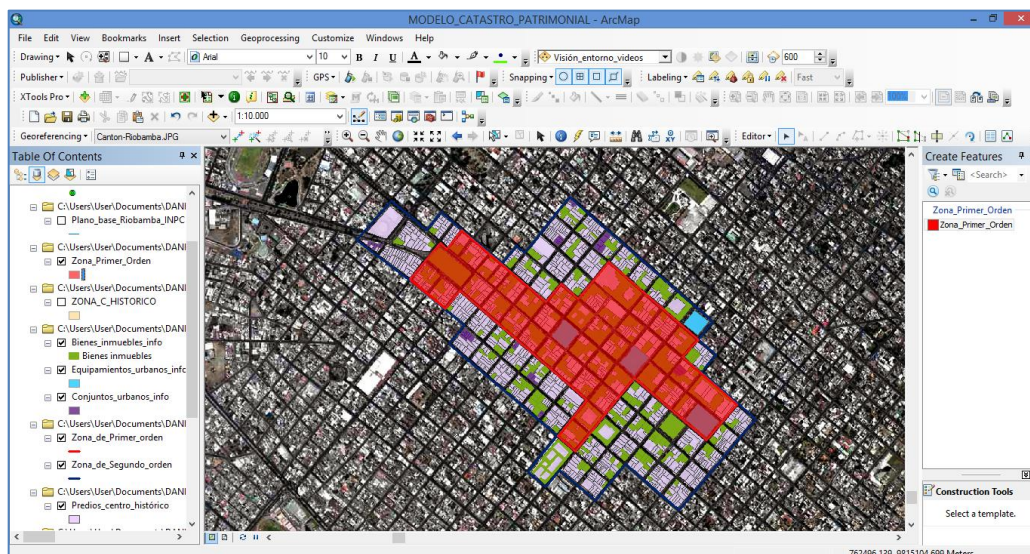
**Gráfico 37.** Selección del campo “NIV\_INTERV” (nivel de intervención).  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 38.** Visualización de los bienes inmuebles según el nivel de intervención.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

✓ **Ubicación espacial de los bienes inmuebles patrimoniales exclusivamente de la Zona de Primer Orden.**

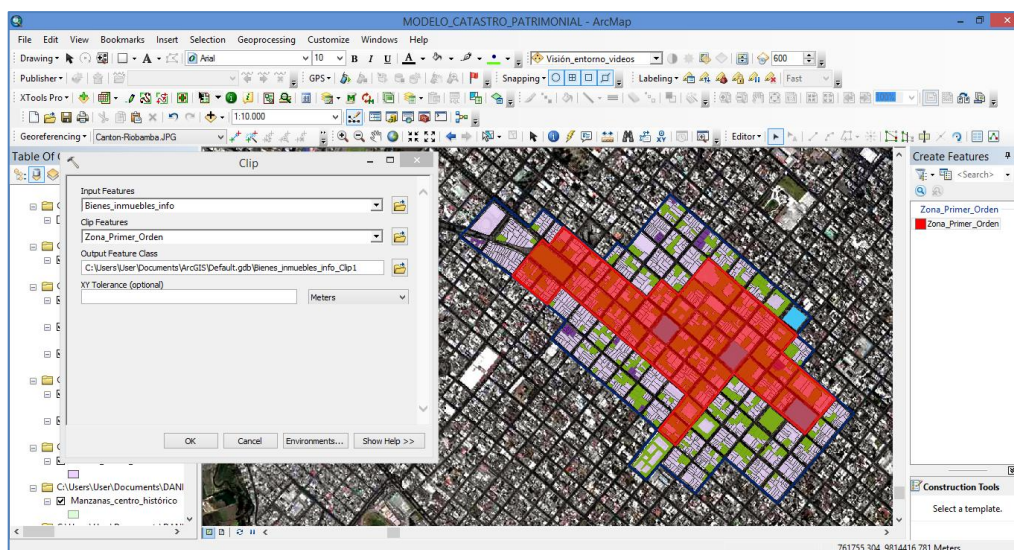
El primer paso fue vectorizar un polígono que represente la Zona de Primer Orden.



**Gráfico 39.** Inserción de polígono de la Zona de Primer Orden.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

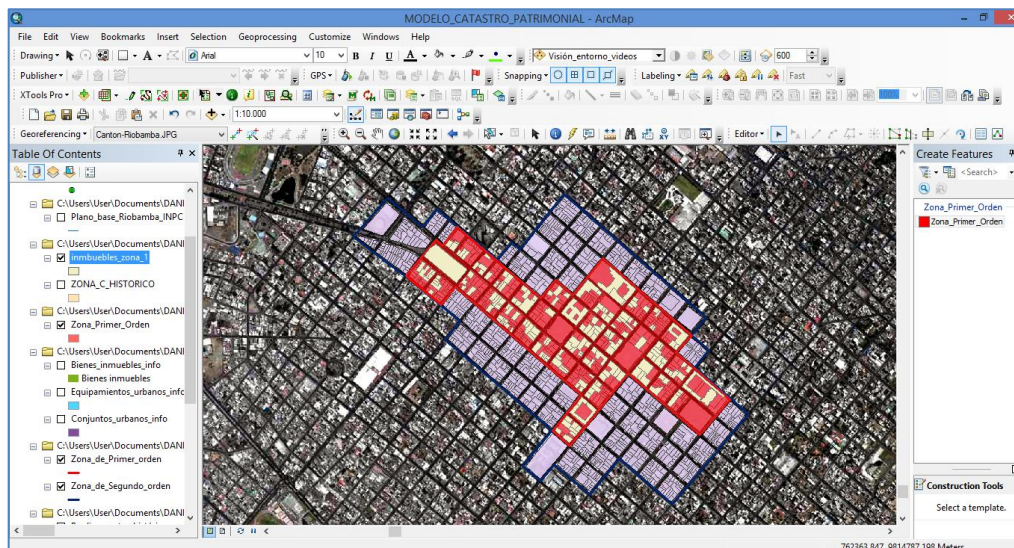


Una vez realizado el vector se utilizó la herramienta “Geoprocessing” y la opción “Clip” para realizar la relación entre el archivo de los bienes inmuebles en función del polígono de la zona de primer orden.



**Gráfico 40.** Aplicación de la herramienta “Geoprocessing”

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 41.** Visualización de los bienes inmuebles exclusivamente de la Zona de Primer Orden.

**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

**g. Identificación de herramientas tecnológicas que se puedan generar con el Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado.**

Gracias a la migración de archivos \*.shp y \*.kml que se pueden generar con la información del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” y la aplicación de los SIG, se pueden desarrollar herramientas tecnológicas para el aprovechamiento avanzado de este proyecto, pero sobre todo para fortalecer la gestión de los bienes inmuebles de la zona en estudio.

Además considerando la utilización de los dispositivos móviles como: *Hand GPS*, *Smartphone* y *Dispositivos Móviles Profesionales*, los sistemas operativos *Android*, *IOS* y *Windows Phone* y los *Sistemas de Comunicación Móviles*; esté proyecto evidencia la aplicación de la *Ingeniería en la Gestión del Territorio* mediante la gestión de las Áreas Patrimoniales del cantón de Riobamba a través de Dispositivos Móviles.

Un claro ejemplo es la aplicación de esta iniciativa, para fortalecer el cumplimiento de la competencia de patrimonio del GADM Riobamba establecida en el Artículo 55, literal h) del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) para “*Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines*”.

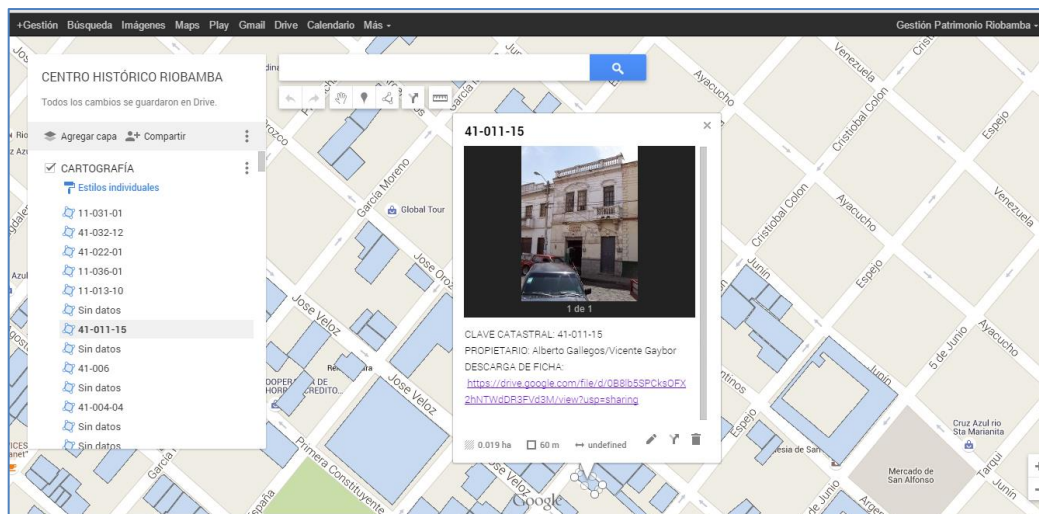
A partir de estas consideraciones se identificaron las siguientes herramientas tecnológicas que se podrían generar en base a esta investigación aplicadas al Centro Histórico de Riobamba:

✓ **Portal web de la Dirección de Gestión de Patrimonio**

Espacio Web destinado para difusión de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico. Además se consolida como un espacio de consulta para los propietarios de inmuebles patrimoniales, que deseen acceder a toda la información de su bien, para trámites pertinentes de intervención.



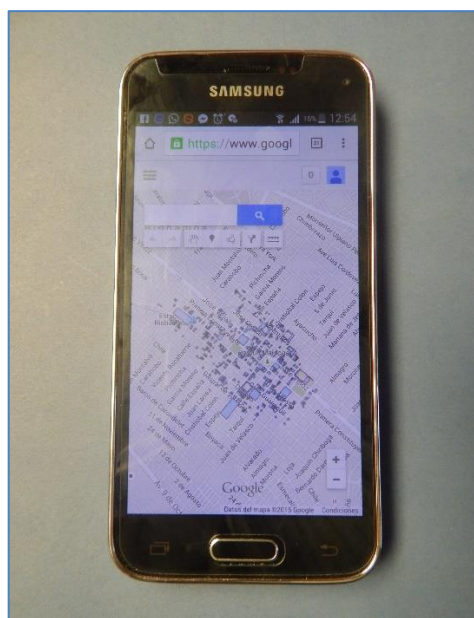
**Gráfico 42.** Página web Dirección de Gestión de Patrimonio.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



**Gráfico 43.** Mapa virtual de visualización de catastro y acceso a fichas de inventario.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.

### ✓ **App Riobamba Patrimonial**

Herramienta destinada para la difusión del patrimonio cultural de Riobamba, mediante las facilidades de los Smartphone.

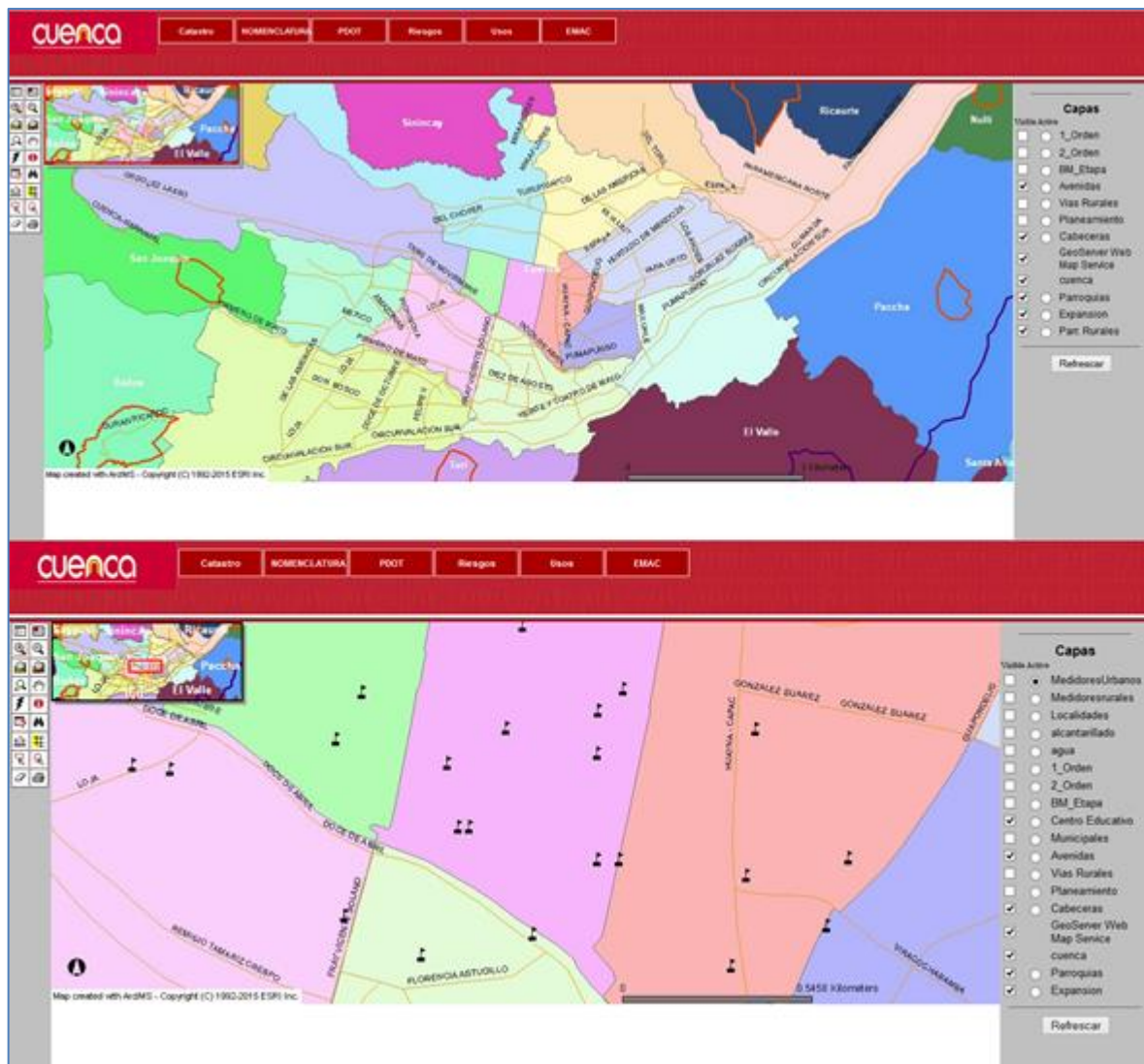


**Gráfico 44.** Mapa virtual de acceso a los bienes inmuebles para Smartphone.  
**Elaborado por:** Danilo Mejía C.



## ✓ Geoportal Patrimonial

Herramienta técnica de visualización y consulta de la cartografía del Centro Histórico relacionado a componentes netamente geográficos.

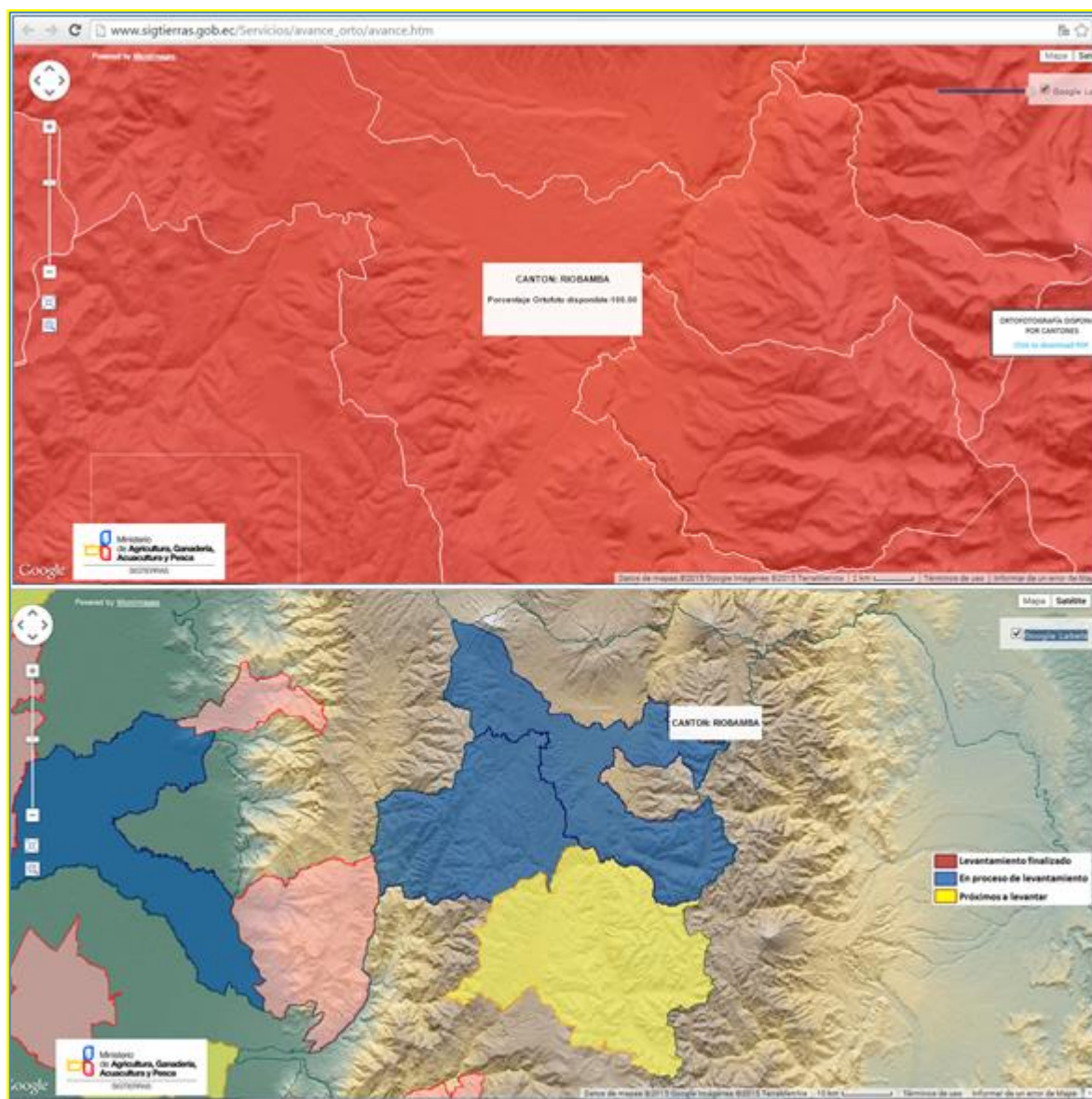


**Gráfico 45.** Ejemplo de Geoportal  
**Fuente:** Geoportal Cuenca Digital del GADM Cuenca



✓ **Sistema de Información Territorial del patrimonio cultural del cantón Riobamba**

Herramienta de visualización y consulta de la cartografía del Centro Histórico relacionado a los diferentes componentes territoriales (económicos, sociales, ambientales y culturales) de la ciudad.



**Gráfico 46.** Ejemplo de un Sistema de Información Territorial.

**Fuente:** SIGTIERRAS del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca.

## C. GUÍA DE USUARIO DEL MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO

### 1. Identificación de usuarios

#### a. Caracterización profesional

La persona encargada del manejo del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” deberá cumplir con el siguiente perfil:

- ✓ Servidor público del GAD Municipal de Riobamba y pertenecer a la Dirección de Gestión de Patrimonio.
- ✓ Título profesional de Tercer Nivel (Ingeniero, Arquitecto, Geógrafo o Geomático) y si fuera posible, Título de cuarto nivel referente a los Sistemas de Información Geográfica.
- ✓ Tener la autorización del manejo de esta información de la o el Director(a) de Gestión de Patrimonio.
- ✓ Experiencia en el Manejo de los Sistemas de Información Geográfica y la temática referente al Patrimonio Cultural. (Certificadas)

#### b. Nivel de conocimiento requerido

En base a este análisis y considerando que una de las aspiraciones al diseñar este proyecto fue facilitar la aplicación de los Sistemas de Información Geográfica en la Gestión del Patrimonio Cultural, se determinó que este “Modelo” está dirigido a *usuarios con conocimientos básicos en GIS*, en cuanto a la **identificación, digitalización, actualización e inserción** de archivos. Pero si se desea realizar **cálculo y análisis espacial** es necesario que el usuario disponga de conocimientos más *avanzados* en el manejo de los Sistemas de Información Geográfica. Además la persona encargada deberá tener conocimientos referentes a la gestión del Patrimonio Cultural.

## 2. **Identificación de acciones ejecutables en el modelo**

En esta fase se identificó las siguientes acciones que el usuario puede realizar en el “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”:

- ✓ Identificación de la información de los bienes inmuebles patrimoniales.
- ✓ Actualización de la información de los bienes inmuebles patrimoniales.
- ✓ Digitalización de un nuevo bien inmueble patrimonial.
- ✓ Inserción de archivos en los vectores.

## 3. **Establecimiento del proceso**

El establecimiento del proceso consistió en identificar todos los pasos y herramientas necesarias para realizar las acciones dentro del “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado”, y ordenarlas de tal manera que facilite su interpretación.

La “Guía de Usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” se encuentra como Anexo a este documento. (**Anexo 4.** Guía de Usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado)

## **VI. CONCLUSIONES**

- A.** El “Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado” es una herramienta tecnológica que permite la gestión eficiente de los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico del cantón Riobamba.
- B.** La información recolectada sobre los bienes inmuebles patrimoniales fue la base fundamental de esta investigación, pero es importante considerar que el Inventario de los bienes culturales inmuebles del Centro Histórico del cantón Riobamba del Sistema ABACO del INPC, se encuentra desactualizado y con importantes observaciones en el contenido de las fichas y el plano de ubicación; por tal motivo ciertos campos de estudio del ámbito patrimonial-arquitectónico no reflejan una realidad actualizada.
- C.** El centro histórico de Riobamba posee 372 bienes inmuebles patrimoniales inventariados, catalogados en 359 inmuebles, 4 equipamientos urbanos y 9 conjuntos urbanos; de los cuales 194 se encuentran dentro de la Zona de Primer Orden y 178 en la Zona de Segundo Orden.
- D.** De los 359 inmuebles, 194 necesitan acciones de *conservación*; mientras que de los 9 conjuntos urbanos registrados, 5 presentan acciones de *conservación* y *reestructuración*. Por otro lado 3 de los 4 equipamientos urbanos necesitan *intervención* debido a que apenas 1 equipamiento se encuentra en *buen estado*.
- E.** El Manual de Usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado es un recurso fundamental para orientar al usuario la ejecución de las acciones y el uso de las herramientas necesarias para el manejo de este catastro.
- F.** La aplicación del proceso generado para la construcción del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado del Centro Histórico del cantón Riobamba, resultó ser efectivo en el desarrollo de esta investigación.

- G.** El Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado para el Centro Histórico del cantón Riobamba, es un referente para ser aplicado en cualquier territorio que se necesite registrar y realizar análisis espacial en el ámbito patrimonial.
  
- H.** Este proyecto emprendió los primeros pasos en investigación generada con los Sistemas de Información Geográfica a nivel regional aplicado en la gestión del patrimonio cultural, orientado al desarrollo de Riobamba como una ciudad inteligente con base tecnológica de vanguardia, para la preservación, el mantenimiento y la difusión de sus recursos patrimoniales.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- A.** Para futuras investigación y como herramienta fundamental en la gestión del patrimonio cultural de la ciudad, es recomendable que se actualice inmediatamente y de forma periódica el Inventario de los bienes culturales inmuebles del Centro Histórico de Riobamba, debido a que las fichas de inventario abarquen nuevas variable fundamentadas en la planificación sostenible de los territorios.
- B.** Sería adecuado que se amplié la zona de estudio de esta investigación, para generar mayor información necesaria en las acciones competentes de la Dirección de Gestión de Patrimonio del GADM Riobamba.
- C.** Se recomienda la aplicación de este modelo en otros Centros Histórico del país, como una herramienta de gestión; considerando la obligación y el deber del cumplimiento de las competencias de patrimonio cultural delegadas a los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales.
- D.** Sería adecuado colocar una distinción (clave catastral, número de registro, etc.) en cada inmueble patrimonial, como una estrategia de identificación técnica in-situ.
- E.** Es recomendable que se utilice la información generada en éste trabajo como un aporte a la investigación dentro del Observatorio Turístico Cultural del Cantón Riobamba, para la planificación y gestión del turismo sostenible del cantón.
- F.** Se recomienda adoptar nuevos procesos que agiliten la función de la entidad gestora del patrimonio cultural del cantón, considerando que esta investigación aporta los recursos necesarios para la gestión del Centro Histórico a través de dispositivos móviles.

- G.** Es importante una actualización inmediata de la Ley y reglamento de cartografía nacional, debido a que muchos artículos necesitan ser reconsiderados como por ejemplo el Artículo 26 donde se manifiesta lo siguiente: “*Las sanciones a las que se refiere el Art. 25 consistirá en el decomiso de tales bienes y la imposición de una multa de Diez mil a Doscientos mil 00/100 sucres*”. Además es necesario generar políticas, acciones y directrices para el levantamiento oficial de cartografía patrimonial y turística, y un aval legal que certifique a las persona que posea un nivel de preparación académica superior (tercer o cuarto nivel) de manejo de SIG, que no necesariamente deban ser Ing. Geógrafos o Geomáticos, debido a que los únicos espacios oficiales de acceso libre sobre información cartográfica del patrimonio cultural y los recursos turísticos no abastecen las necesidades de investigación.

## VIII. RESUMEN

La presente investigación propone: diseñar un Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado para el Centro Histórico del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Ayudándonos de los Sistemas de Información Geográfica y los archivos facilitados por la Dirección de Gestión de Patrimonio y la información del Sistema ABACO del INPC. Teniendo: 372 bienes inmuebles patrimoniales registrados, de los cuales 194 se encuentran dentro de la Zona de Primer Orden y 178 en la Zona de Segundo Orden. Así mismo se clasifican en 372 inmuebles, 4 equipamientos urbanos y 9 conjuntos urbanos. La construcción del “Modelo” empezó con la recopilación de planos, mapas y ortofotografías; para georeferenciarlos, descomponerlos y transformarlos en archivos \*.shp. Después, se digitalizó los modelos de datos vectoriales en forma de polígonos para representar cada inmueble, y añadir las bases de datos previamente elaboradas. Además se relacionó las fichas de inventario y fotografías en 360°. Por último se realizó la modelación en 3D de los vectores. Para comprobar el funcionamiento se aplicaron diferentes procesos que se pueden realizar con este proyecto. Se resolvió problemas que involucraban cálculo y análisis espacial, aplicando diferentes fórmulas, operaciones matemáticas y herramientas del SIG utilizado. Luego se identificó herramientas tecnológicas que se pueden desarrollar a partir de esta investigación que abarcan Portales Web, App Móviles, Geoportales y Sistemas de Información Patrimonial. Por último se desarrolló una “Guía de Usuario” que orienta el manejo de este catastro. Se concluye que este modelo es una herramienta tecnológica que permite la gestión eficiente de los bienes inmuebles patrimoniales y fortalece el cumplimiento de las competencias transferidas a los GADs Municipales, recomendando su aplicación.





## IX. SUMARY

The present research proposes: to design a Model of Patrimonial Land Register Georeferenced to Historical Center in the city of Riobamba, province of Chimborazo.

This work is supported by Systems of Geographic Information and field given by Direction of Patrimony Management and information from System ABACO of INPC.

There are 372 patrimonial movable property registered, 194 are into the First Order Zone and 178 in the Second Order Zone. There are also 372 movables, 4 urban equipment and 9 urban ensembles. Building the Model started by collecting plans, maps, and orthography to be georeferenced, broken down, and changed in files \*.shp. Then vector data in polygon forms was digitalized in order to represent each movable and add data base carried out in advanced. Inventory and photos in 360° were related. Finally, a 3D modelling of vectors was performed. Different processes that applying this project may be done were applied in order to prove functioning. Problems including calculus and special analysis were solved by applying different formulas, mathematical operations, and SIG tools. After, technological tools including Websites, mobile apps, geoportals, and Patrimonial Information System were identified. At the end a user's guide was developed to guide Land Register management. It is concluded that this model is a technological tool that allows an efficient management of patrimonial movable properties and reinforce the fulfilment of competences given to Municipal GAD'S, so its application is recommended.

By: Danilo Mejía.



## **X. BIBLIOGRAFÍA**

1. Brenes, C. (2005). *Sistemas de Información Geográfica*. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en <http://www.oirsa.org/aplicaciones/subidoarchivos/BibliotecaVirtual/sistemasinfgeo g.pdf>
2. Campos Cecibel. (2014). *Sistemas de Información Geográfica y Cartografía*. Quito-Ecuador. Centro Panamericano de Investigaciones Históricas y Geográficas.
3. DEFINICION.DE. (2014). *Guía de usuario*. Consultado 20 feb. 2015. Disponible en <http://definicion.de/manual-de-usuario/>
4. Fallas, J. (2003). *Sistemas Integrados de Información Geográfica. Conceptos Básicos de Cartografía*. Consultado 12 feb. 2014. Disponible en [http://www.mapealo.com/Costaricageodigital/Documentos/alfabetizacion/intro\\_cart o.pdf](http://www.mapealo.com/Costaricageodigital/Documentos/alfabetizacion/intro_cart o.pdf)
5. FLACMA (Federación Latinoamericana de Ciudades, Municipios y Asociaciones Municipalistas). (2014). *Observatorio de descentralización. Ciudades Inteligentes*. Consultado 12 feb. 2014. Disponible en [http://www.observatoriodescentralizacion.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=246:ciudades-inteligentes-la-tecnologia-al-servicio-del-ciudadano&catid=35:inicio](http://www.observatoriodescentralizacion.com/index.php?option=com_content&view=article&id=246:ciudades-inteligentes-la-tecnologia-al-servicio-del-ciudadano&catid=35:inicio)
6. GAD MUNICIPAL RIOBAMBA. (2011). *Plan de Ordenamiento Territorial del cantón Riobamba*. Dirección de Planificación.

7. IGN (Instituto Geográfico Nacional). (s.f.). *Sistema de Información Geográfica*. Madrid, España. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en <http://www.ign.es/ign/layoutIn/actividadesSistemaInfoGeografica.do?locale=es>
8. INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). (2006). *Conceptos de Cartografía*. Consultado 10 oct. 2014. Disponible en [http://www.campoyucatan.gob.mx/OEIDRUS/Productos/Mapas/carto\\_iris.pdf](http://www.campoyucatan.gob.mx/OEIDRUS/Productos/Mapas/carto_iris.pdf)
9. IGM (INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR). (2006). *Ortofotografía*. Consultado 19 ene. 2015. Disponible en [http://www.igm.gob.ec/work/index.php?option=com\\_content&view=article&id=43&Itemid=86](http://www.igm.gob.ec/work/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=86)
10. Leica. (2010). *¿Qué es el GPS?* Consultado 19 ene. 2015. Disponible en [http://www.leica-geosystems.com/media/new/product\\_solution/741801\\_Leica\\_Reporter63\\_Brochure\\_es\\_IX.10.pdf](http://www.leica-geosystems.com/media/new/product_solution/741801_Leica_Reporter63_Brochure_es_IX.10.pdf)
11. Microsoft. (2014). *Base de Datos*. Consultado 12 feb. 2014. Disponible en <http://office.microsoft.com/es-mx/access-help/conceptos-basicos-sobre-bases-de-datos-HA010064450.aspx>
12. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS (MEF). (2004). *Proyecto de Catastro en Panamá*. Consultado 13 oct. 2014. Disponible en [http://www.catastrolatino.org/documentos/Cartagena/PONENCIAS/Aguilera\\_Panama.pdf](http://www.catastrolatino.org/documentos/Cartagena/PONENCIAS/Aguilera_Panama.pdf)
13. NTICS.20. (2013). *Herramienta tecnológica*. Consultado 20 feb. 2015. Disponible en <http://ntics20.blogspot.com/2013/04/definicion-de-herramientas-tecnologicas.html>

14. Sierra. (2008). Módulo: *Introducción al Modelamiento Cartográfico para Planificación para la Conservación de la Biodiversidad*. Ciudad de Panamá. Universidad Tecnológica de Panamá. 3p
15. SNI (Sistema Nacional de Información). (2009). *Georeferenciación* Consultado 12 feb. 2014. Disponible en <http://infdigital.sni.gob.ec/?p=1007>
16. Torres, G. (2012). *Diseño de un Observatorio Turístico Cultural para la planificación y Gestión del Turismo Sostenible del Cantón Riobamba*. (Tesis de grado. Ingeniería en Ecoturismo). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. 57, 63 p.
17. UNESCO. (1978). *Centro Histórico*. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1527875>
18. UNESCO. (1954). *Bien cultural*. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en Patrimonio cultural. <http://whc.unesco.org/en/about/>
19. UNESCO. (1978). *Centro Histórico*. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1527875>
20. Valencia, J. (2010). *Patrimonio arquitectónico*. Consultado 10 feb. 2014. Disponible en <http://www.boletin-turistico.com/diccionarioturismo/Diccionario-1/P/PATRIMONIO-ARQUITECT%C3%93NICO-2280/>

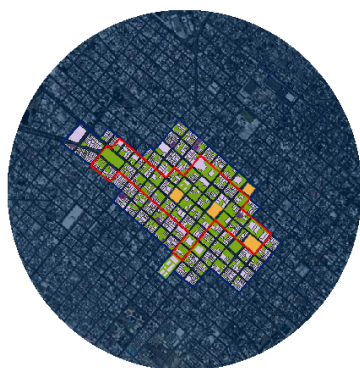
## **XI. ANEXOS**

**Anexo 1.** Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Primer Orden.

**Anexo 2.** Registro digital de los bienes inmuebles patrimoniales de la Zona de Segundo Orden.

**Anexo 3.** Componentes del catastro.

**Anexo 4.** Guía de Usuario del Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado.



# **CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO**

**Centro Histórico Riobamba**

## **GUÍA DE USUARIO**

**Autor: Danilo Mejía C.**



**Danilo Fabián Mejía Calderón**

Autor Trabajo de Titulación: *“DISEÑO DE UN MODELO DE CATASTRO PATRIMONIAL GEOREFERENCIADO PARA EL CENTRO HISTÓRICO DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”*

**Ing. Carlos Jara**

Director de Trabajo de Titulación

**Ing. Christiam Aguirre**

Miembro de Trabajo de Titulación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Facultad de Recursos Naturales

Escuela de Ingeniería en Ecoturismo

Riobamba-Ecuador

2015

## ÍNDICE

DESCRIPCIÓN	PÁGINA
PRESENTACIÓN.....	3
IDENTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES.....	4
ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES.....	4
DIGITALIZACIÓN DE UN NUEVO BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL.....	9
INSERCIÓN DE ARCHIVOS EN LOS VECTORES. ....	14

## **PRESENTACIÓN**

Con el objeto de orientar al usuario de este “*Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado*” se presenta esta “*Guía de Usuario*” que orienta paso a paso el proceso para realizar las principales acciones de este proyecto, facilitando la aplicación de los Sistemas de Información Geográfica en la gestión eficiente de los bienes inmuebles patrimoniales del centro histórico del cantón Riobamba.

Es importante señalar que esta guía del “*Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado*” está orientado para personas con conocimientos *básicos* en GIS en cuanto a la **identificación, digitalización, actualización e inserción** de archivos. Si se desea realizar **cálculo** y **análisis** espacial es necesario que el usuario disponga de conocimientos más *avanzados* en el manejo de los Sistemas de Información Geográfica.

**Danilo Fabián Mejía Calderón**

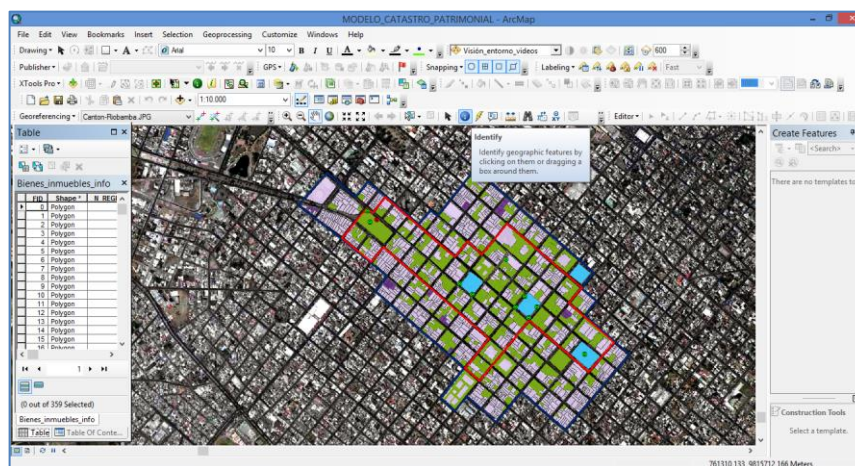
Autor

Modelo de Catastro Patrimonial Georeferenciado

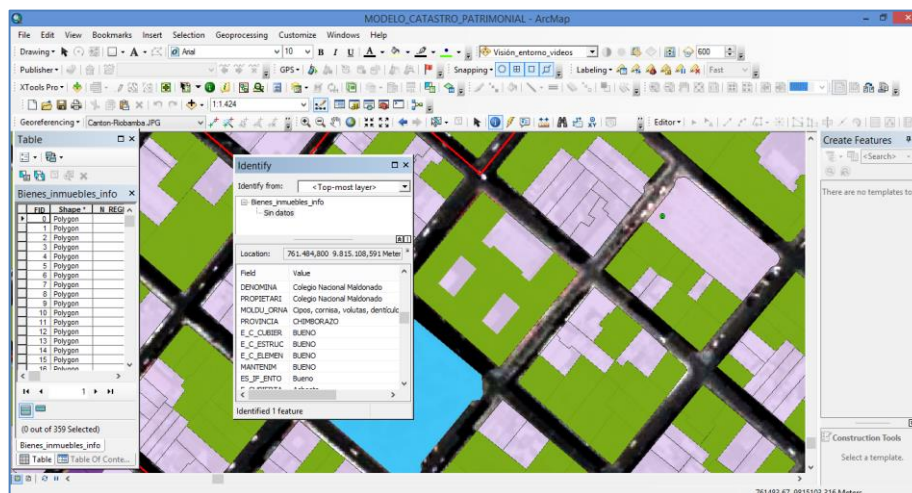
## A. IDENTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES.

Para acceder a la información de cada inmueble se puede utilizar la herramienta “identify” o “hyperlink” si quiere visualizar los datos de la ficha de inventario.

1. El primer paso es seleccionar la herramienta “identify” que se encuentra en la barra de herramientas denominada “Tools”.



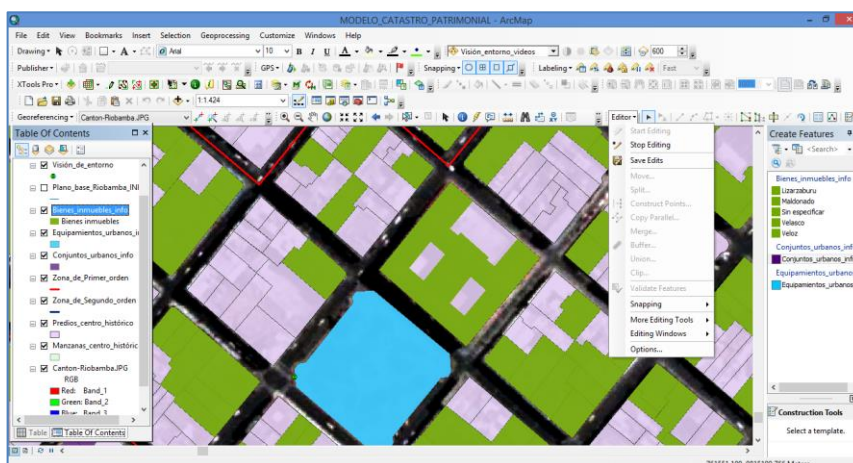
2. A continuación se debe seleccionar el vector que se desea acceder a la información, para abrir la ventana con todos los datos catastrales del inmueble seleccionado.



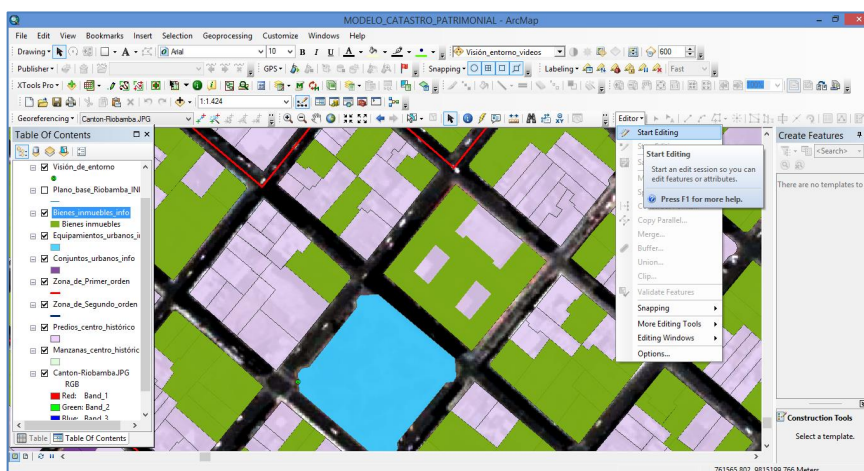
## B. ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES.

La actualización de la información es un proceso muy importante que permitirá ingresar los datos que futuras investigaciones en los bienes inmuebles patrimoniales del Centro Histórico referente al catastro; estos serán la base para futuros análisis en la zona de estudio.

1. El primer paso es activar la herramienta “Editor” que se encuentra en la barra de herramientas “Editor”.

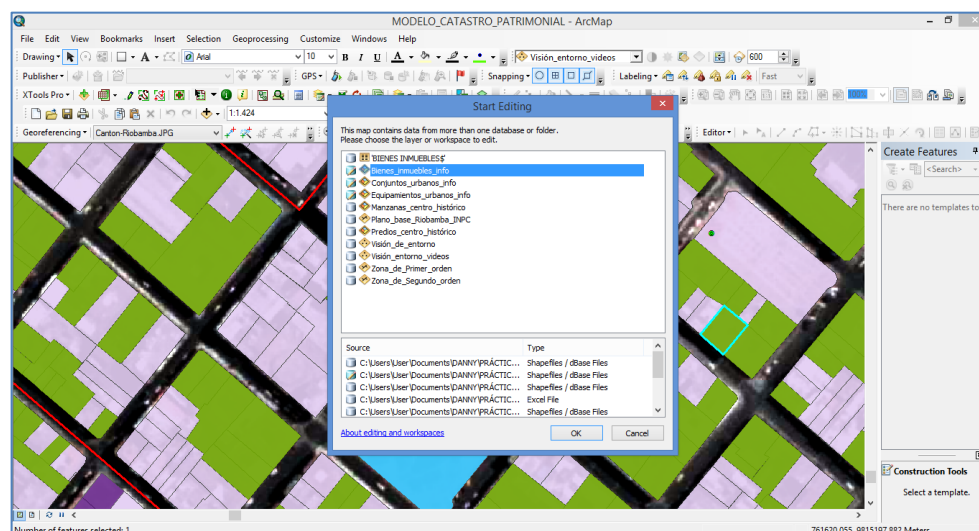


2. A continuación se abrirá una ventana en la que se debe activar el botón “Star Editing” para empezar la edición.

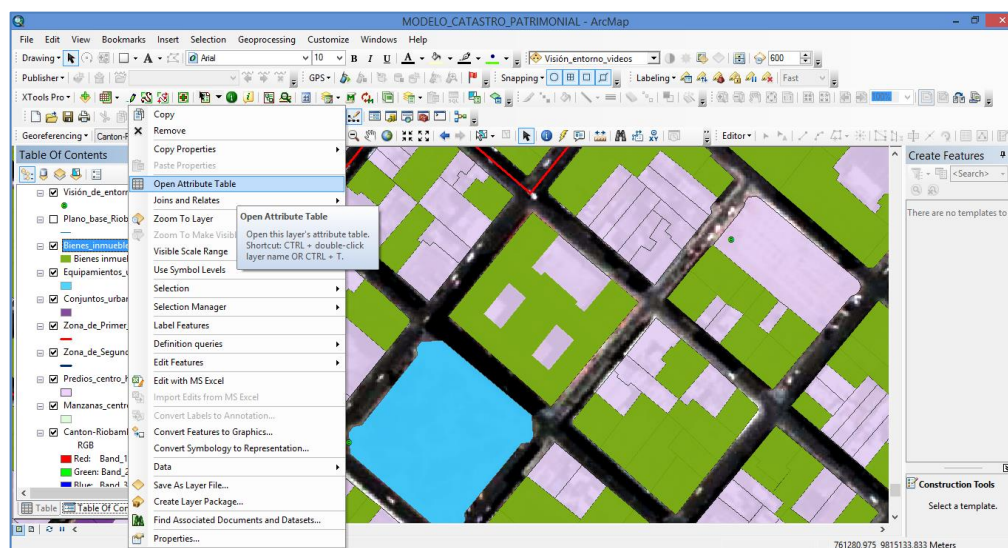




3. Una vez activado el botón “Star Editing” se debe seleccionar el archivo a editar.



4. El siguiente paso es seleccionar en la “Table of Contents” del archivo en edición y abrir la Tabla de Atributos para visualizar los datos.



5. En la Tabla de Atributos se debe seleccionar el campo que se necesita actualizar y escribir la información requerida.

Table

Bienes\_inmuebles\_info

U. ORIGINAL	U. ACTUAL	PROVINCIA	CANTÓN	CIUDAD	PARROQUIA	CALLE	N. PREDIO	MZ	R. PROPIED
Culto	Culto	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Maldonado	Argentinos y 5 de Junio	26-43	14	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Argentinos	23-40	16	Particular
Monasterio	Monasterio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón	23-74	32	Religioso
Educación (Colegio)	Educación (Colegio)	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	5 de Junio	25-52	35	Religioso
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Maldonado	Veloz	19-44	40	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Maldonado	Veloz	20-24	41	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Veloz y Orozco	24-30	43	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Veloz	23-34	44	Particular
Vivienda	Abandonada	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Roca fuerte	23-29	57	Particular
Vivienda	Vivienda, servicios	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Pichincha	23-40	59	Particular
Vivienda	Oficinas, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Veloz	25-13	60	Particular
Educación (Colegio)	Educación (Colegio)	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Primera Constituyente, España, Veloz y Larrea	24-36	61	Estatal
Vivienda	Oficinas, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Larrea	23-16	62	Particular
Vivienda	Cooperativa Educadoras de Chimborazo	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Veloz	23-16	63	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Maldonado	Tarqui	19-52	66	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Primera Constituyente y Alvarado	16-58, 23-14	69	Particular
Vivienda	Oficinas, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Primera Constituyente	23-34	79	Particular
Vivienda	Museo de la Ciudad	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Primera Constituyente y Espejo	21-55, 21-43	77	Municipal
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Larrea	23-43	83	Particular
Hotel	Comercio, servicios	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Av. Daniel León Borja	4n	87	Particular
Estación del Tren	Estación del Tren	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Av. Daniel León Borja y Carabobo	102	93	Estatal
Residencia	Residencia	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Carabobo	21-42	94	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Colón	21-19	99	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	5 de Junio	25-20	102	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Juan de Velasco	21-40	104	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Benalcázar	21-26	105	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Olmedo	20-09	112	Particular
Colegio	Colegio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	5 de Junio	20-71	113	Religioso
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Olmedo	26-14	119	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Luzaraburu	Juan Montalvo	131	122	Particular
Vivienda	Vivienda, comercio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Espejo	19-42	137	Municipal
Colegio	Colegio	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Espejo	18-52	144	Religioso
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Espejo	26-41	152	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Junín	22-41	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Veloz	Junín	22-55	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón y Junín	26-40	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Espejo	26-25	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón	26-38	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón	22-70	15	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón	26-09	16	Particular
Vivienda	Vivienda	CHIMBORAZO	ROBAMBA	ROBAMBA	Velasco	Colón	26-09	16	Particular

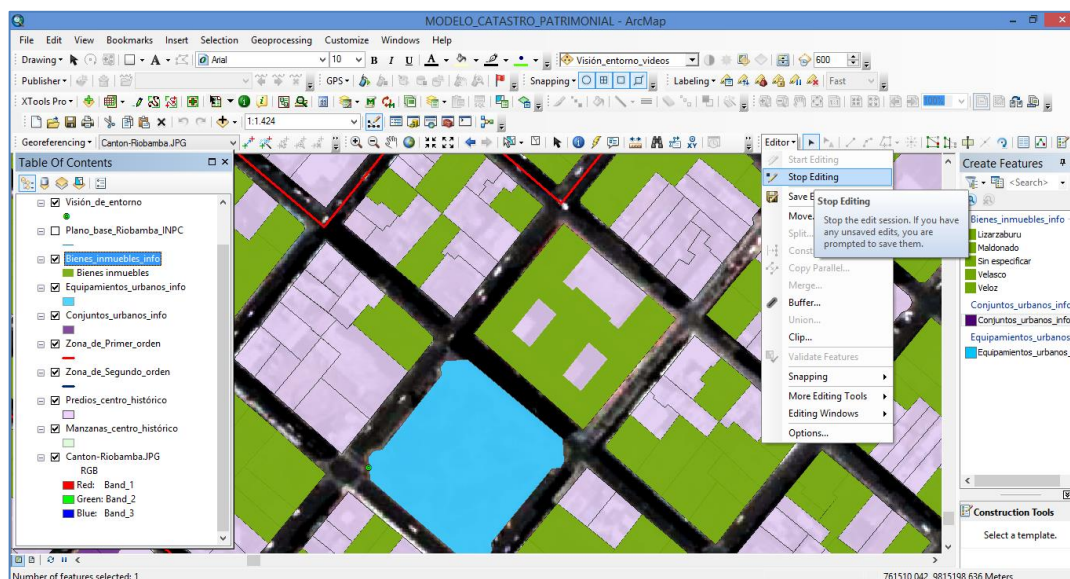
1 out of 359 Selected

Bienes\_inmuebles\_info

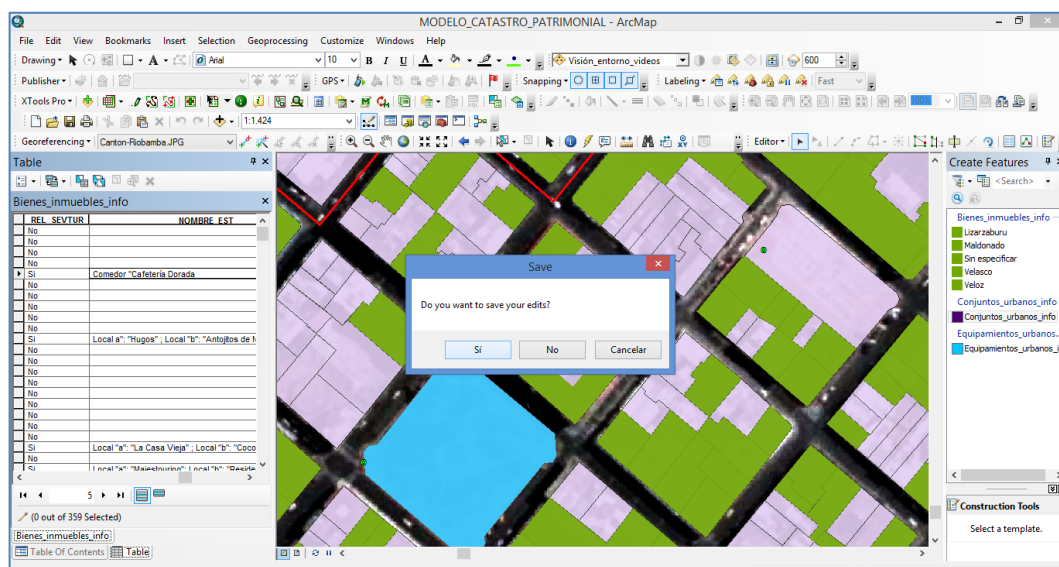
Table

Table Of Contents

6. Para finalizar la edición se debe regresar a la herramienta “Editor”, seleccionar “Stop Editing” y terminar la edición.



7. Por último se abrirá una venta, en la que se debe seleccionar la opción “Sí”, para guardar la edición.

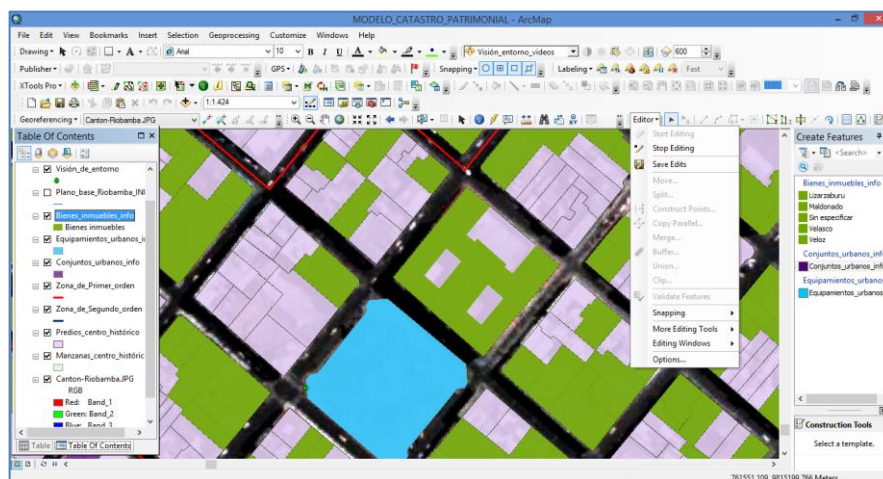




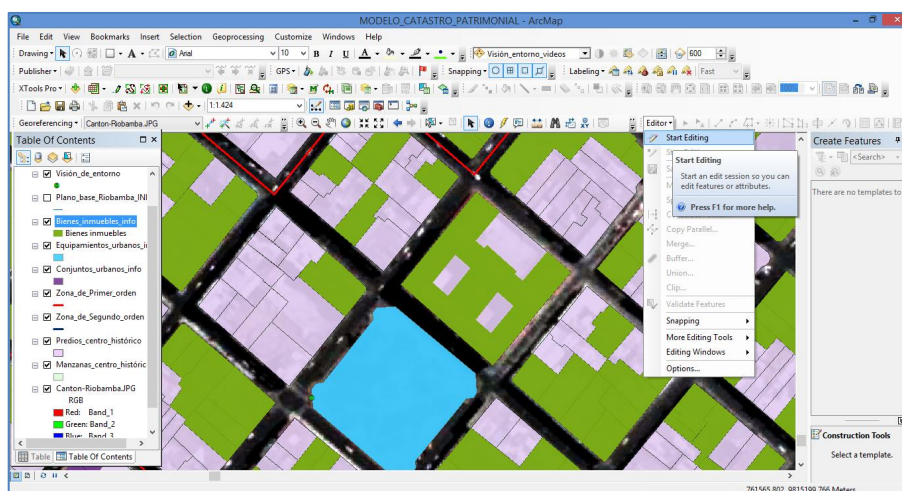
## C. DIGITALIZACIÓN DE UN NUEVO BIEN INMUEBLE PATRIMONIAL.

La digitalización de los modelos de datos vectoriales que representan los bienes inmuebles patrimoniales se realiza en forma de polígonos para representar los lotes de cada bien inmueble.

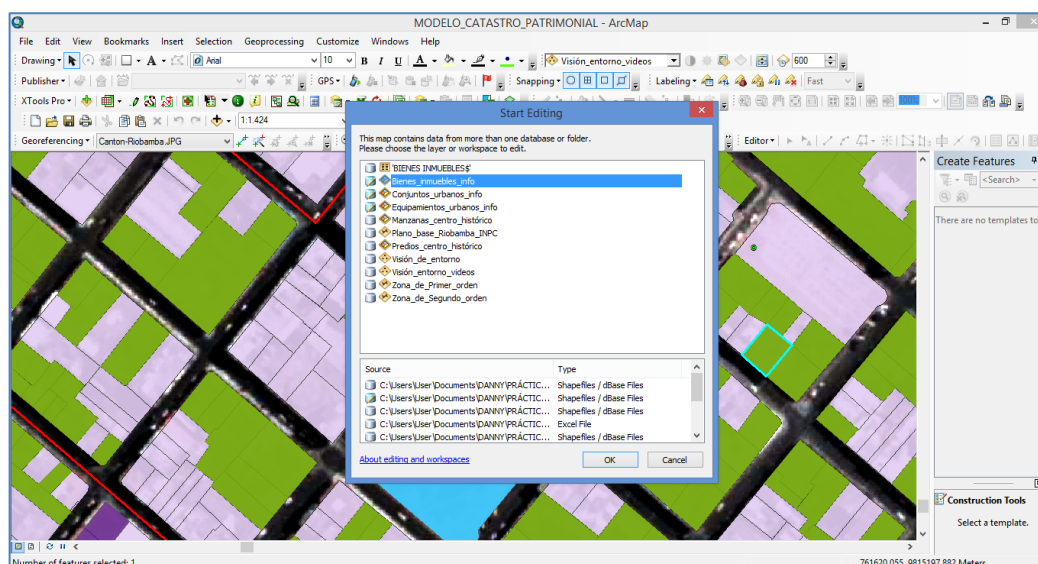
1. El primer paso es activar la herramienta “Editor” que se encuentra en la barra de herramientas “Editor”.



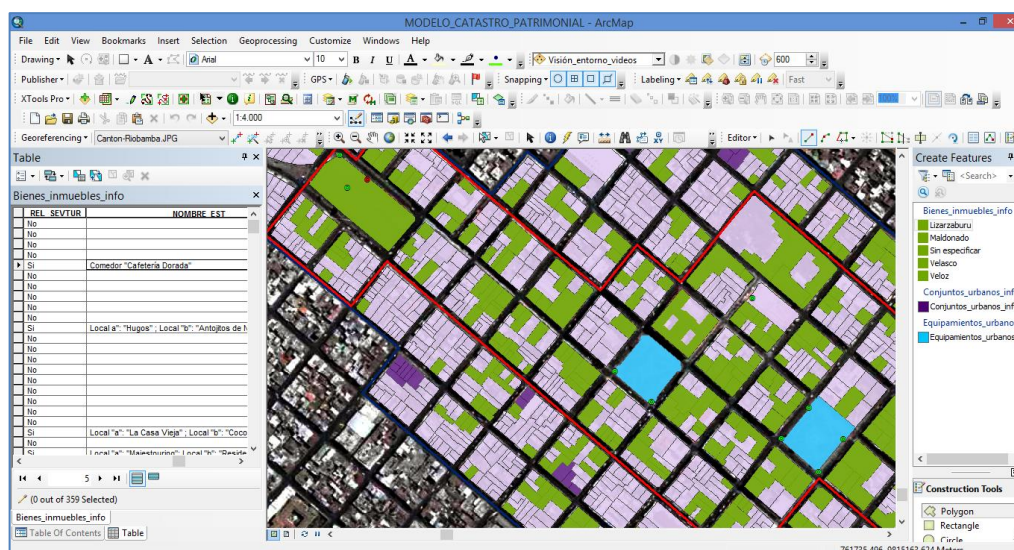
2. A continuación se abrirá una ventana en la que se debe activar el botón “Start Editing” para empezar la edición.



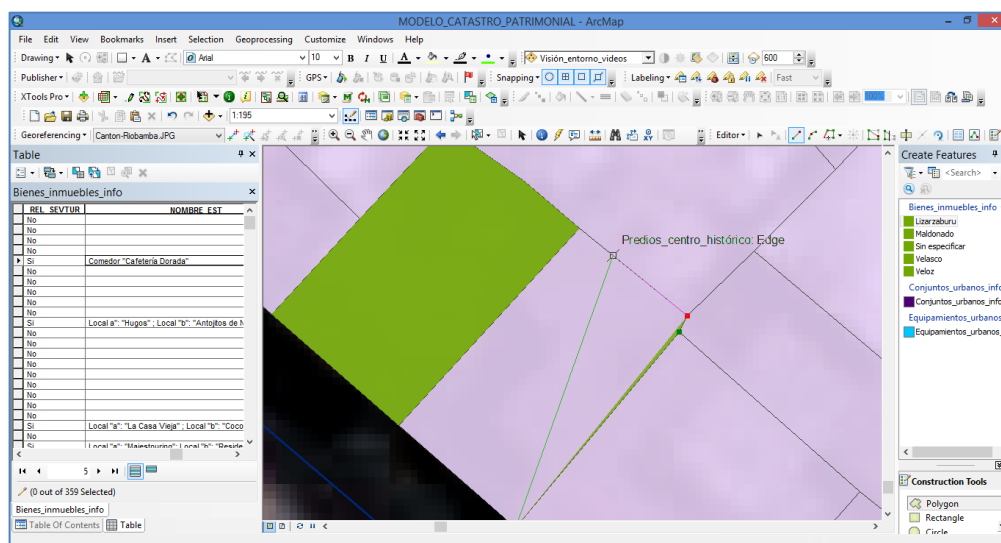
3. Una vez activado el botón “Star Editing” se debe seleccionar el archivo a editar.



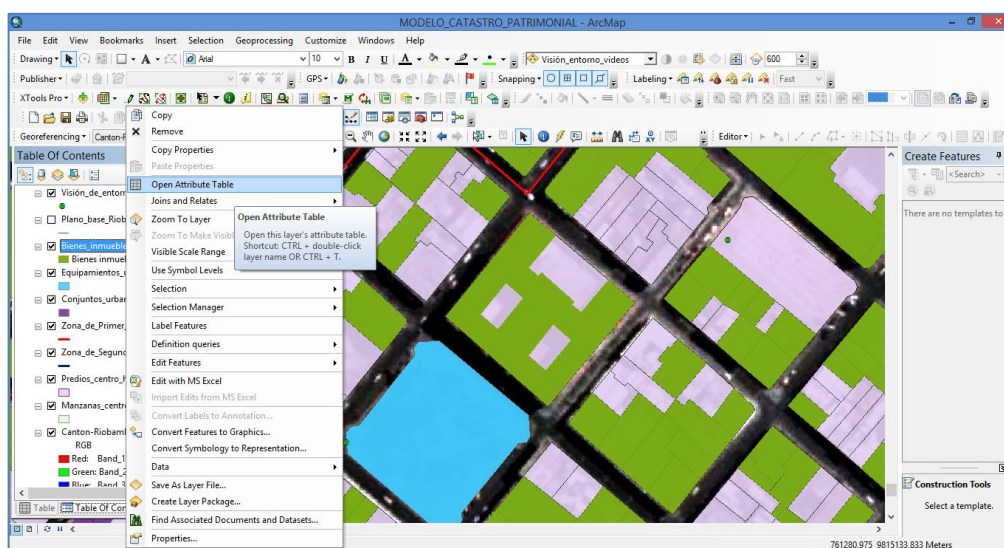
4. A continuación se debe seleccionar la herramienta “Create Feature”. Se abrirá una ventana en la que tiene que activar la herramienta “Construction Tools”, para escoger la opción “polygon” y poder vectorizar el inmueble que se necesita ingresar.



5. Una vez seleccionada la opción “polygon” se debe realizar el trazado de acuerdo a la ubicación y forma de cada lote que representa el vector de los bienes inmuebles patrimoniales.



6. Para ingresar los valores de este vector, se tiene que seleccionar en la “Table of Contents” el archivo a editar y abrir la Tabla de Atributos.

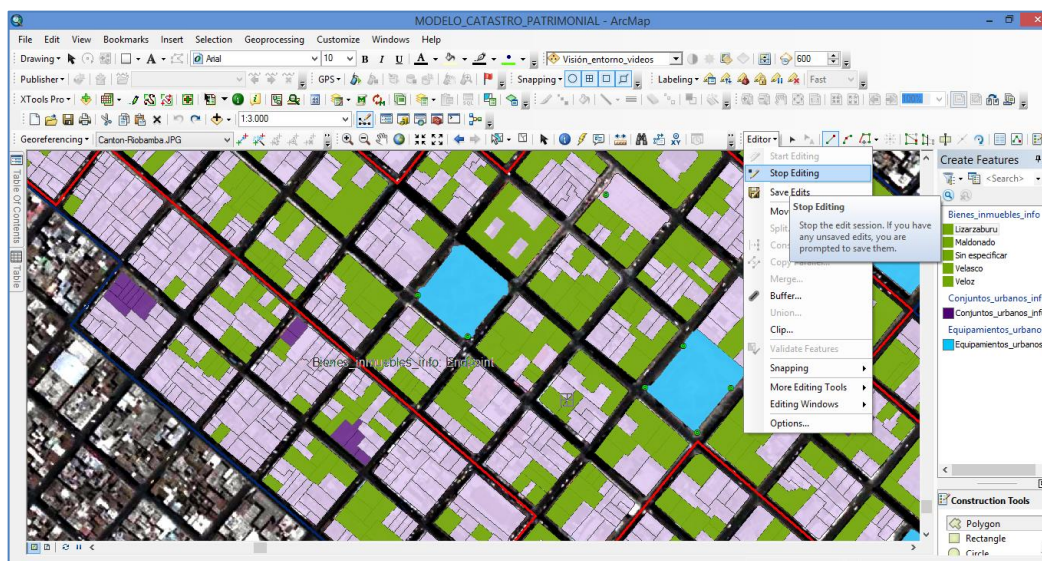




7. En la Tabla de Atributos, seleccionar el campo del vector en edición y llenar la información de acuerdo a los campos de la base de datos del catastro.

FID	Shape	N REGIST	ARCHIVO	CLAV CATRA	ENTI INVE	RESP REGIS	CÓDIGO B I	DENOMINIA	U ORIGINAL
30	Polygon	339	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-339	Casa	Vivienda
31	Polygon	373	4	21-031-11	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Sara Alaga	4H4-07-373	Edificio Residencia	Vivienda
32	Polygon	393	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Víctor Sora	4H4-07-393	Colegio San Vicente de Paul	Colegio
33	Polygon	11	4	41-031-06	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-011	Casa	Vivienda
34	Polygon	13	4	Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-013	Vivienda	Vivienda
35	Polygon	14	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-014	Vivienda	Vivienda
36	Polygon	19	4	41-031-03	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kólever Campos	4H4-07-019	Casa	Vivienda
37	Polygon	12	4	41-031-27	INPC	Arq. Kólever Campos	4H4-07-012	Casa	Vivienda
38	Polygon	9	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-009	Casa	Vivienda
39	Polygon	8	4	Sin datos	INPC	Arq. Sara Alaga	4H4-07-008	Casa	Vivienda
40	Polygon	17	4	41-032-10	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-017	Casa	Vivienda
41	Polygon	18	4	41-032-11	INPC	Arq. Kólever Campos	4H4-07-018	Casena	Vivienda
42	Polygon	21	4	Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-021	Casena	Vivienda
43	Polygon	20	4	41-033-04	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-020	Casa	Vivienda
44	Polygon	18	4	Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kólever Campos	4H4-07-018	Casena	Vivienda
45	Polygon	19	4	41-033-15	INPC	Arq. Marcelo León	4H4-07-019	Casena	Vivienda
46	Polygon	22	4	41-034-04	INPC	Arq. Kólever Campos	4H4-07-022	Casena	Vivienda
47	Polygon	27	4	41-035-16	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-027	Casena	Vivienda
48	Polygon	26	4	41-035-09	INPC	Arq. Fabián Lara / Arq. Kólever Campos	4H4-07-026	Casena	Vivienda
49	Polygon	26	4	41-035-20	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-026	Casa	Vivienda
50	Polygon	37	4	Sin datos	INPC	Arq. Sara Alaga / Arq. Marcelo León	4H4-07-037	Casa	Vivienda
51	Polygon	33	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-033	Casena	Vivienda
52	Polygon	32	4	Sin datos	INPC	Arq. Marcelo León / Arq. Kólever Campos	4H4-07-032	Casa	Vivienda
53	Polygon	29	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Fabián Lara	4H4-07-029	Casa	Vivienda
54	Polygon	30	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-030	Casa	Vivienda
55	Polygon	31	4	Sin datos	INPC	Arq. Kólever Campos / Arq. Marcelo León	4H4-07-031	Casa	Vivienda

8. Para finalizar con el proceso es importante regresar a la herramienta “Editor”, seleccionar “Stop Editing” y terminar con la edición.

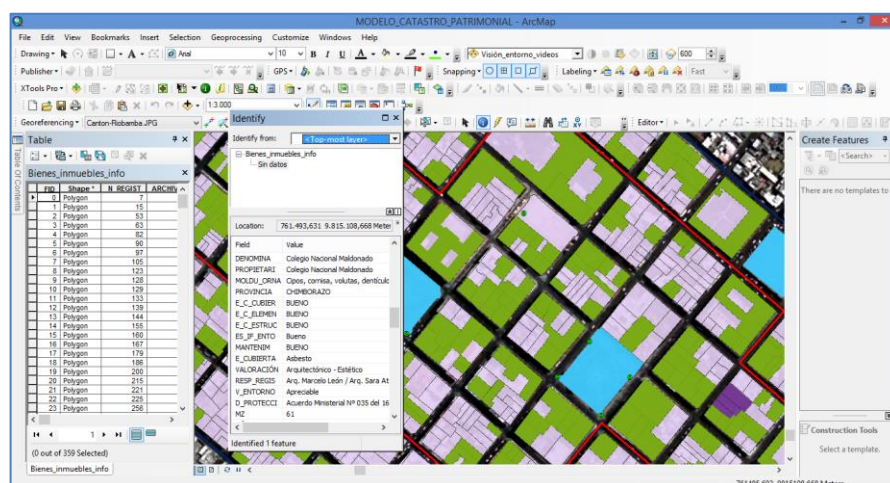




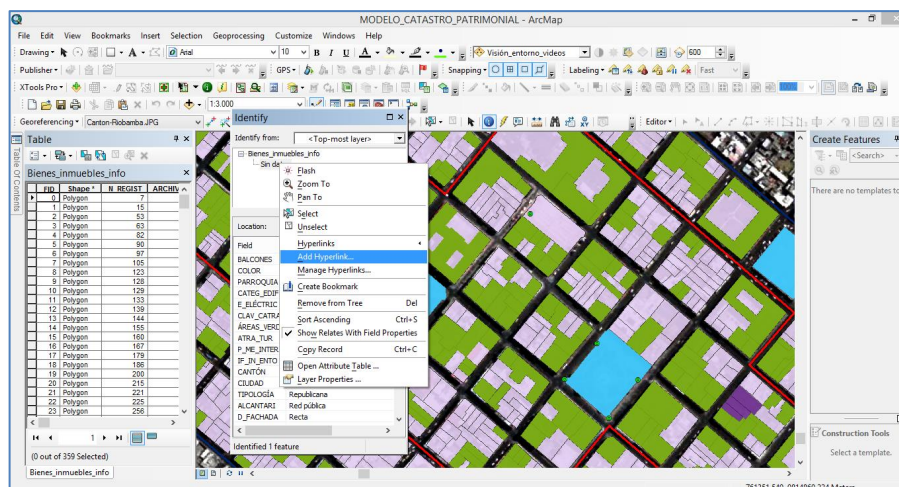
## D. INSERCIÓN DE ARCHIVOS EN LOS VECTORES.

En este proceso se puede insertar diferentes archivos (videos, imágenes, fichas, documentos, URL, etc.) a los vectores que representan los bienes inmuebles patrimoniales, dependiendo de la necesidad de acceso a información.

1. El primer paso es seleccionar la herramienta “identify”, que se encuentra en la barra de herramientas “Tools”.

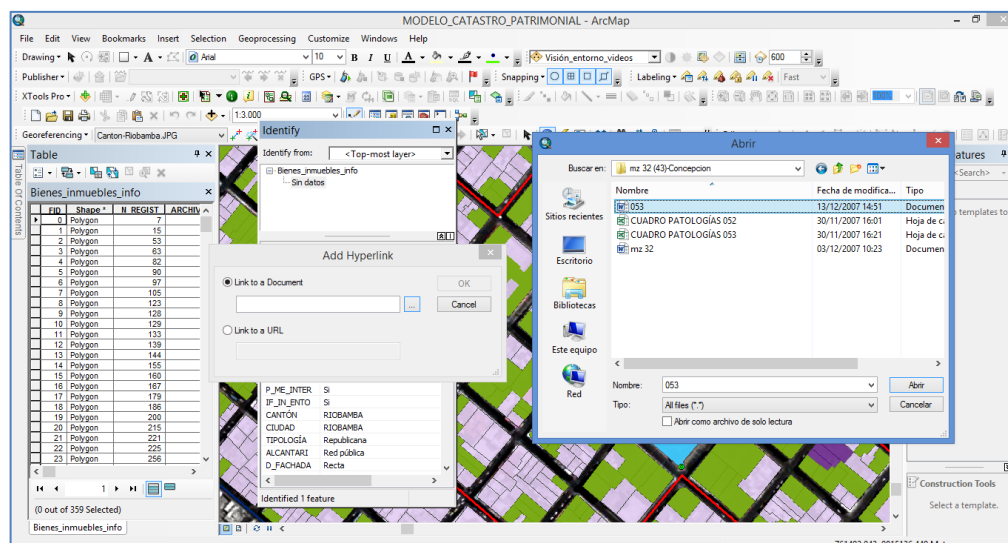


2. A continuación se tiene que dar “click” con el botón derecho del mouse, y se abrirá una ventana en la que se debe escoger la opción “Add hyperlink”.

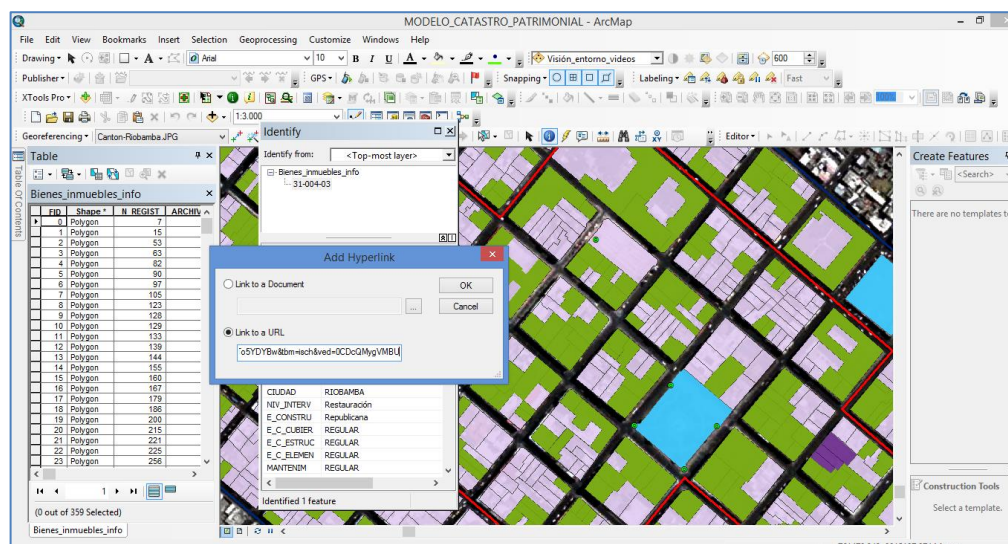




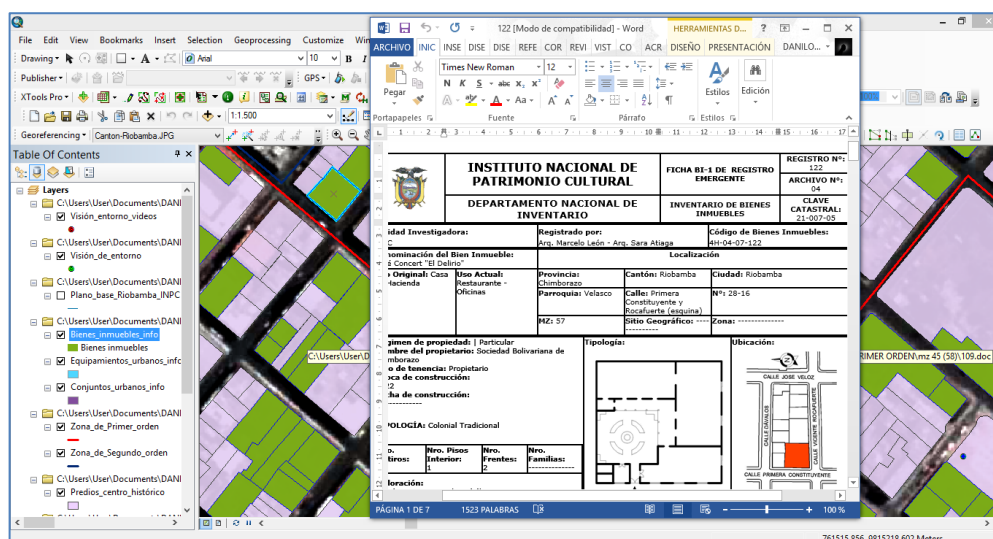
3. Una vez seleccionada la herramienta “Add Hyperlink”, se debe añadir el archivo con el que se desea realizar la relación y presionar la opción “Ok”, y así se puede acceder rápidamente a los archivos seleccionados para cada bien inmueble patrimonial.



4. Para adjuntar una dirección URL se debe acceder a la herramienta “Add Hyperlink” y pegar la dirección web del archivo requerido en el espacio denominado “Link to URL” y presionar el botón “Ok”.


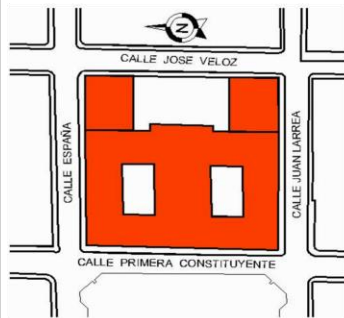



5. Por último para visualizar los archivos insertados, se debe seleccionar el botón “Hyperlink” en la barra de herramientas “Tools” y aparecerá un cursor en forma de rayo con el que debemos presionar cualquier bien inmueble patrimonial para acceder a los archivos relacionados.





**Anexo 5.** Ejemplo de la ficha de inventario de bienes inmuebles patrimoniales del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco.

	<b>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b>		<b>FICHA BI-1 DE REGISTRO EMERGENTE</b>		<b>REGISTRO N°:</b> 133
					<b>ARCHIVO N°:</b> 004
	<b>DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO</b>		<b>INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES</b>		<b>CLAVE CATASTRAL:</b>
<b>Entidad Investigadora</b> INPC		<b>Registrado Por</b> Arq. Marcelo León - Arq. Sara Atiaga		<b>Código de Bienes Inmuebles</b> 4H4-07-133	
<b>Denominación del Bien Inmueble</b> Colegio Nacional Maldonado		<b>Localización</b>			
<b>Uso Original</b> Educación (Colegio)	<b>Uso Actual</b> Educación (Colegio)	<b>Provincia:</b> CHIMBORAZO	<b>Cantón</b> RIOBAMBA	<b>Ciudad</b> Riobamba	
		<b>Parroquia:</b> VELASCO	<b>Calle:</b> 1era Constituyente, España, Larrea, Veloz	<b>N°:</b> 24-36	
		<b>Mz:</b> 61	<b>Sitio Geográfico:</b>	<b>Zona:</b>	
<b>Regimen de Propiedad:</b> Estatal <b>Nombre del Propietario:</b> Colegio Nacional Maldonado <b>Tipo de Tenencia:</b> Propietario <b>Epoca de Construcción:</b> 1921 <b>Fecha de Construcción:</b> null <b>TIPOLOGIA:</b> Republicana		<b>Tipología:</b>	<b>Ubicación:</b> 		
<b>N° Retiros:</b> 3	<b>N° Pisos Interior:</b> 3	<b>N° Frentes:</b> 4	<b>N° Familias:</b> 0		
<b>Valoración:</b> Arquitectónico - Estético, Histórico - Testimonial -					
<b>Con entorno natural de áreas verdes:</b> SI		<b>Influencia estilística en fachada:</b> Ecléctico			
<b>Declaración de Protección:</b> Acuerdo Ministerial N° 035 del 16 de abril de 2008					
<b>A) DESCRIPCION DE LA FACHADA</b> Recta <b>Niveles o Pisos:</b> 3 <b>Vanos Abiertos N° PA:</b> 113 <b>PB</b> 40 <b>Zócalo:</b> Piedra <b>Portal o Soporte:</b> <b>Remate de la fachada:</b> Cornisa, friso, frontón- con reloj- <b>Portada:</b> Compuesta <b>Balcones:</b> Volado <b>N°:</b> 1 <b>Balcones:</b> Incluido <b>N°:</b> 10 <b>Molduras y Ornamentación:</b> Verde, Gris, Amarillo, Blanco, Rosado <b>Color:</b> Lisa, Rugosa <b>Textura:</b> Cipos, cornisa, volutas, denticulos, pilastras			<b>Imágenes - Fotografías:</b> 		
<b>B) ESTRUCTURA</b> <b>Cimiento:</b> Piedra <b>Paredes:</b> Piedra, ladrillo, adobe <b>Cubierta:</b> Asbesto					
<b>C) CARACTERISTICAS RELEVANTES</b> <b>Interior:</b> <b>Exterior:</b>					
<b>D) ESTADO DE CONSERVACION</b> <b>Cubierta:</b> BUENO <b>Estructura:</b> BUENO <b>Elementos:</b> BUENO <b>Mantenimiento:</b> BUENO					

<b>NIVEL DE INTEGRIDAD Y/O CONSERVACION</b> <b>Subsuelo:</b> <b>Planta Baja:</b> INTERVENIDO <b>2da Planta:</b> ORIGINAL <b>3ra Planta:</b> ORIGINAL <b>4 o más:</b>	<b>Imágenes - Fotografías:</b>
<b>CATEGORIA DE LA EDIFICACIÓN</b> Tradicional Selectiva	
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b> 1 <b>NIVELES DE INTERVENCIÓN</b> Conservación, Reestructuración	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b> Integral	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Edificio muy caracterizado en su esquema "Neoclasista" ecléctico profusión de molduras-ornamentaciones y órdenes clásicos en fachada, en el interior se levantan tres plantas, constituyen uno de los ejemplos más representativos en su tipo a nivel de país.</p> <p><b>RESPONSABLE:</b> Arq. Fabián Lara</p>	
<p><b>OBSERVACIONES DEL CONJUNTO:</b> VALORACIÓN DEL ENTORNO: Apreciable</p> <p><b>VALORACIÓN DEL ENTORNO:</b> Apreciable</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>	

## Anexo Gráfico - Fotográfico



Detalle de una parte del ingreso principal donde lucen las columnas pareadas a dos planos, tienen fuerte base, dado apófite y toro, el fuste tiene éntasis y arriba astrágalo y molduras que evocan al capitel Toscano, varias molduras forman las impostas perimetrales desde donde surgen los arcos de medio punto con casetones decorativos y perfil fajonado.

Desde este amplio espacio se llega por ambos lados a los patios interiores y al frente del espacio el desarrollo de la grada de tipo imperial.

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O.	31/07/08 0:00	M73R150C	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			

## Anexo Gráfico - Fotográfico



Detalle del haz de columnas que engalanan al ingreso principal, algunas gradas anteceden a este elemento y solemnizan a toda la edificación, sobre el nivel del espacio se dispone las bases de las columnas, a las que se decora con un breve fajón retrasado, arriba continúa el fuerte basamento y un bloque se retrasa ligeramente, en él descansan los dados de cada columna y luego la presencia del apófige y toro luego el fuste con éntasis y arriba astrágalo y capitel Toscano, luego varias molduras sugieren impostas desde donde se origina el desarrollo de los arcos de medio punto.

Es importante el trabajo en las puertas de hierro forjado, elementos en general que son coherentes con la importancia de la edificación

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O.	31/07/08 0:00	M73R150I	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			

## Anexo Gráfico - Fotográfico



Detalle de uno de los cuerpos que cierran a los flancos a la fachada principal, se recurre a dos pilastras resaltadas que tienen un fuste de considerable ancho tiene plano encajado donde lucen estrías, en la base fuertes dados y la moldura corrida "toro" arriba un listel resalta brevemente y aplacados con temas florales forman el capitel, en el espacio inscrito, la presencia de los módulos decorativos que inscriben a los vanos de ventanas, diferenciados por niveles, abajo el módulo tiene balaustrada y un frontón cortado (manierismo -barroco) corona al elemento, el vano tiene arco de medio punto, en el siguiente nivel el módulo empata el motivo decorativo con el de abajo y arriba reproduce un entablamento. El vano es ortogonal y rebaja su altura, era un artificio para crear la sensación de mayor altura de la fachada.

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O	31/07/08 0:00	M73R150J	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			



## Anexo Gráfico – Fotográfico



Vista de uno de los patios interiores con su imponente volumetría, en cada nivel se siguió los postulados romanos (Coliseo de Roma) de la superposición de los tres órdenes de acuerdo a la connotación y significado, en el primer nivel la arquería de diafragma soportada por "antas" y pilastras Dóricas "Toscanas" por su expresión recia, arriba el haz de columnas se compacta y sintetiza y sólo los róleos sugieren al orden Jónico y al final las columnas pareadas e independientes lucen sus características propias del orden Corintio. Es evidente la transparencia de cada nivel y del conjunto logrando ligereza en la edificación y su expresión óptica total.

Así mismo los vanos se inscriben en módulos y se produce la dinámica visual al utilizar formas específicas.

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O.	31/07/08 0:00	M73R150K	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			

## Anexo Gráfico – Fotográfico



Es obvio que a lo largo de su importante historia, este colegio y sus instalaciones originales no previeron locales específicos acorde a las nuevas disciplinas, ello obligó a sus autoridades a obras que no consideraron la importancia de la edificación, y justamente este galpón al igual que otro en este mismo patio se edificó así como servicios adosados a la fachada posterior.

Se indicó que luego de un tiempo este edificio dejará de servir a la educación, y entonces todas estas obras se tendrán que eliminarlas, dedicar este espacio a un jardín de calidad, vincularlo con el exterior y dejar toda la edificación a alguna actividad de importancia.

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O.	31/07/08 0:00	M73R150L	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			

## Anexo Gráfico – Fotográfico







Vista parcial de la grada principal del Colegio, la misma es del tipo imperial y se desarrolla desde el amplio espacio del recibidor o hall de ingreso, arriba la presencia de pilastras resaltadas y los fajones horizontales con otros elementos decorativos. Todo este espacio presenta una agradable volumetría cuyas proporciones y escala obedecen a las influencias centro europeas.

<b>Provincia</b>	<b>Cantón</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Registro Nro:</b>
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	Riobamba	133
<b>Elaborado por:</b>	<b>Fecha registro:</b>	<b>Código:</b>	<b>Negativo:</b>
Arq. Fabián Lara O.	31/07/08 0:00	M73R150M	
<b>Fotografiado por:</b>			
Arq. Sara Atiaga			



**Anexo 6.** Ejemplo de la ficha de inventario de equipamiento urbano del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco.

	<b>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b>		<b>REGISTRO DE EQUIPAMIENTO CULTURAL URBANO</b>	<b>REGISTRO N°:</b> 192
	<b>DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO</b>			<b>ARCHIVO N°:</b> 000
				<b>CÓDIGO N°:</b> 4H4- 91-192
<b>Entidad investigadora:</b> INPC <b>Registrado por:</b> Arq. Kléver Campos, Marco Silva, Fabián Lara. <b>Fecha:</b> 12/04/2007			<b>Ubicación:</b>	
<b>Localización</b> <b>Provincia:</b> Chimborazo <b>Cantón:</b> Riobamba <b>Ciudad:</b> Riobamba <b>Parroquia:</b> ----- <b>Sitio geográfico :</b> ----- <b>Manzana No.:</b> 80 <b>Zona:</b> ----- <b>Calles</b> España, 10 de Agosto, Primera Constituyente, Larrea				
<b>Fotografía:</b>				
 				
<b>Nombre:</b> Parque Sucre				
<b>Motivo:</b> Ornamental		<b>Tipo:</b>   Conjunto Escultórico   Pila		
<b>Autor:</b> Europeo		<b>Dimensiones</b>		
<b>Atribuido a:</b> -----		<b>Alto:</b> -----	<b>Ancho:</b> -----	
<b>Construido por:</b> -----		-----		
<b>Época y/o Fecha:</b> Republicana		<b>Profundidad :</b> -----	<b>Otras:</b> -----	
<b>País:</b> -----		-----		

**Descripción general :**

El diseño obedece a los postulados renacentistas que disponía en el centro del espacio un área circular con el simbolismo que a esa forma geométrica otorgaban los artistas seguidores de ese movimiento, espacio donde se ubicaban diferentes elementos artísticos dedicados a conmemoraciones, fechas significativas, alegorías etc. Esta idea sirvió para que luego de las independencias de nuestros países, los Parques o Plazas Principales así llamados en la etapa colonial pasen a llamarse Plaza de la Independencia, Nueve de Octubre, Vicente León, y en el caso de Riobamba es el Parque en homenaje al Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, sin embargo en este Parque no hay nada referente a tan importante figura de nuestra Independencia, solo el nombre. Al centro circular convergen caminos entre los parterres conformando un diseño simétrico, generalmente la plaza o parque era cerrado con un antepecho decorativo y verja de hierro o bronce con diseños agradables que lograban la unidad estética, plantas y árboles daban al parque un carácter que invitaba al ciudadano a reunirse a la conversación pues el ambiente era tranquilo, es obvio que aves e insectos compendaban un lugar o un pedazo de la naturaleza en el centro de las ciudades, y lugar diariamente visitado por la ciudadanía, posteriormente y debido a diferentes factores estos lugares fueron perdiendo sus características para convertirse en lugares de comercio en general. En este Parque "Sucre" el tema principal es Neptuno, el dios romano del Mar figura a la que acompañan cuatro figuras de la fauna marina, a las que cabalgan las ninfas, todas las figuras descansan sobre bases que resaltan su forma y expresión, el diseño de Neptuno sigue los cánones renacentistas, neoclásicos en la escala y proporciones así como en la expresión espontánea y cierta ingenuidad.

**Descripción del entorno :**

La impresión que se tiene del área de este parque es de un espacio muy amplio donde la volumetría del ámbito es dominante, sus proporciones generosas hacen un lugar muy importante, al que hace varias décadas rodeaba un conjunto arquitectónico con edificaciones muy significativas, algunas de ellas todavía se mantienen como el Colegio Maldonado cuya fachada ocupa toda la cuadra de la calle Primera Constituyente, hacia la calle 10 de Agosto todo el conjunto de casas guardan armonía en todos los aspectos, lamentablemente en la cuadra de la calle España se intervinó con la edificación donde funciona el Concejo y la Fundación Corozao, edificación moderna de varios niveles que rompió definitivamente la estética de la elevación de cuadra, además su primer nivel con un diseño de arcos no llega a la vinculación expresiva del edificio y peor con el diseño del auditorio con una forma que más bien es para un lucimiento individual. A un lado se tiene un baldío utilizado como parqueadero con un cerramiento muy pobre, elementos en general que resulta imposible su manejo dentro del concepto de edificaciones patrimoniales y al extremo la importante edificación del Teatro León, es decir que se tiene contradicciones en todos los aspectos. Para completar se tiene la elevación de cuadra de la calle Larrea, que fue alterada en su unidad y armonía con el edificio moderno de la Eléctrica. Toda esta realidad tiene sus orígenes hace varias décadas atrás, hecho que demuestra que no hubo autoridad ni la presencia de grupos de intelectuales que se interesen desde ese tiempo por la fisonomía de su ciudad. En todo caso la amplitud del parque y la presencia de la arboleda, de alguna manera ayuda al observador a no evidenciar esos errores.

**Inscripciones:**

-----

**Observaciones:**

Aparte de la denominación del Parque, sin ningún referente de Antonio José de Sucre se tiene una caseta horrible de los taxistas, al igual el de venta de periódicos, la pila central que se eleva ligeramente del nivel del parque no tiene un agua limpia, es sucia por el uso de la ciudadanía. Las instalaciones para los surtidores de agua no tienen un trabajo estético ni su regulación es buena de tal manera que forman una cortina de agua que impide la apreciación del motivo escultórico, hay daños en postes de luz y faltan las campanas que inscriben a las luces, la caseta del reciclador de la pileta es un volumen a la vista (horrible) bancas sucias y quebradas se debe mantener su forma pero hay que cambiar el material, hay "bases" sin postes, hay árboles muertos, palmeras mal tenidas, hay que pintar las columnas de faroles, basureros dañados, abonar césped, quitar el kiosco de Burger. El tratamiento de piso en algunos sectores está dañado y es lamentable que el espacio que antecede a la imponente fachada del Colegio Pedro V. Maldonado S. sea utilizado como parqueadero a pesar de la señalización que la prohíbe.

**Datos técnicos :****Estado de conservación e Integridad :**

Regular

**Estado general :**

REGULAR

### Anexo Grafico – Fotográfico



Se aprecia la imponente fachada del Colegio Maldonado donde es evidente la influencia renacentista, neoclásica - ecléctica en la disposición de niveles y de elementos decorativos que inscriben a los vanos, fachada que se desarrolla a todo el frente de la cuadra, dando al espacio del Parque Sucre un fondo de gran majestuosidad. Es necesario que el color escogido para las ventanas sea cambiado de acuerdo al color que se desea dar a la fachada, de tal manera que los elementos en general tengan su presencia propia, en armonía con el conjunto, y no es aceptable que frente a la fachada haya postes de señalización y se permita el parqueo de carros.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro: Febrero 2007	Código:	Negativo:
Fotografiado por: Arq. Klever Campos			

### Anexo Grafico – Fotográfico



Vista de la fuente de perfil planimétrico poligonal, en donde se halla el tema de Neptuno, no hay duda sobre el valor artístico del conjunto escultórico realizado en Europa, pero el diseño y solución técnica de los surtidores de agua no es nada acertada, así como la regulación de la fuerza. La foto demuestra que se forma una verdadera cortina que impide la apreciación del tema.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro: Febrero 2007	Código:	Negativo:
Fotografiado por:			



### Anexo Grafico – Fotográfico



Esta fotografía nos permite apreciar una de las casetas que posiblemente protegen, a las instalaciones en general que requiere el motor del surtidor, es un bloque nada favorecido como para que se halle en un sitio importante, habría sido mejor construirlo subterráneo y evitar una presencia para nada agradable. A la derecha aparece parte del conjunto, es necesario considerar que toda obra para que cumpla su cometido, tiene que tener en cuenta varios factores y entre ellos el del impacto estético, en toda obra de este tipo siempre la sensibilidad debe estar sobre la utilidad.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro:	Código:	Negativo:
Fotografiado por:	Febrero 2007		

### Anexo Grafico – Fotográfico



Vista de una caseta que sirve a los taxistas, su presencia también resulta poco apropiada para la expresión de este importante Parque Sucre, el principal de la ciudad; obras de este estilo permiten formar rincones para comercios pasajeros, ventas etc. que molestan la circulación y no se preocupan del aseo, aparte de que simplemente no deben estar, todo ello corresponde a las autoridades municipales el reglamentar y dar al parque el señorío de una ciudad importante y no el de una aldea.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro:	Código:	Negativo:

Fotografiado por: Arq. Kléver Campos	Febrero 2007		
---	--------------	--	--

### Anexo Grafico – Fotográfico



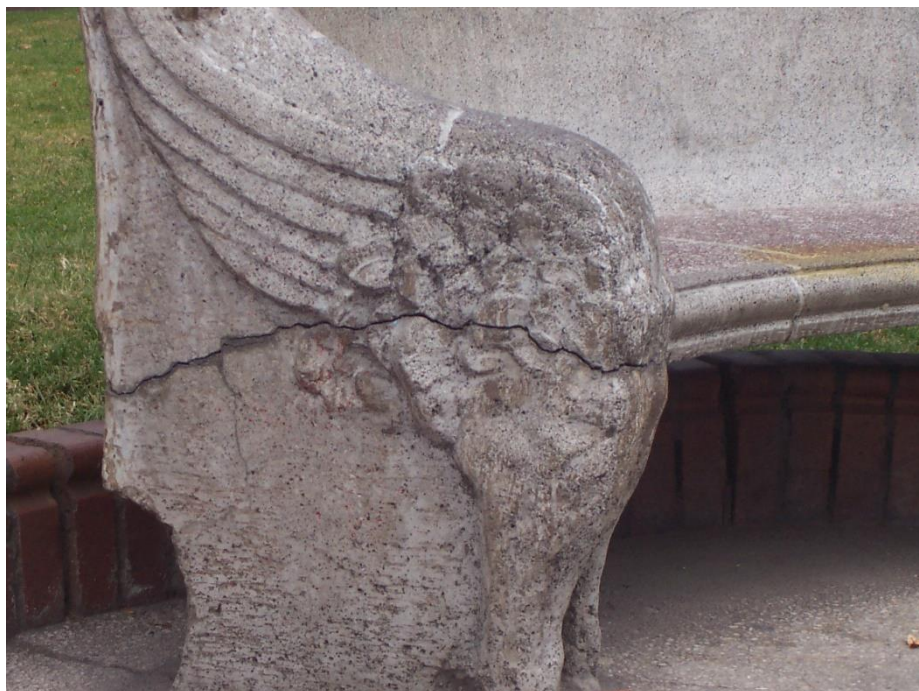
Detalle de una base de un poste de alumbrado, que ya no está y nadie sabe desde cuanto tiempo atrás, al interior la falta de un mantenimiento adecuado para los jardines, bordes que se han dejado y que impiden que el césped se extienda para una mejor presentación. Son algunas observaciones que deben ser consideradas pues las mismas siendo críticas tienen por objetivo que una ciudad como Riobamba rescate en algo su fisonomía y presentación.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro: Febrero 2007	Código:	Negativo:
Fotografiado por:			

Arq. Kléver Campos			
--------------------	--	--	--



### Anexo Grafico – Fotográfico



Detalle de una de las bancas que sirven al descanso de la ciudadanía y visitantes, no hay duda en que su diseño es sencillo pero agradable además de que brindan comodidad, pero algunas presentan roturas como la que se detalla. Corresponde a las autoridades municipales su arreglo y limpieza, pues a algunas no hay como utilizarlas, sería además conveniente que se las trate con otro material y color para hacerlas más acogedoras.

Son sugerencias que la autoridad municipal está en la obligación de acogerlas, pues el equipamiento urbano es algo que todos los días tiene que estar apto para su utilización.

Provincia: Chimborazo	Cantón: Riobamba	Ciudad: Riobamba	Registro N° 192
Elaborado por: Arq. Fabián Lara	Fecha de Registro:  Febrero 2007	Código:	Negativo:
Fotografiado por: Arq. Kléver Campos			

**Anexo 7.** Ejemplo de la ficha de inventario de conjunto urbano patrimoniales del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural-Sistema Ábaco.

	<b>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL</b>		<b>REGISTRO DE CONJUNTO URBANO</b>	<b>REGISTRO N°:</b> 345
	<b>DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVENTARIO</b>			<b>ARCHIVO N°:</b> 004
		<b>CÓDIGO N°:</b> 4HA-07-345		
<b>Entidad Investigadora:</b> Instituto Nacional de Patrimonio Cultural		<b>Registrado por :</b> Arq. Sara Atiaga - Arq. Marcelo León	<b>Fecha:</b> 31 de Enero de 2007	<b>Manzana No.:</b> 131
<b>Localización</b>			<b>Ubicación:</b>	
<b>Provincia:</b> Chimborazo	<b>Cantón:</b> Riobamba	<b>Ciudad:</b> Riobamba		
<b>Parroquia:</b> Lizarzaburu	<b>Sitio Geográfico:</b> -----	<b>Zona:</b> -----		
<b>Calles</b>				
<b>Nombre:</b>	<b>No.:</b>	<b>Propietario:</b>		
Olmedo	27-53 / 27-51	Familia Vaca		
Olmedo	27-55	Poema Naranjo		
Olmedo	27-45			
Olmedo	2735			
Rocafuerte	27-67	Señor Pérez		
Rocafuerte	19-60 / 19-58			
Rocafuerte	19-54 / 19-52 / 19-44	Familia Silva		
<b>Fotografía:</b>				
 				
<b>Código negativo:</b> M135R135A-1-11		<b>Fotograma:</b> -----	<b>Fotografiado por:</b> Arq. Sara Atiaga	

**Valoración del conjunto urbano:**

Agrupación

**Descripción de la valoración:** Es un conjunto de casas que obedecen a una misma época de diseño y construcción, al finalizar la vigencia del eclecticismo, nuevas ideas vinieron para generar una arquitectura funcional que se expresaba con fachadas donde dominaban las formas rectas, todavía para los constructores y propietarios dejar totalmente el decorativismo fue muy difícil, entonces dentro de las primeras instancias del modernismo, al menos la decoración era a base de aplacados, y elementos rectos.

También es un conjunto de casas que deben ser mantenidas por parte de las autoridades municipales y de acuerdo a leyes y ordenanzas, como un testimonio de la historia de la arquitectura en la ciudad, y para su permanencia se tendría que pensar en la nueva utilización de las casas.

**Intervención (Rehabilitación):**

SI

**Nivel de intervención:**

Conservación - Reestructuración

**Descripción de la intervención:** Si las municipalidades en general tendrían leyes y ordenanzas encaminadas a destacar el valor artístico de su arquitectura, se lograría organizar un plan técnico con la participación de entidades y ciudadanía que rescaten, aparte de las edificaciones importantes y de diferente catalogación, a los conjuntos urbanos con las edificaciones que serán mantenidas restauradas etc. para cumplir con el plan de dedicarlas a nuevos usos.

**Gráfico del entorno urbano y natural:****Valoración del entorno:** Apreciable

**Observaciones:** Son válidas todas las realizadas en anteriores fichas sobre todo aquello que afecta a la ciudad y sus sectores. Es inadmisibles que los centros históricos todavía tengan una calidad de tendido eléctrico como el que se observa en la fotografía, en varias ocasiones la prensa detalla casos de ciudadanos que se electrocutaron, sin que a nadie le importe cambiar esta realidad.